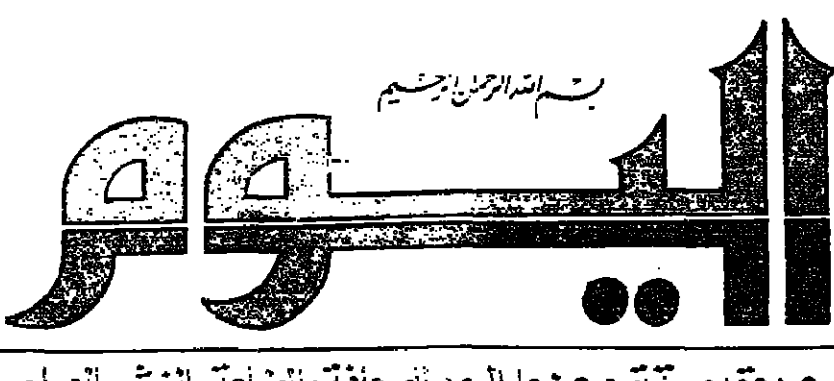


اشتراك غير مخصص للبيع

الاحد ١٩ شوال ١٤٠٥هـ (حسب تقويم أم القرى) ٧ يولية ١٩٨٥م العدد ٤٤٤٠

AL-YAUM Dam. SUN. 7 JUL. 1985 NO. 4440

في يوم تاريخي جلالة الملك يمنح رائد الفضاء العربي وشاح الملك عبدالعزيز

جلالته يكرّم الرائد البسّام وأعضاء الفريق العلمي السعودي

الطائف ـ محمد عثمان ـ واس :

تفضل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى باستقبال رائد الفضاء العربي المسلم الاول الامير صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز لدى وصوله الى مطار الحوية بالطائف بعد ظهر امس يرافقه زميله الرائد الاحتياطي عبدالمحسن البسام وفريق البحث العلمي السعودي .

وقد تفضل جلالته عقب الاستقبال بكلمة قال فيها :

قبل كل شيء اشكر الله على ما قدر وانعم به على هذه البلاد بان جعل اول رائد فضاء من ابناء المملكة العربية السعودية وهذه نعمة كبرى ان دلت على شيء فهي تدل على رضا رب العزه والجلال ان شاء الله على هذا الشعب وليس فقط ان الابن سلطان قام بهذه المهمة ولكن الاهم فيها في نظري انا ان الذي قام بها عربي مسلم فهذه اهميتها الكبرى وما امامي شيء استطيع ان اقوله إلا ان الله يحفظ هذه البلاد واهلها ويجعلها دائماً رائدة وهي كانت رائدة وكانت منطلق العقيدةالاسلامية واكرمها رب العزة والجلال وجعل فيها اول بيت وضع بمكة واخرج من شعبها نبي الهدى محمد صلى الله عليه وسلم والى الان ولله الحمد بعد مضي الف واربعمائة وخمس سنوات نلمس من هذه البلاد كانها في عهد رسول الله او الخلفاء الراشدين الحمد لله من تمسكها بالعقيدة الاسلامية وليس فقط هذه البلاد ولكن الحمد لله ان الاسلام الان في جميع انحاء العالم بعد انتهاء فترة الاستعمار في كثير من بلدان المسلمين ابتدا ياخذ وضعه الطبيعي الذي سوف يكون ان شاء الله فيه فائدة للمسلمين في مشارق الارض ومغاربها

وامر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمنح وشاح الملك عبدالعزيز لسمو الامير سلطان بن سلمان وتعيينه في القوات الجوية السعودية برتبة رائد طيار كما امر جلالته ـ حفظه الله ـ بمنح وسام الملك عبدالعزيز للرائد طيار عبدالمحسن البسام وترقيته الى رتبة مقدم كما امر جلالته بمنح اوسمة رفيعة لجميع اعضاء الفريق العلمي السعودي الذي اسهم في اعمال هذا الانجاز العلمي الرائع وذلك تعبيراً من جلالته ـ حفظه الله ـ عن حرصه على تكريم العلماء والابطال الذين عملوا لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم حفظ الله جلالته والدا براً بابنائه ورائداً لمسيرة العلم وذخراً للاسلام والمسلمين .

ومن ناحية اخرى وصف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الانجاز الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وزملاؤه العلماء السعوديون بانه عمل مجيد وقال ليس المهم في انهم رادوا الفضاء ولكن المهم انهم دخلوا التاريخ من ابوابه الواسعة علماً وتقنية وايماناً بالله سبحانه وتعالى وسيكونون الرواد لهذه النهضة العظيمة التي بدأها الملك عبدالعزيز موحد الجزيرة ثم سار بها قدماً جلالة القائد الاعلى الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وقدم سمو النائب الثاني هدية لرائد الفضاء العربي المسلم الاول عبارة عن سيف مذهب كما قدم سموه هدية اخرى لزميله الرائد الاحتياطي عبدالمحسن البسام وهدايا لبقية اعضاء فريق البحث العلمي السعودي .

وقد ادلى رائد الفضاء العربي المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بتصريح قال فيه بعون الله وتوفيقه قمنا بالمهمة التي كلفنا بها وعدنا الى ارض الوطن ولا يسعني هنا إلا التعبير عن مدى فرحتنا جميعاً بالعودة واغتنم هذه الفرصة لتقديم شكري لجلالة مولاي المعظم وسمو سيدي ولي العهد وسمو سيدي النائب الثاني على توجيهاتهم ودعمهم ورعايتهم لنا في جميع مراحل المهمة على اتاحة الفرصة لي وزملائي لخدمة وطننا .

[التفاصيل صـ ٤ و٥]

جلالة الملك يهنيء رئيس جزر القمر بذكرى استقلال بلاده

الطائف ـ واس ـ

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسمه ونيابة عن شعب وحكومة المملكة عن لخلص التهاني الاخوية مقرونة باصدق التمنيات بموفور الصحة لفخامته ولشعب جزر القمر الشقيق وافرا من الرخاء والازدهار.

.. ويتلقى برقية شكر من ملك النرويج

ومن ناحية اخرى تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من الملك اولاف الخامس ملك النرويج ردا على البرقية التي كان قد بعثها جلالته بمناسبة ذكرى ميلاده وقد عبر الملك اولاف الخامس في برقيته الجوابية عن خالص شكره لجلالة الملك فهد المفدى على التهاني والتمنيات الطيبة التي اعرب عنها في برقيته.

● في مواجهة الاجراءات الامريكية :

لبنان يطلب عقد اجتماع طارئ لمجلس الجامعة العربية

بيروت ـ وكالات الانباء ـ

قرر لبنان رسميا دعوة مجلس جامعة الدول العربية لعقد اجتماع طارىء على مستوى وزراء الخارجية بهدف اتخاذ موقف عربي موحد من الاجراءات الامريكية ضد مطار بيروت الدولي. اعلن ذلك امين عام الخارجية اللبنانية السيد فؤاد الترك عقب اجتماع عقده مع سفراء الدول الافريقية وسفراء دول امريكا اللاتينية لدى لبنان.

وذكرت مصادر لبنانية ان دعوة مجلس الجامعة كانت موضوع بحث خلال الاتصالات المستمرة بين لبنان وسوريا بهدف التنسيق بين البلدين في هذا الشان.

كما قدم لبنان ايضا احتجاجا شديد اللهجة الى الامم المتحدة على اجراءات المقاطعة الامريكية ضد مطار بيروت الدولي فيما دعا ثلاثة سفراء عرب في واشنطن البيت الابيض الى اعادة النظر في هذا القرار. وقال الناطق باسم الامم المتحدة جوسينز الليلة قبل الماضية ان مكتب السكرتير العام للامم المتحدة تلقى رسالة احتجاج لبنانية قال انها لم تتضمن طلبا بعقد اجتماع لمجلس الامن الدولي.

[البقية ص ٢٢]

سمو ولي العهد يرعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الاسلامية بالمغرب

الدار البيضاء ـ واس ـ

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يوم امس الاول افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية بمدينة الدار البيضاء بالمغرب.

وحضر الافتتاح ولي عهد المغرب الامير سيدي محمد وعدد من كبار المسئولين المغاربة وقد انشئت المؤسسة بمبادرة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز مساهمة في تنمية النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المغرب.

وستضم المؤسسة مكتبة ضخمة من الكتب خاصة في مجالات الدراسات الاسلامية والتربوية والانسانيات والدراسات الادبية والسياسية والجغرافية بمختلف اللغات الرئيسية في العالم.

ومن المقرر ان يصل ما تضمه هذه المكتبة الى اكثر من ١٠٠ الف مجلد و١٥٠٠ دورية الى جانب مجموعات واسعة من الوثائق السمعية والبصرية.

● لليوم الثاني :

الأوبيك تواصل اجتماعاتها في فيينا

فيينا ـ وكالات الانباء :

واصل وزراء النفط في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) اجتماعهم الاستشاري في فيينا امس حول الوضع الراهن في السوق النفطية .

وقالت مصادر مقربة من السكرتارية العامة للاوبيك ان وزراء النفط درسوا في اجتماعهم غير الرسمي امس الخيارات المتاحة لمواجهة الموقف الراهن في السوق النفطي .

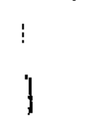
واضافت ان الوزراء درسوا كذلك مواقف الدول النفطية خارج دول اوبيك في د؟، اتخاذ موقف ... حيال الاسعار والانتاج .

وكان وزراء النفط الـ ١٢ في اوبيك قد عقدوا امس الاول اجتماعين غير رسميين تركزا حول الوضع في السوق النفطي خاصة الفورية .

وابلغ وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة الصحفيين امس الاول ان الوزراء لم يناقشوا بعد القضايا الجدية .

وقال ان بلاده حريصة على الدفاع عن اسعار اوبيك المعلنة .

[البقية ص ٢٢]



من اقوال جلالة الملك فهد

نحن لا ندعي ابدا باي حال من الاحوال اننا نحن المسلمون فقط في جميع انحاء العالم دول اسلامية قيادات وشعوبا وفي كثير من الدول غير الاسلامية مئات الملايين وعشرات الملايين من المسلمين وكل يوم وكل شهر وكل سنة نجد ان العقيدة الاسلامية تسير بخطى حثيثة وقوية وفي بلدان لها اهميتها الكبرى مثل اوربا وامريكا او اليابان او حتى الصين الشعبية او الاتحاد السوفيتي لاننا نسمع انهم ابتدأوا يفكرون تفكيرا اخر وهو احترام العقيدة الاسلامية واحترام المسلمين ونامل ان يتحقق ذلك بصرف النظر عن عقيدتهم ولكن نامل ان يعطى المسلم الحرية المتكاملة في ان يمارس عقيدته الاسلامية في اطارها الصحيح

المناسبة كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الى اساتذة وطلاب الجامعة الاسلامية

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء · مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر · يحمل النور المسطر

مواقيت الصلاة ليوم اليوم

المدن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢,٠٠	١,٣٠
[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢,٠٠	١,٣٠
ابها		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢,٠٠	١,٣٠
جازان		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢,٠٠	١,٣٠

مسابقات ثقافية بالمركز الصيفي بكلية الشريعة بالاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر

ينظم المركز الصيفي التابع لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء مسابقة ثقافية كبيرة لمنسوبيه والراغبين من الطلبة والطالبات من مختلف المراحل الدراسية

ذكر ذلك فضيلة الشيخ نبيل المحيش مدير المركز واضاف بان المسابقة الخاصة بطلبة المرحلة الابتدائية هي جمع عشرة اناشيد اسلامية وتلخيص ثلاث قصص ..

وبالنسبة للمرحلة المتوسطة بنين وبنات موضوعات خمسة تتحدث عن الصحابة التالية اسماؤهم من كتاب صور من حياة الصحابة سعيد بن عامر، زيد الخير، النعمان بن مقرن، عقبه بن عامر، الربيع بن زياد ..

او ان يكتب الطالب او الطالبة ملخصا للقصص التالية . قبلة في الجبين، مهد البطولات، غايتي الله، ام لا كاميرات

المرحلة الثانوية يتحدث الطالب عن خمسة من الشخصيات التالية . ابن تيمية، ابن ..، محمد بن سيرين، عبدالقادر الجيلاني، محمد بن عبدالوهاب، الشيخ عبدالعزيز بن باز، حسان بن ثابت . او كتابة تلخيص عن كتاب اغاثة اللهفان من ص ٧ ـ ص ٤٢

اما المرحلة الجامعية . فيكتب المتسابق في احد البحوث التالية

علم الاجنة في القرآن الكريم . الشعر الاسلامي في العصر الحديث .. التعريف بثلاثة من كتب السنة في الحديث مع ترجمة اصحابها . تلخيص كتاب رسالة الشباب في حمل رسالة الاسلام لعبدالله علوان هذا وقد رصدت ادارة المركز مبالغ وجوائز قيمة للفائزين في هذه البحوث وتستمر المسابقة حتى ٢٥ من الشهر الحالي ..

تشغيل الحاسب الآلي بفرع « السعودية » بالاحساء

الاحساء ـ عادل الذكر الله :

اعتبارا من اليوم الاحد يبدأ تشغيل الحاسب الآلي لتأكيد الحجوزات واصدار التذاكر بالخطوط السعودية فرع الاحساء بعد ان كانت تجرى عملية الحجز عن طريق الاتصال الهاتفي بالمطار الدولي بالظهران وكانت تصدر التذاكر بالخط اليدوي وقد جاء استخدام الحاسب الآلي للتسهيل على المسافرين وتقليل وقت الانتظار الذي يصل الى وقت تجهيز ويأتي هذا التطور الكبير ضمن فعاليات الخطوط السعودية تجاه المسافرين .

افتتحه وكيل امارة منطقة حائل :

بدء الاجتماع الثالث لرؤساء صحة البيئة بالامانات ومديريات الشئون البلدية

حائل ـ صالح المشهور .

افتتح وكيل امارة منطقة حائل الشيخ مقبل محمد المقبل صباح يوم امس السبت الاجتماع الثالث لرؤساء اقسام صحة البيئة في الامانات والمديريات وبعض بلديات المملكة وقد وصل وكيل الامارة الى مقر الاجتماع في المركز الثقافي في تمام الساعة التاسعة صباحا وكان في استقباله رئيس بلدية منطقة حائل بالنيابة حمدان فارس العصيمي وقد بدأ الاجتماع باي من الذكر الحكيم رتله المهندس حسني جبر ثم القى سعادة وكيل امارة منطقة حائل الكلمة التالية : ايها الاخوة الكرام .. ان اجتماعكم في منطقة من مناطق المملكة التي عمها الخير والرخاء بقيادة مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين واخوانهم الميامين باي منطقة من مناطق المملكة جديرة بالاهتمام والرعاية وان اي فائدة تنتج عن هذا الاجتماع سوف يعم نفعها في كل مناطق المملكة وقال ايضا ارحب بكم في حائل باسم سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز واهالي المنطقة ..

ثم القى رئيس بلدية منطقة حائل بالنيابة حمدان فارس العصيمي كلمة شكر فيها وكيل امارة منطقة حائل على شرفه بافتتاح هذا الاجتماع ورحب فيها

سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز

مدير عام صحة البيئة بوزارة الشئون البلدية والقروية محمد العيسى وكذلك رحب بالمشاركين في هذا الاجتماع وتطرق الى اهمية صحة البيئة واستعرض ايضا في كلمته الى تجربة بلدية منطقة حائل بتحويل النفايات الى اسمدة يستفاد منها في تحسين التربة ..

بعد ذلك القى مدير عام صحة البيئة بوزارة الشئون البلدية والقروية محمد العيسى كلمة رحب فيها بوكيل الامارة وبالحاضرين مشيرا الى ان اجتماع رؤساء صحة البيئة ياتي بناء على توجيهات معالي وزير البلدية والشئون القروية والذي يولي صحة البيئة اهتماما كبيرا .

وقال العيسى ان نتائج الاجتماعين السابقين كانت مثمرة وطيبة مشيرا الى انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث عدد من المواضيع من بينها موضوع المبيدات الحشرية وانواعها وطرق استخدامها ومناعة الحشرات للمبيدات وكيف يمكن تلافيها وطرق توفير وسائل السلامة للقائمين بالعمل في الميدان الحشرية والتوعية الصحية واهميتها بالنسبة لصحة البيئة وطرق ووسائل التوعية الصحية والتعاون مع الجهات الحكومية ذات العلاقة في مجال التوعية ..

واعرب عن امله في ان يخرج الاجتماع بنتائج ايجابية وهادفة تخدم صحة المواطن ..

وعقب ذلك بدأ المجتمعون مناقشة المواضيع المدرجة في جدول اعمال الاجتماع ..

اقبال شديد على معرض الكتاب بالمركز الصيفي في المجمعة

المجمعة ـ احمد العقيل :

يلقى معرض الكتاب المقام حاليا في المركز الصيفي بمعهد المجمعة العلمي اقبالا شديدا من قبل الجمهور حيث افتتح في تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ تحت رعاية امير المجمعة بالنيابة عبدالله الربيعه وسوف يستمر الى نهاية الشهر الحالي ويحتوي المعرض على اهم المصادر والمراجع الثقافية والاسلامية والتاريخية وكتب الحديث والتفسير والفقه والعقيدة اضافة الى كتب التراجم والمعاجم والتربية وعلم الاجتماع والادارة والكتب الرياضية وقد تم تحديد مواعيد الزيارة للمركز على ثلاث فترات الاولى تبدأ الساعة ٩ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا والثانية من ٤,٥ الى ٦,٥ عصرا والثالثة ٧,٥ الى ٨,٥ مساء .

هذا وقد تم الاتفاق بين ادارة المركز ودور النشر المشاركة على ان يتم خصم على جميع المعروضات يتراوح بين ٢٠٪ الى ٣٠٪ على اجمالي محتويات المعرض من الكتب كما تم تحديد سعر الشريط بـ ٤ ريالات حيث يحتوي معرض الشريط على القرآن الكريم والخطب والمحاضرات والندوات والفتاوي اضافة الى الاناشيد الاسلامية وقد اهاب مدير المركز الصيفي بمعهد المجمعة العلمي الشيخ ابراهيم التركي بالجمهور بالاستفادة من هذه الفرصة لشراء ما يحتاجون اليه من كتب باقل سعر ممكن واستغلال الفرصة .

مدير جامعة الامام يشارك في الملتقى التاسع عشر للفكر الاسلامي بالجزائر

الرياض/ عبدالله الحبيب ـ واس :

توجه الى الجزائر امس مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي للمشاركة في الملتقى التاسع عشر للفكر الاسلامي الذي تنظمه الجزائر خلال الفترة ما بين التاسع عشر الى السادس والعشرين من شهر شوال الحالي لعام ١٤٠٥هـ الموافق للثامن الى الخامس عشر من شهر يوليو لعام ١٩٨٥م .

وسيلقي الدكتور التركي في هذا الملتقى محاضرة بعنوان (الغزو الثقافي واقعه واسبابه.. موقف المجتمعات الاسلامية) .

وسيبحث الملتقى الذي شارك فيه عدد من الشخصيات الاسلامية البارزة من قادة الفكر في مختلف دول العالم الاسلامي عددا من المواضيع المتعلقة بالغزو الثقافي والغزو الاسلامي المعاصر من حيث مفهوم الثقافة والتبادل الثقافي والغزو الثقافي وتحديد مفهوم الثقافة الاسلامية واسسها وخصائصها واهدافها وتطورها الى جانب عدد من الموضوعات الاخرى المتعلقة بهذا الجانب .



● الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي ●

الاعداد لأسبوع النظافة العامة بمنطقة الدمام

كتب ـ علي الخواهر :

يعقد في الساعة العاشرة من صباح بعد غد الثلاثاء اجتماع في مكتب رئيس بلدية منطقة الدمام وذلك من اجل التنسيق والترتيب للاعداد لاسبوع النظافة العامة بمنطقة الدمام وسوف يحضر الاجتماع ممثلون عن الجهات المعنية التي ستشارك في الاسبوع. هذا وسيتم خلال الاجتماع الذي يعقد برئاسة المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الدمام بالنيابة مناقشة الامور التالية :

اولا ـ التركيز بموجبه خاص على التوعية العامة للمواطنين في مجال النظافة العامة بمناسبة الاسبوع عن طريق الاعلانات، النشرات، الملصقات، الاذاعة المدرسية خطبة الجمعة بالمساجد .

ثانيا ـ التركيز على تنظيف المدينة من الانقاض والمخلفات .

ثالثا ـ التركيز على ترميم الحفر بالاسفلت والارصفة والبرادات بشوارع المدينة .

رابعا ـ العمل على شفط المستنقعات او ردمها .

وفيما يلي نوضح على سبيل المثال مجالات المساهمة ونوعياتها :

اولا ـ المساهمة في نشر التوعية خلال اسبوع النظافة بين المواطنين والوافدين وذلك بعمل كتيبات وملصقات ونشرات توعية للمواطنين وتوجيههم بالنسبة للنظافة العامة .

ثانيا ـ مساهمات بشرية وتنحصر في مشاركة الافراد من الفنيين والمسئولين والعمال في الاعمال المذكورة .

ثالثا ـ مساهمات مادية بالمعدات او بمواد اخرى تساهم بتنفيذ جدول الاعمال ومثال ذلك :

المعدات : مثل .. شيولات، بلدوزرات، جريدرات، رصاصات، تريلات، اوناش، سيارات كنس اوتوماتيكية، سيارات قلاب كبيرة، سيارات وايتات للمياه، مواتير شفط المياه، مواتير رش المبيدات،

من اخبار المدن

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

قامت امانة العاصمة المقدسة بطرح مشروع اشراف على مشروع تصريف مياه السيول المرحلة الثانية بشارع الحج وهذه المرحلة تشمل تصريف مياه الامطار بميدان العدل بالاضافة الى بعض المناطق المهمة بمكة المكرمة وتبلغ تكلفة تنفيذ هذا المشروع حوالي ٤٣ مليون ريال ومن فوائده .. تغطية مجرى السيول المفتوح بمنطقة العدل ..

● الرياض ـ علي العبدي :

صرح السيد راشد محمد راشد القحطاني رئيس بلدية الهياثم بأن البلدية تقوم هذه الايام بمسح شامل لاحتياجات المدينة من الاشكال الجمالية حيث قد حدد ثلاثة مواقع لداخل المدينة من الشرق والغرب ووسط المدينة حيث ستوضع في بادىء الامر ثلاثة مجسمات تحمل الطابع التراثي كما اشار الى ان البلدية قد بدأت بسفلتة شاملة للقرى والهجر التابعة للمدينة كما ان هناك خطة لتوزيع عدد من الحدائق العامة حسب احتياجات المنطقة .

جدة ـ واس :

يبدأ في الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة المقبل الفصل التدريبي الاول بمعهد الادارة العامة بجدة ..

ذكر ذلك مدير العلاقات بالمعهد حسين بارشود وقال ان الفصل يشمل على برامج الادارة المتوسطة والادارة الاساسية ومراجع ادارية واعمال حسابية حكومية وبرنامج محاسب حكومية للفروع بالاضافة الى ادارة شئون الموظفين واعمال شئون الموظفين وبرنامج مامور مشتروات ومستودعات الى جانب برنامج مراقبة المخزون والسكرتارية وبعض البرامج الادارية الاخرى ..

وقد حدد المعهد يوم العاشر من شهر ذي القعدة المقبل اخر موعد لقبول طلبات الترشيح ..

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني :

وافق معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف مبلغ عشرين الف ريال سعودي كمساهمة من صندوق المساجد بالرابطة لاعادة بناء مسجد قرية (الربوه) كنانه ام عشيره بمنطقة (كردسان) بالسودان.. ومما يجدر ذكره ان هذه القرية كانت قد اصيبت بالجفاف الشديد الامر الذي ادى الى نزوح عدد من مواطنيها الى اطراف المدن.. ويأتي ذلك في اطار دعم رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة لخدمة الاسلام والمسلمين في انحاء العالم .. واعلاء كلمة الحق.. وتعمير بيوت الله في ارجاء المعمورة ..

استمرار القبول في المعهد العلمي بالزلفي حتى نهاية شوال

الزلفي ـ ناصر الخنيني :

لايزال المعهد العلمي بالزلفي يستقبل طلبات الالتحاق به من خريجي الشهادة الابتدائية حيث بلغ عدد المتقدمين لهذا العام ١٢٦ طالبا حتى تاريخ يوم امس السبت وقد حدد المعهد اخر موعد لتقديم الطلبات نهاية شهر شوال ويشترط للقبول بالمعهد احضار الشهادة الابتدائية مع حسن سيرة وكشف طبي واجتياز المقابلة الشخصية .

وذكر مدير المعهد الشيخ عبدالله السابح الطيار لـ « اليوم » انه سيجري مقابلة شخصية للمتقدمين وتشتمل هذه المقابلة على المواد الدينية واللغة العربية والمواد الاجتماعية وتتكون لجنة المقابلة من ثلاثة مدرسين من المعهد وستستمر المقابلة سبعة ايام سيحدد لكل يوم مجموعة من الطلاب لمقابلتهم .

وذكر ان هذه المقابلة تأتي لتحديد العدد المقرر للمعهد حيث ان طاقة المعهد ٦٧٠ طالبا فسينظر الى الناجحين من الثانوية العامة ومن يتخلف عن المعهد من الصفوف الاخرى ويقبل بدلهم من المتقدمين . وقال بأن طاقة المعهد للعام القادم تبلغ ٢٠ فصلا و٢٢ مدرسا .

تأجيل موعد تسجيل الطالبات بالكلية المتوسطة للبنات بالاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

تقرر تاجيل موعد تسجيل الطالبات بالكلية المتوسطة بالاحساء الى يوم ٢٥ من الشهر الحالي كما تقرر ان يكون امتحان الدور الثاني في ذي القعدة بعد المقابلة الشخصية التي تجري للطالبات المستجدات هذا وسيتم تعيين الطالبات الخريجات للتدريس بالمرحلة الابتدائية في مدارس المنطقة ..

هذا وتضم الكلية المتوسطة للبنات بالاحساء حاليا اربعة اقسام هي الدراسات الاسلامية واللغة العربية والاجتماعيات وقسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية وقسم العلوم والرياضيات وتلاقي الكلية اقبالا كبيرا من الطالبات للالتحاق بها ..

وتجدر الاشارة الى انه قد تم تخريج ٦٥ طالبة من كافة اقسام الكلية لهذا العام وسوف يتم توجيههن للعمل في المدارس الابتدائية بعد ان تم تاجيلهن للعمل في مجال التدريس المتخصص للعمل بالمرحلة الابتدائية ..

اخضاع ٢٣٩٢ عينة مواد للتحاليل بمختبر الجودة النوعية بالدمام

الدمام ـ واس :

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة وجمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري خلال شهر رمضان المبارك الماضي الفين وثلاثمائة واثنتين وتسعين عينه .

وذكر مدير المختبر احمد علوي قاسم بان تلك العينات قد تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمه والضارة بالصحة العامة وقد تم رفض مائة واربعين عينه وذلك لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي ..

واضاف بان مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها بلغ اربعة وعشرين عينة اخضعت للتحاليل الميكانيكية للتاكد من مطابقتها للمواصفات وقد وجدت جميعها مطابقة للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح ..

واوضح احمد قاسم بان المختصين بقسم المعايره والمقاييس قد قاموا خلال شهر رمضان المبارك المنصرم بجولات تفتيشيه على محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص تسع وسبعين مضخة بنزين وستة وتسعين ميزانا من اجل التاكد من دقتها ومطابقتها وقد وجد اربعة عشرة مضخة بنزين وثلاثة وعشرين من الموازين لا تعمل بصورة سليمة وتعتبر غير صالحة للعمل وقد اخذ على اصحابها التعهد اللازم بضرورة عدم استخدامها الا بعد ان يتم اصلاحها ثم يتم بعد ذلك الكشف عليها والتاكد منها من قبل المختصين بالمختبر ..

قبول ١٠٦ دارسين بالكلية المتوسطة بالرس

الرس : خالد محمد الخليفة

اعتمد عميد الكلية المتوسطة بالرس الاستاذ محمد عبدالعزيز المنصور قرارا بقبول ١٠٦ دارسين من مختلف المناطق التعليمية التابعة للكلية وذلك على النحو التالي :ـ

منطقة القصيم التعليمية ٣٦ دارسا و٦ احتياط، منطقة عنيزة التعليمية ٢٠ دارسا و٤ احتياط، منطقة الرس التعليمية ٢١ دارسا و٤ احتياط، منطقة الدوادمي التعليمية ١٤ دارسا و٤ احتياط، منطقة للزلفي ٤ دارسين ٢ احتياط منطقة حائل التعليمية ٥ دارسين، ٢ احتياط، منطقة الوشم التعليمية ٦ دارسين، ٢ احتياط ..

هذا وقد ابلغت عمادة الكلية كافة الادارات التعليمية المذكورة بقرارها هذا وذلك لاخلاء طرف المقبولين اعتبارا من ١٤٠٥/١٢/١٦هـ

وحول عدم وجود دارسين من (عفيف) اوضحت العمادة ان عفيف ومن الوزارة اجمالي عدد المرشحين لجميع التخصصات اثنان فقط للدراسات القرانية وسيتم ترشيحهم للكلية المتوسطة بالطائف نظرا لان المنطقة تتبع الطائف في بقية التخصصات .

الجدير بالذكر ان مناطق القصيم، عنيزة، الرس، الدوادمي، الزلفي، لها حق الالتحاق في جميع التخصصات، اما مناطق حائل والوشم وعفيف فللاخيرة الدراسات القرآنية فقط وللاثنتين الاوليين التربية الفنية، التربية الرياضية، الدراسات القرآنية .

ومما يجدر ذكره ايضا ان الكلية ستنتقل الى مبنى جديد مبني على الطراز الحديث يقع على (الرس/عنيزة)

صدور احكام جديدة في قضايا الرشوة والتزوير

● اقدم عبدالحميد احمد بخش الباكستاني الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة (تزوير) واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحق الحكم رقم ٨٢/د/ج/٤ الصادر من الدائرة الجزائية الرابعة والمتضمن ادانة المتهم الذي سمى نفسه عبدالحميد احمد بخش باكستاني الجنسية بجريمة التزوير المنسوبة اليه وسجنه سنه تحسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال . وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ

● لقد اقدم المدعو موسى محمد خليفة الكميروني الجنسية المنشورة صورته على تزوير واستعمال رخصة قيادة وبطاقة اثبات شخصية واسفر التحقيق معه بادانته بمانسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٠/د/ج/٤ عام ١٤٠٥هـ المتضمن سجن المذكور لمدة سنة من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وقد ابلغت الجهات المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو محمد جيلاني عثمان صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي اسفر التحقيق بادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤/د/ج/٤ لعام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم محمد جيلاني عثمان صومالي الجنسية بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وابلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو بيتر شيس السويسري الجنسية المنشورة صورته على الرشوة اسفر التحقيق بادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢١/د/ج/ه العام ١٤٠٥ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانة المتهم بيترشيس بجريمه الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ستة اشهر وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من احمد عبدالباسط باجنيد وبهجت سعد خليل سعودي الجنسية على جريمة التزوير في محررات عرفية واسفر التحقيق بادانتهما بمانسب اليهما وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم (هـ/١/٤٨) لعام ١٤٠٣هـ المتضمن ادانة كل من ـ

١ ـ احمد عبدالباسط باجنيد وبهجت سعد خليل بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل منهما لمدة سنة واحدة وتغريم كل منهما عشر الاف ريال وصدر الامر السامي الكريم رقم ٨/٨٠/ في ١٤٠٥/١/١٧هـ بالموافقة على ماتقرر وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ماتقرر .

● اقدم كل من :

١ ـ ولي محمد امام دين، ٢ ـ اصغر علي عبدالكريم. ٣ ـ محمد غلام رمضان. ٤ ـ عبدالرشيد نعيم محمد رفيق باكستانيو الجنسية والمنشورة صورهم على تزوير محررات رسمية وهي رخص اقامات واسفر التحقيق معهم بادانتهم بمانسب اليهم واحالتهم لديوان المظالم وصدر بحقهم الحكم رقم ٦٩ لعام ١٤٠٥هـ القاضي بسجن كل واحد منهم سنة كاملة وتغريم كل واحد منهم ١٠٠٠ ريال وقد بلغت الجهة المختصة بانفاذ ذلك .

● اقدم المدعو أدم محمد ادم نور صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي اسفر التحقيق بادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٤/د/ج/٣ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم ادم محمد ادم نور بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو بون تب ليلوماني التايلندي الجنسية والمنشورة صورته على تزوير محرر رسمي بطاقة اقامة واسفر التحقيق بادانته بمانسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٩ لعام ١٤٠٥هـ المتضمن ثبوت ادانته بمانسب اليه والحكم بسجنه لمدة سنة كاملة وغرامة الف ريال ١٠٠٠ وقد بلغت الجهة المختصة بانفاذ ماتقرر بحق المذكور .

● اقدم كل من :ـ ١ ـ مشتاق احمد فضل باكستاني الجنسية، ٢ ـ احمد محمد نور صومالي الجنسية المنشورة صورتهما على تزوير رخصتي قيادة وبطاقة اقامة واسفر التحقيق معهما بادانتهما بمانسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر الحكم المتضمن سجن كل واحد منهما سنة وتغريمهما الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه ..

جريدة اليوم
المركز الرئيسي . الدمام
الرمز تمهيدي ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١٠٩
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الادارة
مساعد الخريصي

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير :
شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الادارة :
شرق قصر امارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٣٢٦١١ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٧
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٢٩
سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٢ ـ ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الادارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٢٥٩٤٤ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٤٩٤٧٣٦
سنترال الادارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٤ ـ ٨٣٤٦٠٧٨

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة

الاعلانات :
يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع
ادارة الاعلانات
٨٣٣١٩٠١ ـ ٨٣٤٠٦٧٧

وقفة

فهد محمد النحاس

لحظة مواجهة !!

لكل شيء في هذه الدنيا مقياس ومعيار، وهناك حدان متباينان لكل شيء . ولكن قد يخلط البعض بين هذين الحدين ، وقد يختلف البعض في المقياس او المعيار الفاصل بين شيئين كل حسب نظرته وتربيته وعلمه وحسه ومقدرته العقلية او ايمانه .. فالنجاح والفشل والحسن والسيء والاعلى والادنى والخير والشر والحب والكره والجمال والقبح والافضلية او الاولوية في امر او عمل او مهمة قد يختلف الكثير في قياس درجة الحسن المطلوبة فيها .. وقد يختلف الانسان الواحد في نظر الاخرين فمنهم من يراه مثلا ناجحا مجتهدا في كل ما يؤديه من مهام خيرا في كل افعاله ومنهم من يراه عكس ذلك. والانسان نفسه قد تختلف مقاييسه من حين لآخر ويرى عكس ما كان يراه في وقت مضى وقد يرى الحسن سيئا والسيء قد اصبح حسنا والخير شرا .. وهكذا حتى مقومات النجاح التي كان يؤمن بها قد تتأثر بموقف استجد لم يكن يحسب له حسابا يؤثر بالتالي على مستوى الطموح لديه لدرجة الاصابة بالاحباط والشعور بالفشل والطموح له دور هام في حياة الفرد والجماعة وله تأثير بالغ فيما يصدر عن الانسان من نشاط وما يؤديه من عمل وما يحققه من انجاز وتقدم ولكن يختلف ايضا مستوى الطموح من فرد لآخر ويختلف كذلك الحد او السقف الذي يراه كل منهم في طموحه .

وما اصعب ما يواجه الانسان ذو الطموح المتزن والذي يسعى الى تحقيقه بطرق فاضلة بعيدة عن المكابرة والابتذال او الرياء او تحجيم الاخرين او الصعود فوق اكتافهم واختلاس اعمالهم .. ما اصعب ان يواجه من يؤمن بالقيم والاخلاق في التعامل ومن يخلص في عمل او مهمة يؤديها او توكل له وكأنها نابعة منه يتصرف بها بما يرضي الله واخلاص نفسه ويأمن لها النجاح الذي يرجوه صاحبها ويحقق بذلك طموحه بالارتقاء والاداء الحسن الذي يرضى عنه ويرضي الاخرين ذوي الخصاصة .. ما اصعبها من لحظة يواجهها هذا الانسان لحظة شعوره بالفشل فيما كان يؤديه وفيما كان يؤمن به بان الاجتهاد والعمل المتواصل والحرص المنقطع النظير على عمله او مهمته سيوصله حتما في يوم من الايام الى ما يطمح اليه من مستوى يليق بمجهوده وادائه وحرصه وان تعثر في باديء الامر .. واصعب من ذلك ان يواجه ممن كان يأمل فيهم الخير ومن بذل من اجلهم كل هذا الاخلاص وهذا التفاني من جهد وارهاق جسمي ونفسي .. يواجه منهم بالهامشية واللا مبالاة او النسيان لمجرد ان هذا الانسان لا يتكلم ولا يطلب ولا يماري ولا يتظاهر حتى اصبح ما يقوم به وما يؤديه من جهد يفوق الاخرين حق مكتسب لهم وواجب عليه تأديته دون ان يكون له الخيرة او ان يكون له الحق بالارتقاء مثل غيره .. ولربما يكون مستغربا لهم لو تحدث هذا وتكلم مرة واباح عما في نفسه وما يشعر به من هامشية بينهم .

فهل رضاء النفس عما تقوم به او تؤديه من عمل كاف لتحقيق الطموح ؟ !

في لحظة المواجهة تلك من الاخرين اجاب بالنفي .. واصبح عنده يقينا انه لابد له من مواجهة الاخرين .. ويدافع عن نفسه دفاعا مشروعا وانه لا يرضى بالقليل ما دام انه يبذل الكثير ولا يمكن ان يكون ما يؤديه حقا مكتسبا للغير مادام يستطيع وكما يفعله الاخرون ان يحقق هو المكسب لنفسه ولابد له ان يوازن مقدار البذل منه بالعطاء من الاخرين وان يعدل من مقياسه للامور على ضوء المستجدات في حدود التوازن الذي اصبح ينشده هكذا حاول ان يقنع نفسه فهل يستطيع تغيير ما كان يؤمن به ؟ ويراه صالحا لتحقيق ذاته وموصلا لطموحه . لا اظنه يستطيع ذلك فمن الصعب ان يغير الانسان مبادئه وما يؤمن به .. الا عندما يصدم فيها بشيء يفقده التوازن النفسي ويفقده السيطرة على مشاعره وانفعالاته .. وهو الضياع !!

حملة تطعيم ضد الحمى المخية الشوكية

تنفذها الشئون الصحية بالشرقية

كتب : علي الخواهر

تقوم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية حاليا بحملة تطعيم محدودة للتطعيم ضد الحمى الشوكية وذلك بناء على تعليمات الوكالة المساعدة للطب الوقائي بوزارة الصحة .

صرح بذلك مدير عام الشئون الصحية بالنيابة الدكتور توفيق ايوب العوهلي وقال بان هذه الحملة يتم تنفيذها من قبل ادارة الطب الوقائي بالمديرية وقد بدأت اعتبارا من الحادي عشر من الشهر الحالي وتستمر لمدة ثلاثة اسابيع واضاف الدكتور العوهلي بان هذه الحملة قد خصصت لتطعيم عمال الاغذية والفنادق والمطاعم والمخابز والفئات المماثلة بالاضافة الى العاملين في الموانيء الجوية والبرية والبحرية وسائقي سيارات الاجرة وسيارات النقل العامة والتجمعات العسكرية من قوات الامن العام والمرور والحرس الوطني والقوات المسلحة .

كما تشمل الحملة عمال البلدية والكنس والرش والنظافة حيث يعطي هذا التطعيم لمن لم يسبق تطعيمه خلال العام الماضي ويمكن الحصول على ذلك من مختلف المراكز الصحية بالمنطقة الشرقية بالاضافة الى الفرق المتجولة لتطعيم التجمعات في اماكنهم .

وتاتي هذه الحملة ضمن جهود وزارة الصحة لمكافحة مختلف الامراض وللحفاظ على صحة وسلامة المواطنين والمقيمين في البلاد ..

د . توفيق ايوب العوهلي مدير عام الشئون الصحية بالشرقية بالنيابة

الامير خالد الفيصل يفتتح غدا المهرجان الاول للفنون الشعبية لدول مجلس التعاون

ابها ـ واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يوم غد الاثنين فعاليات المهرجان الاول للفنون الشعبية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيقام في مدينة ابها .

وتشارك في فعاليات المهرجان الذي يستمر ستة ايام خمس فرق للفنون الشعبية من دول المجلس بجانب فرقة الفنون الشعبية بالمملكة كما يشارك في المهرجان عدد من المتخصصين العرب في الموسيقى والفنون الشعبية .

ويتضمن برنامج المهرجان زيارة بعض المناطق السياحية بمنطقة عسير بجانب الالعاب



المختلفة والوان الفنون الشعبية .

وقد عقد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح بن ناصر عدة اجتماعات مع القائمين على المهرجان لوضع الترتيبات النهائية الخاصة باقامته بما يتناسب مع هذه المناسبة التي تعكس التلاحم بين دول مجلس التعاون في كافة المجالات .

وقد تم الانتهاء من كافة الاستعدادات حيث زينت شوارع مدينة ابها بأعلام دول المجلس ولافتات الترحيب وتم تجهيز اماكن اقامة العروض كما تم اختيار مجموعة من المنتزهات العامة لتقديم الفنون الخليجية لسكان المنطقة والمصطافين ويذكر ان اقامة هذا المهرجان تأتي تنفيذاً لقرار وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس الذي اتخذ في اجتماعهم الثاني الذي عقد بالرياض في شهر ربيع الاول عام ١٤٠٤هـ .

قيمته ٥٠ مليون ريال :

ابا الخيل يوقع عقد التمويل إنشاء مستشفى متخصص للعظام وجراحة الحوادث بجدة

كتب ـ علي الخواهر :

وقع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل عقد قرض مالي لتمويل انشاء وتأثيث مستشفى عام ومتخصص للعظام وجراحة الحوادث بسعة ٢٢٥ سريرا بمدينة جدة تمنح الوزارة بمقتضاه قرضاً مقداره ٥٠ مليون ريال بواقع ٥٠ في المائة من التكلفة الكلية للمشروع .

ويأتي هذا القرض في اطار برامج الاقراض الحكومية التي تهدف الى تشجيع القطاع الاهلي على الاستثمار في انشاء المستشفيات والمراكز العلاجية في كافة ارجاء المملكة تحقيقاً لاهداف السياسة الحكيمة لحكومة جلالة الملك المفدى الرشيدة .



● وزير المالية والاقتصاد الوطني

عشرة ملايين ريال لتسوير الاراضي بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة : محمد مصطفى دوكي

قامت الادارة العامة للمشاريع بامانة العاصمة المقدسة باستلام مشروع تسوير اراضي الغير وذلك بتكلفة اجمالية قدرها عشرة ملايين وستمائة وخمسة واربعون الف ريال .

والمشروع عبارة عن عمل اسوار من الخرسانة المسلحة السابقة الصب عليها شعار الامانة والغرض منها تسوير الاراضي البيضاء المطلة على الشوارع الرئيسية بالعاصمة

تحقيق الاستفادة القصوى لمشروع المياه العذبة بالرياض

الريـاض :

حقق مشروع مياه المشاريع الزراعية التابع لوزارة الزراعة والمياه والتغذية لمدينة الرياض الاستفادة القصوى من جميع المصادر كما اثبتت التجربة التي نفذتها وزارة الزراعة والمياه من حيث ازدهار ونمو الزراعة في المناطق القريبة من المدينة بعد ان كانت تلك المناطق تعاني من شح في مياه الري .. كما يغذي المشروع مزارع منطقة ديراب والدرعية وعرقه بالمياه المنقاة وتقدر اطوال تلك الخطوط بـ ١١٧ كلم واقطارها تتراوح مابين ١٠٠٠ الى ٦٠٠٠ مم حيث يتم بواسطتها ضخ ١٤٥ الف متر مكعب من المياه يومياً وتروي ٢٨٥٠ هكتاراً من المزارع في كل من ديراب وعرقه والدرعية .

ويجري العمل حالياً على تعميم تلك التجربة في بقية المناطق القريبة من مدينة الرياض لري ١٦ الف هكتار وتبلغ طاقة المحطة الانتاجية ٢٠٠ الف متر مكعب من الماء يومياً .

وتجدر الاشارة الى ان الوزارة قد انهت الدراسات وشرعت في اعداد التصاميم لاقامة مشاريع مماثلة لاعادة استعمال المياه للاغراض الزراعية في كل من المدينة المنورة والقصيم وستعمل الوزارة على تعميم تلك التجربة في بقية مناطق المملكة .

والجدير بالذكر ان وزارة الزراعة والمياه قد بدأت في تنفيذ اول مشروع لاعادة استعمال مياه المجاري للاغراض الزراعية بمدينة الرياض في شهر شعبان من عام ١٤٠٠هـ .

ويشتمل هذا المشروع على محطة ضخ رئيسية قادرة على ضخ ٢٠٠٠٠٠ متر مكعب من المياه يومياً وخطوط رئيسية تنقل المياه لكل من مزارع ديراب وعرقه والدرعية بطول مائة وخمسة كيلو مترات بالاضافة الى خطوط التوزيع التي يتم توزيع المياه على المزارعين والمحابس التي تنظم عملية النقل والتوزيع .

(١) ـ محطة ضخ المياه وتتكون من الاتي :

أ ـ بركة الضخ ذات سعة تقريبية ٩٤٠٠ متر مكعب من المياه المعالجة و٢٠ محبس كروي قطر ٤٠٠ ملم مع المرافق المساندة .

ب ـ عشرة مضخات توربينيه بالطرد المركزي وهي كالتالي :

عدد ٦ مضخات لضخ المياه الى ديراب وقدرة كل مضخة ١٢٠٠م٣ /ساعة .

عدد ٤ مضخات لضخ المياه الى عرقة والدرعية وقدرة كل مضخة ١١١١م ٣ ساعة .

(٢) ـ خط نقل المياه الى ديراب وخطوط التوزيع والمحابس المرتبطة بها :

أ ـ طول خط نقل المياه ٥٥ كم منها ٤٥ كم قطر ١٠٠٠ ملم و١٠ كم قطر ٦٠٠ ملم ويرتبط به سبعة صمامات كروية قطر ١٠٠٠ ملم واخرى لتفريغ الهواء من الخط وعددها ١٨ صماما و٥٠ غرفة توزيع وخزان توازن ومحطة لتنظيم الضغط .

ب ـ خطوط توزيع المياه على المزارع ويبلغ اجمالي اطوالها ٤١٥ متر و١٢ بوصة و٢١٦ متراً ٦ بوصة .

ج ـ غرفة لتوصيل المياه للمزارع ويوجد بداخل كل غرفة محبس وفلتر وعداد ولقد بدأ ضخ المياه المعالجة لمنطقة ديراب سنة ١٤٠٢هـ بمعدل ١٢٠٠٠ متر مكعب/يوم وعدد المزارع المستفيدة ٩ مزارع وازداد هذا المعدل في سنة ١٤٠٣هـ فاصبحت ٣٠٠٠٠ متر مكعب/يوم بينما بلغ معدل الضخ في سنة ١٤٠٤هـ ٦١٠٠٠ متر مكعب/يوم وعدد المزارع المستفيدة ١٦ مزرعة وبلغ في سنة ١٤٠٥هـ ٩٢٠٠٠ متر مكعب/يوم .

كما بلغ عدد المزارع المستفيدة من مياه المشروع ١٦ مزرعة تغذي بواسطة ٢٩ توصيلة تبلغ اجمالي ساحات هذه المزارع ٢٠٠٠ هكتار وهي المساحات التي تروي بمياه المشروع حالياً بمنطقة ديراب .. ويتفاوت الاستهلاك الشهري في هذه المزارع مابين ٢٠٣٠٠ ـ ٢١٦٠٠٠ متر مكعب اي بمعدل استهلاك يومي من ١٠١٠ ـ ٧٢٠٠ متر مكعب وقد بلغ معدل ضخ المياه الى منطقة ديراب ٩٢٠٠٠ متر مكعب/يوم .

(٣) ـ خط نقل المياه الى عرقة والدرعية وخطوط التوزيع والمحابس المرتبطة به .

أ ـ يبلغ طول خط نقل المياه الرئيسي ٥٠ كم منها ٣٥ كم قطر ٨٠٠ ملم و١١,٢ كم قطر ١٠٠٠ ملم و٤,٣ كم قطر ٦٠٠ ملم ويرتبط به ٣ صمامات كروية بقطر ١٠٠٠ ملم وعدد ١٧ صمام لتفريغ الهواء من خط الانابيب و٦٤ غرفة توزيع رئيسية لتوزيع المياه على المزارع .

ب ـ خطوط توزيع المياه على المزارع بطول ١١٧٧٤ متر وقطر ١٢ بوصة ..

ج ـ ١٤٣ غرفة لتوصيل المياه الى المزارع كما يوجد بداخل كل غرفة محبس وفلتر وعداد ماء .

وقد بدأ ضخ المياه المعالجة لمنطقة عرقة والدرعية في سنة ١٤٠٢هـ بمعدل ٨٤٣٣ متر مكعب/يوم وكان عدد المزارع المستفيدة ١٣ مزرعة بالمنطقة وقد اخذ عدد المزارع المستفيدة بالزيادة في عام ١٤٠٣هـ وبلغ ٩٠ مزرعة .

مما ادى الى زيادة معدلات الضخ لسنة ١٤٠٣هـ حتى اصبحت ٤١٥١٤ متر مكعب يوم وازداد عدد المزارع في سنة ١٤٠٤هـ حتى اصبح ١١١ وازداد معها معدل الضخ في هذه السنة حتى وصل الى ٥٩٩٧٢ متر مكعب/يوم تقريباً بينما بلغ عدد المزارع المستفيدة من مياه المشروع في سنة ١٤٠٥هـ ١٢٧ مزرعة ومعدل ضخ المياه لري تلك المزارع ٧٠٤٠٠ متر مكعب/يوم .

وتقدر المساحات التي تروي بمياه المشروع بمنطقة الدرعية وعرقة حالياً بـ ٨٥٠ هكتار وعدد المزارع المستفيدة بـ ١٤٣ مزرعة منها ٣٨ مزرعة بمنطقة عرقة و١٠٥ مزرعة في منطقة الدرعية ويتفاوت الاستهلاك الشهري للمياه في هذه المزارع مابين ١٠٥٠٠ ـ ٥١٠٠٠ متر مكعب اي بمعدل يومي من ٣٥٠ ـ ١٧٠٠ متر مكعب باليوم من مياه المشروع وقد بلغ اقصى معدل للضخ اليومي من مياه المشروع لمنطقة عرقة والدرعية وديراب هو ١٤٤٤١٠ متر مكعب/يوم .

ان جميع المزارع التي تغذيها مياه المشروع يوجد على توصيلاتها عدادات لحساب كمية المياه التي تستهلكها تلك المزارع .

اما في منطقة الحائر فيتم حالياً تنفيذ خط انابيب بطول ٦ كلم وقطر ٤٥٠ ملم وسوف يغذي هذا الخط عدداً من المزارع تبلغ مساحاتها الاجمالية حوالي ١٢٠٠ هكتار .

وفي منطقة العمارية يتم حالياً تنفيذ تغذيتها بمياه المشروع بواسطة خط انابيب طول ١٠,٥ كم وقطر ١٠٠٠ ملم و١١,٥ كلم بقطر ٨٠٠ ملم و٨ كم بقطر ٦٠٠ ملم و٣ كلم بقطر ٥٠٠ ملم وسوف يغذي هذا الخط ٦١ مزرعة تبلغ مساحاتها الاجمالية ٤٠٠٠ هكتار .

ويبلغ عدد العاملين لتشغيل وصيانة هذا المشروع ٩٢ فرداً مابين اداري وفني وعامل منهم ٢٦ من السعوديين فنيين واداريين .. ان هذا المشروع هو اول المشاريع التي تم تنفيذها للاستفادة من مياه المجاري للاغراض الزراعية ولدى الوزارة عدة مشاريع مماثلة منها مشروعان تحت التصميم لاعادة استعمال مياه المجاري للاغراض الزراعية سيتم تنفيذهما خلال الخطة الخمسية الرابعة وهما مشروع بالمدينة المنورة والآخر بمنطقة القصيم وسيتبع هذه المشاريع مشاريع اخرى تحت الدراسة متى انتهت دراستها سيتم تنفيذها في بقية المدن التي هي في حاجة الى اعادة استعمال مياه المجاري سواء للاغراض الزراعية او تشجير المدن او للاغراض الصناعية .. نسال الله التوفيق الى ذلك .

تحديد فترة القبول بمركز دراسة الطالبات التابع لجامعة الامام

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

حدد مركز دراسة الطالبات والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نهاية شهر شوال الجاري كاخر موعد لقبول الطالبات للانتظام والانتساب وقال عميد مركز دراسة الطالبات بالجامعة الشيخ سالم بن عبدالله الدخيل انه سيكون الانتظام في اقسام العقيدة والمذاهب المعاصرة والدعوة والمكتبات اما الانتساب فسيكون في اقسام الشريعة والدعوة واللغة العربية والقرآن وعلومه والسنة وعلومها والعقيدة والمذاهب المعاصرة

ويشترط في القبول ان تكون الطالبة حاصلة على الشهادة الثانوية تقدير جيد جدا على الاقل في الامتحان ولم يمض على حصولها عليها اربع سنوات وان تكون سعودية الجنسية وان تجتاز المقابلة الشخصية واحضار شهادة حسن السيرة والسلوك من الجهة التي اتمت الدراسة الثانوية فيها واللياقة الطبية وان تحضر الطالبة اذنا من ولي امرها ومرجعها الوظيفي اذا كانت موظفة بالسماح لها بالانتساب واداء الاختبارات

بموافقة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز :

انشاء جامع نموذجي في الموقع الحالي لمسجد مطار الرياض القديم

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

وافق صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على انشاء جامع نموذجي بمدينة الرياض في الموقع الحالي لمسجد مطار الرياض القديم ..

وصرح الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ابن سلمه مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى بقوله : ان هذا دليل واضح على اهمية وعناية حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى ببيوت الله وتأكيدا اخر على الدعم الخير واللا محدود من قبل حكومتنا الرشيدة وقال ابن سلمه بان هذا الجامع النموذجي احد الجوامع النموذجية التي سبق ان صدرت مؤخرا موافقة جلالة الملك على انشائها في كبريات المدن ..

واكد على انه يجري حاليا التنسيق مع امانة مدينة الرياض من اجل استلام الاراضي المقررة لهذا المشروع الخير والذي تبلغ مساحته الاجمالية ٢٠٠ × ٢٠٠م ويتسع لـ ٢٠ الف مصل ويتضمن بناء الجامع النموذجي مكتبة وقاعة للمحاضرات ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم وسكن مناسب للامام والمؤذن ومواقف للسيارات بالاضافة الى دورات مياه ومخزن لاثاث المسجد وكذلك بعض المستلزمات الاخرى ..

ومن ناحية اخرى قال مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى ان هناك مشروعا اخر مماثلا سيتم تنفيذه بمدينة الرياض على الموقع الذي تم تحديده من قبل امانة مدينة الرياض في الدخل المحدود وظهرة البديعة وحيث ان العمل جار الان في استلام ارضه من قبل الامانة ..

وفي نهاية تصريحه قال ابن سلمه ان هذه المساجد النموذجية قد تمت بفضل من الله وبالدعم السخي من حكومتنا الرشيدة كذلك الاهتمام والمتابعة الشخصية لمعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وهي ثمرة من جهود معاليه في سبيل انشاء بيوت الله ..

● عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف

طابع بريدي جديد بمناسبة صعود اول رائد فضاء عربي

اصدرت المديرية العامة للبريد امس طابعا بريديا جديدا بمناسبة صعود اول رائد فضاء عربي مسلم وهو صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .

ذكر ذلك مساعد مدير عام البريد سالم الطويرقي .

واضاف بان الطابع الجديد يطرح للتداول في المراكز البريدية ابتداءا من اليوم الاحد .

استمرار القبول في كليات البنات بالدمام حتى الخامس من ذي القعدة

كتب ـ ابراهيم المسلم :

اوضح مدير عام كليات البنات بالدمام الاستاذ عبدالله محمد الباعود بان موعد قبول طلبات التسجيل للعام الدراسي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الذي بدأ يوم الاثنين ٦/شوال سيستمر حتى يوم ٥/ذي القعدة/١٤٠٥هـ وستبدأ لجنة القبول عملها بعد الانتهاء من التسجيل مؤكداً ان الطالبات المسجلات سيتم قبولهن على اساس معدل الدرجات والتقديرات في الثانوية العامة وانهن سيخضعن لمقابلة شخصية حيث تعلن بعد ذلك قوائم المقبولات في حينه .





● عبدالله الباعود ●

متحف الاحساء يبدأ في جمع التراث الشعبي للمنطقة

الاحساء : عبدالله القنبر

بدأ متحف الاحساء الجديد في الاستعداد لجمع التراث الشعبي والتقليدي في منطقة الاحساء وقراها استعدادا لافتتاحه قريبا .

ذكر ذلك لليوم الاستاذ عبدالله حميد الخضير رئيس قسم الآثار بمديرية تعليم البنين بالاحساء واضاف انه بفضل تعاون بعض المدارس تم جمع عدد لابأس به من القطع الاثرية التي تمثل الحياة اليومية في المنطقة في القديم حيث قدمت متوسطة هجر بالمبرز مجموعة كبيرة من القطع الاثرية الموجودة بمتحفها

كما تم تامين عدد اخر من القطع الاثرية عن طريق الشراء بدعم من الادارة العامة للآثار والمتاحف بالوزارة وطلب السيد الخضير من المواطنين الذين يملكون قطعا اثرية قديمة تقديمها للمتحف كتبرع او بواسطة الشراء او تقديمها للحفظ والعرض بالمتحف من اجل ابراز تراث المنطقة القديم والتعريف بحضارة الانسان السعودي الذي عاش في العصور الماضية على تراب هذا الوطن والحياة والمعاناة التي عاشها بوسائلها التقليدية البسيطة لكي يشاهدها الجيل الحاضر ويتعرف على ماضي ابائه واجداده .

من جهة ثانية علمت [اليوم] بان الادارة العامة للآثار والمتاحف بالوزارة سوف تفتتح ستة متاحف جديدة في وقت واحد بعد ان يتم تجهيزها واعدادها وتنظيمها وهي في كل من تبوك، الاحساء، العلا، تيماء، نجران، جيزان، هذا وتقع ادارة المتاحف بالاحساء بالقرب من ادارة تعليم البنين بالاحساء في شارع النجاح بالهفوف ..

المملكة تشارك في الندوة العربية حول تلوث الاغذية المصنعة

الاحساء عبدالله القنبر

تعقد في العاصمة العراقية بغداد ندوة عربية حول تلوث الاغذية المصنعة وذلك خلال الفترة من ١٢ ـ ١٥ اكتوبر القادم .

هذا وقد وجه امين عام مجلس الغرف السعودية تعميما الى الغرف التجارية في مختلف مناطق المملكة وذلك لدعوة اصحاب المصانع الغذائية للاشتراك وحضور الندوة، وكان الاتحاد العربي للصناعات الغذائية قد وجه الدعوة الى مدير عام ادارة الحماية الصناعية والتشجيع بالنيابة لاشتراك المملكة في هذه الندوة .

هذا ويشارك في الندوة اصحاب مصانع الالبان والمخابز والحلويات، والوجبات الخفيفة لتدارس وجهات النظر حول اسباب تلوث المواد الغذائية والوسائل الكفيلة بمكافحة وعلاج ذلك التلوث من اجل مواد غذائية صحية تقدم للمواطن العربي

جلالة الملك: إن ماحدث إنجاز تاريخي سوف تسجله الأجيال في الحاضر والمستقبل

أمير الشباب: ماقام به الأمير سلطان سيسجل في كتب التاريخ بأحرف من نور



الطائف ـ محمد عثمان : واس :

تفضل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى باستقبال رائد الفضاء العربي المسلم الاول الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز لدى وصوله الى مطار الحويه بالطائف بعد ظهر امس يرافقه زميله الرائد الاحتياطي عبدالمحسن البسام وفريق البحث العلمي السعودي .

كما كان في استقباله بالمطار صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وحشد كبير من المواطنين .

وقد تفضل جلالة الملك المفدى عقب الاستقبال بالكلمة التالية :

قبل كل شيء اشكر الله على ما قدر وانعم به على هذه البلاد بان جعل اول رائد فضاء من ابناء المملكة العربية السعودية وهذه نعمة كبرى ان دلت على شيء فهي تدل على رضا رب العزه والجلال ان شاء الله على هذا الشعب وليس فقط ان الابن سلطان قام بهذه المهمة ولكن الاهم فيها في نظري انا ان الذي قام بها عربي مسلم فهذه اهميتها الكبرى وما امامي شيء استطيع ان اقوله إلا ان الله يحفظ هذه البلاد واهلها ويجعلها دائماً رائدة وهي كانت رائدة وكانت منطلق العقيدة الاسلامية واكرمها رب العزة والجلال وجعل فيها اول بيت وضع بمكة واخرج من شعبها نبي الهدى محمد صلى الله عليه وسلم والى الان ولله الحمد بعد مضي الف واربعمائة وخمس سنوات نلمس من هذه البلاد كانها في عهد رسول الله او الخلفاء الراشدين الحمد لله من تمسكها بالعقيدة الاسلامية وليس فقط هذه البلاد ولكن الحمد لله ان الاسلام الان في جميع انحاء العالم بعد انتهاء فترة الاستعمار في كثير من بلدان المسلمين ابتدا ياخذ وضعه الطبيعي الذي سوف يكون ان شاء الله فيه فائدة للمسلمين في مشارق الارض ومغاربها وان دل هذا على شيء فهو يدل على ان العقيدة الاسلامية هي راسخة في ذهنية المسلم فمهما كانت العقبات التي تعترض هذا المسلم في اي مكان كان .

اما بالنسبة للمملكة العربية السعودية فانا اعتبر ان ماحدث هو انجاز تاريخي سوف تسجله الاجيال حاضرة وفي المستقبل ان شاء الله ولن يكون هذا اخر الانجازات بل سوف تتبعه انجازات ان شاء الله في ماهو مفيد للعقيدة الاسلامية وللمملكة العربية السعودية ولا ننسى كذلك ان هناك علماء سعوديين قاموا بواجباتهم على خير ما يطلب وكذلك رائد الفضاء البسام كان على اتم الاستعداد ان يؤدي الواجب الذي اداه الابن سلطان لا سمح الله لوحدث اي شيء يتعلق بالصحة ولكن الحمد لله ان الابن سلطان انجز هذه المهمة العظيمة وسوف ينجز كذلك مهمة اخرى مماثلة لها بحول الله البسام وسوف نجد في ابناء المملكة العربية السعودية من يستطيع ان يؤدي الواجبات الوطنية التي للوطن فيها فائدة واعظم شيء كذلك اني استقبلت كذلك العلماء السعوديين وهم والحمد لله على مستوى عال جداً وليس هذا فقط شهادة مني انا لانه قد يجوز بالنسبة لي الامر واضح ولكن بشهادة رجالات العالم الذين كانوا موجودين عند انطلاق سفينة الفضاء قالوا ذلك وقالوه بصراحة سواء كان بالتلفزيون او بالاذاعة او في المجلات والجرايد كلنا نعرف قبل ثلاثين سنة كيف كانت اوضاعنا العلمية وهذا ماهو عيب ان الانسان يتذكر الماضي ولكن كانت الظروف اقصد بها الظروف المالية لان الامور تعتمد بعد الله على النواحي المالية بكثير فالانطلاقة العلمية التي لها الان ثلاثين سنة اوجدت ماشفناه ولمسناه بالنسبة في ماهو حاصل الان وسوف يحصل ان شاء الله في المستقبل وقبل ان اختتم كلمتي هذه اقول ان السبب الاساسي والشيء الذي انطلقت منه هذه الانطلاقات الخيرة تعود الى ان هذه البلد تتمسك بالعقيدة الاسلامية نصاً وروحاً وسوف تبقى ان شاء متمسكة بها حتى تقوم الساعة فعلينا كمواطنين دائماً ان نتبصر في انفسنا الانسان مسئول عن بيته ومسئول عمن يعول والمسئولين في الدولة مسئولين مسئولية كبرى عما يستطيعون ان يؤدونه من واجبات سواء كنت انا او اي مسئول في المملكة العربية السعودية وارجو التوفيق ان شاء الله لجميع المواطنين والعزه والنصر من عند الله .

بعد ذلك غادر جلالة الملك المفدى المطار مودعاً بالحفاوة والدعاء الى الله ان يحفظ جلالته ذخراً للاسلام والمسلمين .

وقد جرى لسمو رائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان استقبال رسمي وشعبي حافل في ساحة المطار توجه سموه بعده يصحبه الرائد البسام والفريق العلمي السعودي الى السرادق الذي اقام به اهالي منطقة الطائف حفلاً خطابياً تكريماً لسموه وحضره صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد بدا الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور مسفر الحارثي كلمة الاهالي حيا فيها سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مشيراً الى ان ما تحقق الآن هو امتداد للجهود الكبيرة التي وحد بها جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله هذه الجزيرة وجمع شملها فسارت مسيرة الخير والبناء بخطى واثقة مسلمة الايمان مفعمه بالطموح حتى تحقق على ارضنا المعجزات فنلنا جوائز وكؤوساً عالمية باستحقاق واهلية ووصف رحلة سموه الى الفضاء بانها اكثر من رائعة واشجع من شجاعة وقال لقد كانت عيوننا تتامك وانت تنطلق الى الفضاء فنلمح في عينيك عزماً ماضياً ورأينك تتوشح جسارة نادره ويعلوك البشر وتفيض طموحاً وقوة كانت اقوى من المحركات العملاقة التي حملت المركبة الى الفضاء وعدت بحمد الله وسلامته الينا بعد ان ضربت مثلا حياً ورائعاً ليس للشباب السعودي والعربي والاسلامي فحسب بل لكل شاب طموح جسور بهذا الكون واعرب اهالي الطائف في كلمتهم عن امنياتهم الخالصة بالتوفيق والنجاح في المستقبل القريب للرائد عبدالمحسن البسام كما عبروا عن اعتزازهم باعضاء الفريق العلمي لما ابدوه من جداره تستحق الاعجاب وتمنوا لهم ولكل العاملين في جامعاتنا ومعاهدنا التوفيق والسداد .. مؤكدين ان هذه النخبة المباركة بقيادة جلالة مليكنا المفدى فهد بن عبدالعزيز ستكون معطاءة باذن الله .

بعد ذلك قدم امير الطائف صالح السالم لسمو الامير سلطان بن سلمان هدية تذكارية بهذه المناسبة وهي عبارة عن نموذج لمكوك الفضاء كما قدم نموذجاً مماثلاً لزميله عبدالمحسن البسام ثم قدم قائد قاعدة الملك فهد الجوية العميد عبدالعزيز الهنيدي درع القاعدة لسمو الامير سلطان بن سلمان كما قدم عدد من كبار المسئولين بالطائف بعض الهدايا لزميله عبدالمحسن البسام وكذلك لرئيس فريق البحث العلمي السعودي الدكتور عبدالله الدباغ .

وبعد انتهاء الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة حضر سمو الامير سلطان بن سلمان حفل الغداء الذي اقامه اهالي مدينة الطائف بمناسبة عودة سموه وزملائه الى ارض الوطن .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وامير مدينة الطائف صالح السالم .

وفي ختام الحفل الكبير الذي اقامه اهالي الطائف تكريماً لاول رائد فضاء عربي مسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان توجه سموه ومرافقوه في موكب رسمي وشعبي كبير الى الطائف من المطار مروراً بالشوارع الرئيسية التي غصت بالجماهير الحاشدة من المواطنين الذين يتلهفون لرؤية البطل السعودي الشاب وتعبيراً عن فرحتهم الغامرة بعودته والحمد لله سالماً غانماً بعد ان حقق وبنجاح باهر المهام التي اوكلت اليه خلال رحلته الميمونة .

وبعد ذلك اقامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب مساء امس حفلا تكريميا لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول وزميله المقدم عبدالمحسن البسام وبقية اعضاء فريق البحث العلمي السعودي وذلك بقاعة الاحتفالات بفندق الانتركونتننتال .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله

البقية ص ٥







سمو النائب الثاني: لقد دخل أبناؤنا التاريخ من أبوابه الواسعة علماً وتقنية وإيماناً بالله





أهالي الطائف: جسارة الأمير سلطان كانت أقوى من المحركات العملاقة





قاعة الاحتفالات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وحضر الحفل صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .

واصحاب السمو الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وعدد من كبار المسؤولين كما حضر الاحتفال رؤساء الاتحادات الرياضية والمؤسسات والهيئات العربية والاسلامية .

واعضاء الوفود المشاركة في بطولة كاس العرب .

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة في بداية الاحتفال حيا فيها سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم عبدالمحسن البسام واعضاء فريق البحث العلمي .

واكد سمو الامير فيصل بن فهد بان العمل الذي قام به سمو الامير سلطان هو نتيجة للتخطيط السليم والهادف والمعد في سبيل بناء الانسان السعودي على اسس علمية وتربوية مرسومة .

واضاف سموه بان ماقام به رائد الفضاء العربي المسلم لا يعد فقط مفخرة لشباب المملكة بل انه يعد كذلك مفخرة يعتز بها كل شاب عربي ومسلم وقال سموه بان سمو الامير سلطان قد عمل من اجل الوطن والانسانية جمعاء ومن خلال تجاربه وبحوثه الفضائية الامر الذي يؤكد للعالم المتقدم والنامي ان شباب المملكة لا يقلون مقدرة وكفاءة عن امثالهم من شباب العالم .

واكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد اننا كنا ولا زلنا نعيش فترة من اهم فترات نمو بلادنا وتطورها وهي الفترة التي كونت بفضل من الله ثم بفضل اهتمام ورعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني مشيراً سموه الى ان جلالة الملك المفدى قد اعطى ولا زال يعطي لشباب المملكة جل تفكيره ورعايته .

وقد نقل سمو الامير فيصل بن فهد من خلال كلمته الشكر والتحية لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم من قبل شباب المملكة وشباب العالم العربي المتواجد حالياً في المملكة والذي يشارك في بطولة كاس العرب .

واضاف سموه بان كل شاب سعودي يرى في سمو الامير سلطان رمزاً يجب ان يحتذى في نشاطه واعماله مشيراً سموه الى ان ماقام به الامير سلطان سيسجل في كتب التاريخ باحرف من نور .

وتمنى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في ختام كلمته مزيداً من الانجازات العلمية للمملكة .

ثم القى رئيس فريق البحث العلمي السعودي الدكتور عبدالله الدباغ كلمة جامعة البترول والمعادن التي وصف فيها الانجاز التاريخي الذي قام به رائد الفضاء العربي المسلم بانه ثمرة من الثمار التي زرعها مؤسس هذا الكيان الكبير المغفور له الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - وسقاها ورعاها حامي الحرمين الشريفين جلالة الملك الوالد القائد فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - .

واشار الى ان مبادرة الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لتكريم رائد الفضاء العربي الاول وزميله عبدالمحسن البسام تعتبر تكريماً لجسارة سلطان بن سلمان وتفوق علمائنا السعوديين الذين شاركوا في الاعداد لمهمته .

ونوه الدباغ بحسن توجيهات المسئولين في هذا البلد الكريم التي تدفع بالشباب مهما كلف الثمن الى النهل من منابع العلم والمعرفة والاضطلاع باحدث ما انجزه العلم الحديث واشار الى ان في ذلك اتباعاً لديننا الحنيف الذي يحثنا دائماً على طلب العلم والاستبصار فيما ابدعه الخالق سبحانه وتعالى .

وقال الدكتور الدباغ لقد اصبح العلم مطلباً ملحاً لكل الامم وهانحن في المملكة العربية السعودية نطرق باباً جديداً ليس علينا فحسب بل على دول العالم الثالث باسره معتمدين في ذلك على الله عز وجل قبل كل شيء ثم على قدراتنا الذاتية التي نستمدها من رعاية ولاة الامر في بلادنا العزيزة .

بعد ذلك القى رائد الفضاء العربي المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان كلمة عبر فيها عن جزيل شكره وامتنانه للحفاوة التي قوبل بها هو وزملاؤه

واكد بان التكريم الحقيقي يجب ان يوجه لاول وزير للمعارف بالمملكة ورائد المسيرة التعليمية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - حيث كان له اكبر الاثر في نجاح هذه المهمة واشار سموه الى ان ذلك ليس بغريب من رجل وهب نفسه لخدمة وطنه وشعبه بكل اخلاص وتفان .

وفي نهاية الحفل قدم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب هدية لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز عبارة عن سيف ذهبي مرصع بالجواهر والاحجار الكريمة .

كما قدم سموه هدية للمقدم عبدالمحسن البسام عبارة عن مجسم للرئاسة العامة لرعاية الشباب كما قدم سموه الهدايا التذكارية لبقية اعضاء فريق البحث العلمي السعودي .

ثم قدم الفنان التشكيلي عبدالحليم رضوي هدية لسمو الامير سلطان بن سلمان عبارة عن لوحة تشكيلية ترمز للشموخ العربي .

كما قدم الاتحاد الكويتي لكرة القدم ومجلة الصقر القطرية هدية لسمو الامير سلطان وكذلك قدمت منتخبات كل من الدول الشقيقة الاردن والعراق وقطر والبحرين وموريتانيا والمملكة العربية السعودية هدايا لسمو الامير سلطان بن سلمان .

ثم غادر سموه مقر الحفل مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

تصوير : سليمان مرزوقي

تفضل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فامر بمنح وشاح الملك عبدالعزيز لسمو الامير سلطان بن سلمان وتعيينه في القوات الجوية السعودية برتبة رائد طيار كما امر جلالته - حفظه الله - بمنح وسام الملك عبدالعزيز للرائد طيار عبدالمحسن البسام . وترقيته الى رتبة مقدم . كما امر جلالته بمنح اوسمة رفيعة لجميع اعضاء الفريق العلمي السعودي الذي اسهم في اعمال هذا الانجاز العلمي الرائع وذلك تعبيراً من جلالته - حفظه الله - عن حرصه على تكريم العلماء والابطال الذين عملوا لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم حفظ الله جلالته والداً باراً بابنائه ورائداً لمسيرة العلم ونخراً للاسلام والمسلمين .

■■■

وصف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الانجاز الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزملاؤه العلماء السعوديون بانه عمل مجيد .

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ليس المهم في انهم رادوا الفضاء ولكن المهم انهم دخلوا التاريخ من ابوابه الواسعة علماً وتقنية وايماناً بالله سبحانه وتعالى وسيكونون الرواد لهذه النهضة العظيمة التي بدأها الملك عبدالعزيز موحد الجزيرة ثم سار بها قدماً جلالة القائد الاعلى الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى - ودعا سموه الله سبحانه وتعالى ان ينصر دينه وان يجعلهم قدوة حسنة لشبابنا المسلم .

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم بعد ظهر امس بزيارة لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز آل سعود بقصر سموه بالطائف .

■■■

قدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام هدية لرائد الفضاء العربي المسلم الاول الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز عبارة عن سيف مذهب .

كما قدم سموه هدية اخرى لزميله الرائد الاحتياطي عبدالمحسن البسام وهدايا لبقية اعضاء فريق البحث العلمي السعودي .

اعرب مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبدالله البكر عن سعادته بما حققه رائد الفضاء العربي المسلم الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز من نجاح خلال مشاركته في رحلة مكوك الفضاء ديسكفري جي ٥١ .

كما اثنى في تصريح لوكالة الانباء السعودية على ماحققه الفريق العلمي السعودي من نجاح في اجراء التجارب العلمية القيمة التي من شانها رفع مستوى العلم والعلماء في المملكة .

واضاف بان هذه الانطلاقة لعلمائنا لهي جديرة بالاهتمام ودعا الى مواصلة اجراء البحوث العلمية والتطبيقية والاستفادة من النتائج التي توصل اليها الفريق العلمي السعودي لكل مايعود بالمصلحة على هذا الوطن الغالي .

وفي ختام تصريحه اعرب مدير جامعة البترول والمعادن عن فخره واعتزازه بتكريم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لجامعة البترول والمعادن باختيار الفريق العلمي منها للقيام بالمهمات العلمية للتجارب التي قام بها سمو الامير سلطان بن سلمان .



كلمة اليوم

المعجزة والانجاز

كان يوم امس يوماً فريداً من ايام علاقة هذه الارض بابنائها عندما استقبل قائد البلاد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم هو سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي حمل اسم المملكة الى القائمة الاولى في الدول المتقدمة وادخل اسم الوطن الى مصاف التفوق التاريخي عندما تنجب هذه الارض اول شاب عربي وأول مسلم يقتحم الفضاء .. وقد اصبح هذا الانجاز ملكاً للتاريخ الى جانب الانجازات التاريخية الكبرى .

ونحن حينما نحتفل بلقاء رائد الفضاء العربي انما نترجم بعضاً من الفرحة الكبرى في ان ننتصر على الجهل ونعانق الامم المتقدمة التي تفاخر بالعلم والتكنولوجيا وريادة الفضاء .. انما تكون الفرحة حينما نقطف ثمار العمل والجهد وهذا هو قد تحقق بعض من طموحنا الكبير .. ويحق لنا الفخر والفرح فقد كنا قبل ثلاثين عاماً نعيش على التمر واللبن وكان التعليم نادراً ثم قفزنا الى المقدمة وسط دهشة الامم التي جاهدت عشرات السنين لكي تحقق لنفسها ذات المكانة التي حققناها خلال ثلاثة عقود من الزمن .. انها معجزة ولكن المعجزة اصبحت الآن حقيقة يقررها التاريخ ..

اننا نحتفل بقطف ثمار جهود جيل من الرواد والمجاهدين في سبيل العلم والمعرفة والذين سعوا لادارة هذه البلاد بالحكمة والكفاءة ليحققوا المعجزة في الصحراء التي كان الاخرون يعتقدون ان الصحاري لا تنجب المعجزات ..

فهذه جامعة البترول والمعادن تقوم بتجارب رائدة في آخر ما توصل له العلم وفي قمته وهذه الجامعة كانت قبل ١٥ عاماً مدرسة صغيرة ولكنها تجاوزت الجامعات العالمية الكبرى لتصف في المقدمة .. أليس ذلك دليلاً على اننا نملك طموحاً يحطم الحواجز ويتجاوز العقبات .

اليوم

ادلى رائد الفضاء العربي المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان عقب وصوله الى الطائف بعد ظهر امس بتصريح لوكالة الانباء السعودية قال فيه :

بعون الله وتوفيقه قمنا بالمهمة التي كلفنا بها وعدنا الى ارض الوطن ولا يسعني هنا إلا التعبير عن مدى فرحتنا جميعاً بالعودة واغتنم هذه الفرصة لتقديم شكري لجلالة مولاي المعظم وسمو سيدي ولي العهد وسمو سيدي النائب الثاني على توجيهاتهم ودعمهم ورعايتهم لنا في جميع مراحل المهمة وعلى اتاحة الفرصة لي وزملائي لخدمة وطننا كما اغتنم الفرصة لاشكر الجميع على ما غمرونا به من مشاعر كان لها كبير الاثر في دعمنا معنوياً واتطلع الى لقائكم ان شاء الله خلال المؤتمر الصحفي الذي سيعقد يوم الاثنين والذي ساحاول وزملائي من خلاله القاء الضوء على الجوانب الاخرى من البرنامج والاجابة على اية اسئلة تتعلق بالمهمة .

■■■

اكد الدكتور عبدالله عيسى دباغ رئيس الفريق العلمي السعودي ومدير معهد البحوث بجامعة البترول بالظهران انه كان لدعم ورعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الاثر الطيب في تحقيق افضل النتائج لرحلة رائد الفضاء العربي الاول سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وللفريق العلمي السعودي .

وقال الدكتور الدباغ ان جلالة الملك المفدى حريص على كل مافيه عزة العرب والمسلمين وهذه ثمرة من الثمار التي زرعها والده جلالة الملك عبدالعزيز ويحفظها جلالته ويرعاها بعنايته واتمامه

واضاف الدكتور الدباغ لقد شرفنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى باستقباله لنا في مطار الطائف وسيكون حافزاً لنا لتحقيق افضل الانجازات مستقبلاً ان شاء الله .

الاستعدادات لانشاء مصفاة بترول في عجمان

ابوظبي - ق ن ا -
تجرى حاليا الاستعدادات لانشاء مصفاة لتكرير البترول في امارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة بطاقة انتاجية مائة الف برميل يوميا وبتكلفة تبلغ نصف مليار دولار. وذكر هنا انه قد تم الاتفاق مبدئيا مع احدى الشركات العالمية لانشاء هذه المصفاة التي تم تحديد موقعها.. وسيصل الى عجمان قريبا وفد من الشركة لاستكمال دراسة جميع النواحي الفنية والتمويلية والادارية للمشروع.

ولم تشر صحيفة (الفجر) الصادرة هنا امس الى جنسية الشركة التي ستنفذ المشروع.. الا انها قالت ان مصفاة لتكرير البترول موجودة في بريطانيا قد بدأ فك اجزائها لنقلها الى عجمان.

واضافت الصحيفة ان هذا المشروع الذي يدخل ضمن جهود حكومة عجمان لتشجيع الاستثمار وايجاد مصادر جديدة للدخل. ستطرح جزء من اسهمه على المواطنين.

راشد عبدالله يسلم رسالة من زايد لصدام

ابوظبي - ق ن ا -
توجه السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة صباح امس الى بغداد في زيارة قصيرة تستغرق عدة ساعات.

وصرحت مصادر وزارة الخارجية بدولة الامارات بان السيد راشد عبدالله يحمل رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات الى الرئيس العراقي صدام حسين حول العلاقات الثنائية والتطورات العربية الراهنة.

وعلم من مصادر مسئولة هنا ان السيد راشد عبدالله سيجري خلال هذه الزيارة محادثات حول تطورات الحرب العراقية الايرانية ونتائج المساعي المبذولة لانهاء النزاع بالطرق السلمية. واشارت هذه المصادر الى ان تطورات الحرب العراقية الايرانية وانعكاساتها ونتائج الجهود المبذولة لايقافها ستكون في مقدمة الموضوعات المطروحة على المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد بالطائف غدا الاثنين.

ممثلات الاتحاد النسائي في دولة الامارات يتوجهن الى كينيا لحضور مؤتمر المرأة العالمي

ابو ظبي - ق ن ا -
غادر ابوظبي صباح امس متوجها الى كينيا وفد دولة الامارات العربية المتحدة المشارك في مؤتمر المراة العالمي المقرر عقده في نيروبي في الفترة من ١٥ الى ٢٦ يوليو الحالي. ويضم الوفد ممثلات عن الاتحاد النسائي بالاضافة الى ممثلين عن وزارات الخارجية والعمل والشئون الاجتماعية والصحة والتربية والتعليم والاعلام والثقافة بدولة الامارات.

ويسبق المؤتمر اقامة مهرجان للمنظمات النسائية غير الحكومية يبدأ يوم الاربعاء القادم ويستمر عشرة ايام. وتتم خلال المؤتمر تقييم الانجازات التي حققتها الامم المتحدة من اجل تذليل العقبات التي تقف في سبيل تطور دور المرأة في مختلف الميادين اضافة الى الاتفاق على استراتيجيات المستقبل من اجل النهوض بالمرأة حتى عام ٢٠٠٠م..

وزير الاوقاف العراقي يصل القاهرة

القاهرة - واخ -
وصل الى القاهرة صباح امس السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف العراقي قادما من تونس في زيارة خاصة لمصر تستغرق يومين في طريق عودته الى بلاده وصرح السيد فاضل لدى وصوله بانه حضر في تونس اجتماعات وزراء الاعلام العرب التي ناقشت وسائل تدعيم العمل الاعلامي العربي ودوره في مواجهة التحديات وقال ان المؤتمر اصدر توصيات لتدعيم العمل العربي ووقف الحرب العراقية الايرانية حيث ادان المؤتمر ايران لاستمرارها في الحرب مشيدا بمواقف العراق الداعية لايقاف الحرب والاستجابة للمساعي الدولية والاسلامية.

رئيس الوزراء الياباني يستقبل مستشار السلطان قابوس

طوكيو - ا ف ب -
ذكر مصدر رسمي ياباني ان عمر عبدالمنعم الزواوي المستشار الشخصي للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قد استقبل امس الاول من قبل ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني حيث تبادل الطرفان وجهات النظر حول العلاقات الثنائية بين بلديهما.

واضاف المصدر نفسه ان ناكاسوني ابلغ الزواوي انه سيرسل ممثلا لحكومته الى عمان للمشاركة في الاحتفالات الخاصة بحلول الذكرى الخامسة عشرة لاعتلاء السلطان قابوس عرش السلطنة العمانية في شهر نوفمبر تشرين ثاني المقبل.

بشارة : القوة الخليجية الموحدة سترى النور قريبا

الكويت - واخ -
قال السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان القوة الخليجية الموحدة سترى النور قريبا.. مشيرا الى انه لا بديل من الاعتماد على الذات في حماية امن الخليج.

وقال ان الخطوة الثانية هي ربط وسائل الدفاع الخليجية في اطار واحد ومتكامل. واكد السيد بشاره في مقابلة صحفية مع صحيفة (القبس) الكويتية نشرته امس ان السياسة الخليجية قد اشتدت فعاليتها في الآونة الاخيرة وان دول مجلس التعاون تخوض سباقا مع الزمن.

واشار الى ان الاحداث والغيوم الداكنة والتوقعات المريرة تفرض نظرة حديثة لمفهوم الامن وهذا ما سنقدمه الى وزراء الداخلية عند اجتماعهم في شهر سبتمبر المقبل.

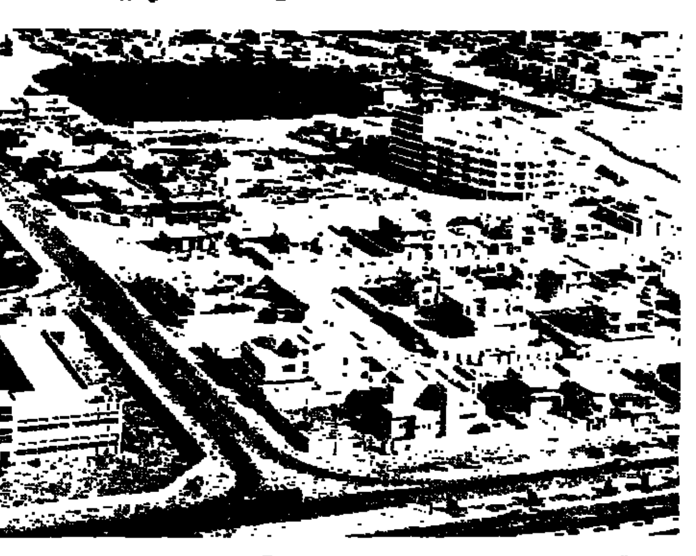
ووصف السيد بشارة الاتفاقية الامنية الموحدة التي تحفظت الكويت على بعض بنودها بانها اخذت حجما اكبر مما تستحقه اعلاميا وانها ليست سوى اتفاقية لضبط الجرائم العادية بشكل جماعي. القتل والسرقة والهروب والشيكات المزورة.

وذكر ان الدول الاعضاء في مجلس التعاون تساند بعضها البعض تنفيذا لقرارات المجلس الاعلى. منبها الى ان الاهم هو النظرة الموحدة الى مشاكل التنمية الاقتصادية لا سيما في مجال الصناعة والزراعة والتجارة. وتطرق امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى الحرب العراقية الايرانية فاشار الى ان لدى دول المجلس استراتيجية واحدة ونظرة واحدة وتحليل واحد للوضع في المنطقة.

غرف الخليج تدعو الى التوسع في تمويل المشروعات الاستثمارية والانتاجية

دبي - واخ -
دعا اتحاد الغرف العربية الخليجية المصارف الوطنية العاملة بالمنطقة الى التوسع في تمويل المشروعات الاستثمارية الانتاجية في قطاعات الزراعة والصناعة والتعدين والخدمات وذلك بعد ان شاركت تلك المصارف خلال الفترة الماضية في تمويل احتياجات رجال الاعمال في القطاع التجاري والعقاري مستجيبة بذلك لدواعي التنمية الاقتصادية. وجاء في دراسة نشرت في دبي امس تلقتها غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ان الاتجاه الجديد الذي يدعو له يأتي بشكل حتمي بعد ان ثبت عمليا ان الاستثمارات الخارجية لا يمكن ان تشكل بديلا عن الاستثمارات الوطنية فضلا عن تعرضها للتقلبات الحادة والمخاطر الخارجية الكبيرة.

واكدت الدراسة ان معظم الاقطار الخليجية انجزت الكثير من مشاريع البنية الاساسية من طرق ووسائل الاتصال ومطارات الى جانب تقديمها لكافة وسائل الدعم والحماية للمشروعات الانتاجية المختلفة. وابرزت الدراسة اهمية فتح المجال امام المستثمرين على اختلاف مستوياتهم لاسيما صغار المستثمرين منهم للمساهمة في المشروعات التنموية الانتاجية المختلفة بحيث لايقتصر عمل المصارف في المرحلة المقبلة على تقديم الخدمات المصرفية التقليدية بان يشمل الخدمات الاستشارية والفنية والادارية وتلبية مختلف احتياجات رجال الاعمال.



واكدت الدراسة ان المصارف الخليجية مطالبة حاليا بتوسيع قنوات الاتصال والتشاور مع رجال الاعمال الخليجيين حول كيفية تدعيم وسائل التعاون وتبادل الخبرات بعد ان اكتسب رجال الاعمال الخطة والتجربة نتيجة لممارساتهم العملية في قطاع الاعمال على المستويين المحلي والاجنبي.

محادثات دول المجلس والسوق المشتركة حول البتروكيماويات لم تصل الى طريق مسدود

ابوظبي - ق ن ا -
نسب هنا امس لمصادر بحرينية مسئولة تاكيدها ان المحادثات بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسوق الاوربية المشتركة حول البتروكيماويات لم تصل الى طريق مسدود وسيتم قريبا اجراء مزيد من المشاورات بين الجانبين. وقالت هذه المصادر في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة في دولة الامارات ان كلود شيسون المسئول عن الشئون العربية في السوق الاوربية سيقوم قريبا بزيارة للمملكة بهدف التوصل الى صيغة ترضي الاطراف المعنية بشأن قرار السوق الذي يفرض قيودا على تسويق البتروكيماويات الخليجية بالاسواق الاوربية. ويذكر ان زيارة شيسون للمملكة كان مقررا ان تتم يوم ٢٨ يونيو الماضي.

رسالة من غاندي لرمضان

بغداد - واخ :
تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي رسالة من السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي تتعلق بالعلاقات الثنائية ..

وقام بتسليم الرسالة السيد كي ناتوارسنغ وزير الدولة لشؤون الفولاذ الهندي وذلك خلال استقبال السيد رمضان له هناك امس ..

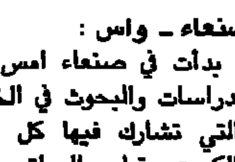
وتم خلال المقابلة بحث علاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين واخر تطورات الحرب العراقية الايرانية وحركة عدم الانحياز والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك ..

وحضر المقابلة السيد عبدالجبار عبدالرحيم وزير النقل والمواصلات العراقي والسفير الهندي في بغداد ..

العراق يفرج عن مجموعة من الأسرى الإيرانيين

بغداد - واس -
اعلن في بغداد امس عن مغادرة مجموعة من اللاجئين الايرانيين في العراق الى السويد. وصرح ناطق رسمي بوزارة الخارجية لوكالة الانباء العراقية بان هذه المجموعة غادرت امس الاول بالتنسيق بين اللجنة الدائمة لضحايا الحرب وسفارة السويد في بغداد وبعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

رسالة لقابوس من ضياء الحق



مسقط - واخ -
تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق لم يكشف النقاب عن مضمونها. وقد تسلم الرسالة السيد ثويني بن شهاب الممثل الخاص للسلطان قابوس خلال استقباله هنا امس للسيد عبدالحميد قريش السفير الباكستاني المعتمد لدى سلطنة عمان.

مهرجان ثقافي لدول مجلس التعاون في طوكيو

دبي - واخ :
قررت اللجنة الثقافية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان يكون الاشتراك في معرض الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال والمنسوجات اليدوية والمقتنيات الذي يقام ضمن انشطة المهرجان الثقافي لدول المجلس في طوكيو في الفترة من ٢٠ الى ٢٥ سبتمبر القادم في اطار عرض مشترك لاعمال هذه الدول ..

كما قررت اللجنة في اجتماعها الذي عقدته بالكويت يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين ان يكن عرض الافتتاح والختام الخاص بالفنون الشعبية عرضا جماعيا تشارك فيه جميع الفرق المشاركة من دول مجلس التعاون بلوحات تعكس تطور المنطقة ..

صرح بذلك السيد محمد عبيد الصلافي رئيس قسم الاعلام بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة وممثل المجلس في اجتماعات اللجنة الثقافية لمجلس التعاون ..

واضاف انه تقرر عقد اجتماع في مدينة ابها بالمملكة غدا الاثنين لاختبار الرقصات الشعبية التي تشارك بها كل دولة في العروض ..

كما تقرر اعداد تغطية اعلامية موحدة لنشاطات دول المجلس في المهرجان وطالبت اللجنة بزيادة مشاركة العنصر النسائي وتقرر ان تعقد اللجنة اجتماعا في شهر اغسطس القايم بالمملكة للانتهاء من كافة الترتيبات الخاصة بالمهرجان ..

واضاف السيد الصلافي ان اللجنة قررت ان تقوم دولة الامارات بتنظيم المهرجان المسرحي والذي سيحدد موعده خلال اجتماع اللجنة في شهر اغسطس القادم وعلى ان يكون العمل المسرحي المشارك من تاليف واخراج وتمثيل ابناء المنطقة وعلى ان تقوم دولة الامارات باعداد مشروع فني لتكوين منتخب مسرحي يمثل دول مجلس التعاون على ان يعرض على الاجتماع القادم للجنة ..

كما تقرر ان تنظم سلطنة عمان مسابقة القرآن الكريم وان تنظم المملكة العربية السعودية مسابقة الشعر والقصة والزجل وتنظم البحرين مسابقة الفنون التشكيلية والصناعات الشعبية وتنظم الكويت مهرجان الفنون الشعبية وتقوم دولة قطر بتنظيم المسابقة الثقافية..

وسيحدد موعد هذه المسابقات في اجتماع اللجنة الذي سيعقد في شهر اغسطس المقبل ..

استعداد للعام الدراسي في سلطنة عمان بافتتاح ١٤٠ مدرسة جديدة

مسقط - صرح معالي بن محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشئون الشباب بان الوزارة تعد حاليا للعام الدراسي الجديد ١٩٨٥ - ٨٦ مشيرا الى انه سيتم افتتاح ١٤٠ مدرسة جديدة في انحاء متفرقة من السلطنة كما سيتم التعاقد مع حوالي الفي معلم ومعلمة من الدول الشقيقة ..

وتوقع زيادة اعداد الطلاب بمختلف المراحل التعليمية في العام الدراسي الجديد بنسبة ١٨ بالمائة عن العام الماضي وقال في حديث لصحيفة عمان نشرته امس ان ذلك يرجع الى افتتاح العديد من المدارس في المناطق النائية بعد اكتمال شبكة الطرق والمواصلات المؤدية اليها ..

واشاد بتجربة تعميق المناهج الدراسية في مختلف المراحل التعليمية بالسلطنة وقال لقد حققت هذه التجربة اهدافها المرجوة منها ..

وحول مشروع جامعة السلطان قابوس وسير العمل فيه قال وزير التربية والتعليم وشئون الشباب العماني ان المشروع قطع شوطا كبيرا من حيث الاعداد والتجهيز والعمل يسير وفقا للبرنامج المتفق عليه وسوف تكون جميع مباني الجامعة جاهزة في سبتمبر من العام القادم تمهيدا لبدء الدراسة بالجامعة واوضح ان جامعة السلطان قابوس سيكون لها دور كبير في تنمية المجتمع ..

سفينتان بريطانيتان تزوران البحرين

المنامة - واخ :
تقوم سفينتان حربيتان بريطانيتان هما اج - ام - اكستر وجرى - ب - اس وناقلة تابعة للاسطول البحري البريطاني هي ار - اف - اي بالبليف - في ١٠ يوليو الحالي بزيارة للبحرين تستغرق خمسة ايام ..

وعلم من مصادر السفارة البريطانية في البحرين ان السفينة اكستر هي احدى السفن الحربية التي شاركت مع الاسطول البريطاني في حرب فوكلاند عام ١٩٨٢ بينما تعد الثانية بد - اس احدى البوارج القوية المتطورة في الاسطول الملكي البريطاني ..

وذكرت المصادر ان الطاقم التابع لهذه القطع سيجري مهرجانات رياضية مع اندية البحرين فيما يقام على ظهر احدى السفن مهرجان رياضي ومؤتمر صحفي ..

مسئول عراقي يعود الى بغداد

بغداد - واخ -
عاد الى بغداد امس السيد عبدالمطلب احمد العريبي وكيل وزارة الاسكان والتعمير العراقي والوفد المرافق له بعد زيارة لتركيا استغرقت خمسة ايام.

واجرى المسئول العراقي خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسئولين الاتراك تناولت العلاقات المتطورة بين البلدين وتبادل الخبرات في مجالات التشييد والاسكان والطرق والسيطرة النوعية والفحوصات المختبرية والدراسات والمعلومات والمختبرات الانشائية.

بدء دورة مراكز الدراسات والبحوث في الخليج والجزيرة في صنعاء

صنعاء - واس :
بدأت في صنعاء امس الدورة الثامنة لمراكز الدراسات والبحوث في الخليج والجزيرة العربية والتي تشارك فيها كل من المملكة والامارات والكويت وقطر والعراق وسلطنة عمان ..

وقد دعا رئيس مركز الدراسات والبحوث اليمني ومدير جامعة صنعاء الدكتور عبدالعزيز المقالح في كلمة افتتح بها الدورة الى ضرورة التنسيق والتعاون بين مراكز الدراسات في الجزيرة والخليج ومراكز الدراسات العربية الاخرى مع الاهتمام بكتب ومخطوطات التراث العربي وتناولها بالدراسة ..

واكد الدكتور المقالح على ضرورة العمل على نقد وتفنيد الكتب والدراسات الاجنبية التي تحاول تشويه التراث والثقافة العربية والعمل على تشجيع البحث العلمي واستقطاب الباحثين العرب ..

وتحدث الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار امين عام مراكز دراسات الخليج والجزيرة العربية عن المهمة التاريخية التي تقع على عاتق مراكز الدراسات العربية من ضرورة الحفاظ على التراث والثقافة العربية من التشويه والعمل على توثيقه وتحدث عقب ذلك عن انجازات الامانة العامة خلال السنوات الماضية ..

وتبحث الدورة الثامنة لمراكز دراسات الخليج والجزيرة العربية عددا من المواضيع منها انتخاب امين عام جديد للمراكز ومناقشة القضايا الثقافية والعلمية التي تهم الخليج والجزيرة ..

وكما تبحث الدورة سبل تعزيز التنسيق القائم بين مراكز الدراسات في الخليج والجزيرة وتدعيم التعاون فيما بينها وكذا استعراض ماتم انجازه من قرارات الدورة الماضية التي عقدت في البحرين اضافة الى بحث اقامة المعارض والندوات والاسابيع الثقافية ..


● بعض الاولاد والاحفاد مع عميدهم جمعتهم هذه الصورة


● وفد اعيان القطيف للتعزية والمبايعة بعد وفاة المغفور له الملك عبدالعزيز عام ١٣٧٣هـ

ماذا تقــولـ ذكريـات ٧٩ عـامـاً من حيـاة أحـمد آل سـنبل

على قوافل الجمال ..

في ٣٠ يومــاً من القطـيف إلى مكــة

● الحاج احمد آل سنبل وذكريات ٧٩ عاما

● الحاج احمد آل سنبل وصورة مع اولاده الخمسة .. وان غابت الجسوم تبقى الرسوم

في عـام ١٣٤٧ دخلت أول سـيارة للقطـيف

حججـت ١٥ مـرة وتـزوجـت اكـثر من مـرة

* حديثنا مع هذا الرجل كان حديث ذكريات وما اجمل ان نخصص هذه المساحة للتعريف بهذه الفئة الكريمة من البشر ممن تقدم بهم السن ولكنهم في مراحل كثيرة من حياتهم عملوا الشيء الكثير لوطنهم ولمجتمعهم .

والحاج احمد حسن احمد ال سنبل ــ عمره الان ٧٩ عاما ــ امد الله في عمره ــ لكنه يحتفظ بذاكرة صافية صفاء ايام الامس التي عاشها .. وبقي يتذكر ايام المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ومن بعده الملك سعود رحمه الله وحدثنا بحنين عن رحلاته مع القوافل والجمال الى الديار المقدسة والرياض والاحساء .

ان منطقة القطيف تحتفظ لهذا الرجل بكثير من التقدير والعرفان فهو احد الذين عرفوا الحياة وجربوها وقرنوا الخبرة بطيبة القلب ومزجوا الحكمة بكريم الخلق وضحى بصحته وشبابه ووقته من اجل وطنه ومواطني منطقته ولا زالت له مكانة خاصة في نفوس من عرفوه .. وفي قلوب المسئولين بدولتنا الكريمة الذين يقدرون حرصه واخلاصه لتراب هذا الوطن الغالي .

دعونا ندعوكم الى قراءة السطور التالية خلاصة لقاء مفتوح اجريناه مع الحاج احمد آل سنبل التاجر والعمدة ورئيس المجلس البلدي بالقطيف سابقا و« غاوي » السفر الى بلاد الله الواسعة .. والرجل الذي تزوج اكثر من مرة وله من الابناء خمسة من بينهم رشيد سنبل حكم كرة القدم والوجه الرياضي المعروف .. فماذا تقول ذكريات ٧٩ عاما من الكفاح والصبر والاشواك والامل الذي لا يموت .

*** من التجارة الى العمودية**

بدأ هذا الرجل المكافح حياته تاجرا حيث كان يذهب بنفسه الى البحرين لجلب الحلويات والارز كما كان يذهب الى الهند لتصدير وبيع « السلوق » وهو البسر المطبوخ .

ومن التجارة الى « العمودية » حيث قدر له ان يكون عمدة لقرية الجش عام ١٣٥٢هـ ليخلف بهذا والده الذي كان عمدة للقرية المذكورة وقد استمر الحاج احمد يزاول مهنة « العمودية » ما يقارب خمسا وعشرين سنة .

بعدها اصبح رئيسا للمجلس البلدي بالقطيف بعد ان كان احد اعضائه كما عمل هذا الرجل في الزراعة وكان في كل مهنة يزاولها يتفاعل معها ويرتاح منها .

*** اول رحلة وسفينة الصحراء**

● الحاج احمد بن سنبل يتذكر جيدا اول رحلة له على الجمال وذلك عام ١٣٥٤هـ الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج وكانت الرحلة تستغرق من مدينة القطيف الى مكة المكرمة شهرا ومن مكة المكرمة الى المدينة المنورة عشرة ايام ورغم بعد المسافة وقساوة ظروف تلك الفترة من الزمن الا ان قوة التحمل والصبر جعلتهم يتحملون مشاق هذه الرحلة الطويلة كما كانوا يرفهون عن انفسهم باناشيد ترويحية ومن ضمن ما كانوا يرددونه :

سرنا من الهفوف والسعد لمح
لحج بيت الله والامر انسمح

*** من الشرقية الى الرياض في ١٥ يوما**

● يتذكر ضيف هذا اللقاء ان من بين رحلاته على الجمال رحلته الى الاحساء عام ١٣٥٠ لطلب الاذن من حاكم الاحساء انذاك المغفور له سمو الامير سعود بن جلوي وذلك لعزمه على السفر الى الرياض للتشرف بالسلام على جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وكان ذلك في نفس العام وكانت الرحلة من المنطقة الشرقية الى الرياض تستغرق خمسة عشر يوما .

*** من القطيف الى جدة للتعزية والمبايعة**

● من بين المواقف التي لازالت في ذاكرة الحاج احمد عندما ذهب الى جدة عام ١٣٧٣هـ ضمن وفد يضم اعيان ومشائخ منطقة القطيف وذلك لتقديم التعازي الى جلالة الملك سعود ــ رحمه الله ــ بوفاة عاهل البلاد الملك الراحل عبدالعزيز ومبايعة جلالة الملك سعود ملكا على البلاد وكان الوفد القادم من القطيف للتعزية والمبايعة يتكون من :

ــ المرحوم عبدالله بن حسين بن نصر عمدة سيهات آنذاك
ــ عبدرب الرسوم الشيخ علي الجشي
ــ الشيخ علي المرهون
ــ السيد محمد العوامي
ــ السيد صالح المسلم
ــ السيد احمد العلقم
ــ المرحوم السيد امين المحاوزي

اضافة الى الحاج احمد نفسه .

*** العمدة يضرب ويسجن**

● ويروي لنا ابومنصور بحكم كونه احد العمد السابقين ما كان يتمتع به العمدة من ميزات حيث كان يضرب ويسجن (بفتح الياء) ولا يتقاضى نظير عمله في العمودية راتبا ولم تكن حينذاك اية مشكلات .

*** مسئوليات في حياتي**

● من اهم الفترات التي ارتبطت بحياة هذا الرجل من حيث الاهمية والمسئولية الفترة التي عمل خلالها رئيسا للمجلس البلدي بالقطيف واعيد انتخابه لرئاسة هذا المجلس ثلاث مرات متتالية لمدة تزيد عن سبع سنوات وكان المجلس انذاك يضم عضوا من كل قرية من قرى القطيف ومن بين اعضاء المجلس الذين عملوا معه يذكر : احمد عبدالله الدوسري ، الحاج مهدي الجشي ، مهدي ابوالسعود ، سلمان عبدالهادي ، حسن صالح الجشي . وقد اكسبته تلك الفترة علاقات ممتازة وطيبة جدا مع مختلف المسئولين في الدولة ، كما ارتبط بعلاقات طيبة مع امير القطيف في ذلك الوقت عبدالرحمن بن سويلم ومن المسئولين الحاليين الذين لا ينسى ذكرياته معهم : الشيخ صالح السالم امير الطائف والمستشار عبدالعزيز السالم .

● الحاج احمد لم ينس الاشادة بجهود امير القطيف الحالي محمد عبدالرحمن الشريف ممتدحا سجاياه الحميدة واخلاصه لوطنه .

*** وفي السفر خمس فوائد**

● عند الحديث عن السفر هناك حكمة تقول :

تغرب عن الاوطان في طلب العلا
وسافر ففي الاسفار خمس فوائد
تفريج هم واكتساب معيشة
وعلم وآداب وصحبة ماجد

وقد قدر له ان يسافر الى اكثر من مكان في العالم حيث خرج منها بتجارب عديدة اكسبته معرفة بحياة الشعوب وثقافتها ومن بين الدول التي كحل عينيه برؤيتها : سوريا ، العراق ، امريكا ، بريطانيا ، تركيا ، مصر ، اسبانيا وكان في بعض سفراته ترافقه العائلة والاولاد ، اما اذا سافر بمفرده فقد تصل غيبته الى ثلاثة اشهر .

*** وفي الجش .. دخل القفص**

● في عام ١٣٤٢هـ اعلن الحاج احمد وداعه لحياة العزوبية وتزوج في المرة الاولى من ابنة عمه بقرية الجش وبعدها باثنتي عشرة سنة وبالتحديد في سنة ١٣٥٤هـ تزوج للمرة الثانية اما زواجه الثالث فكان في عام ١٣٥٦هـ وعن

● وصورته وهو مسافر ولسان حاله يقول : الا ليت الشباب يعود يوما

لقاء اجراء :
سليمان العمير
علي الخواهر
تصوير : برهان دانيال

انطباعاته عن الزواج في الماضي قال : بان البساطة كانت سمة الزواج قديما ويمتد الفرح لمدة سبعة ايام بلياليها .

ولم تكن هناك مبالغات في المهور او ولائم الزواج كما هو حاصل الان .. اما العريس والعروسة فكان كل منهما يسبح بالانفراد يوم الزواج في احدى العيون الموجودة بالقطيف وفيما يتعلق بزواج ابنائه ذكر : بانه كان يترك لهم دائما الحرية في اختيار شريكة الحياة .

*** حمام تاروت عليه كل يوم طيرين**

● وسألناه عن عيون الماء الشهيرة بالقطيف وكيف كانت وكيف اصبحت الان فاطلق تنهيدة التأسف على ما آلت اليه هذه العيون اليوم لانها كانت بالامس عنوان الانشراح وراحة البال لاهالي المنطقة وكانوا يغسلون همومهم وتعبهم بمياه تلك العيون المنعشة اضافة الى كونها مصدرا حيويا ورئيسيا لمياه الشرب والطبخ والسقي والغسيل ومن اشهر عيون منطقة القطيف :

● عين داروش بصفوى
. عين « الجعبة » بالجش
● عين الدالوة بالجش
● عين الرواسية
● عين السلاحف بأم الحمام
● حمام ابولوزة غرب القطيف
● حمام تاروت
● عين الشنية بالجش

ومن العيون التي ذكرناها منها ما انحسر واندثر ومنها ما هو موجود حتى اليوم يقاوم الزمن مثل عين « داروش » وحمام تاروت وحمام « ابولوزة » ولما ورد اسم حمام تاروت قال ابومنصور :

هو حمام « طراوة » ويشرح الخاطر وهنا تذكرنا جميعا ما ورد على لسان المطرب الراحل عيسى بن علي الاحسائي الذي ترنم باغنية عن هذا الحمام يقول مطلعها :

حمام تاروت عليه كل يوم طيرين
طير محنا وطير اريش العين
حبلت فخ الهوى باصيد لثنين
صدت المحنا واخطاني اريش العين

ويسجل عميد اسرة آل سنبل للمسئولين كلمة عتاب وامل من اجل الحفاظ على ما تبقى من هذه العيون التي تعتبر رمزا خالدا لحضارة الامس وكفاح الرعيل الاول .

*** اوليات .. وذكريات**

● اسمه بالكامل احمد حسن احمد آل سنبل
● من مواليد عام ١٣٢٦هـ
● بالاضافة الى انه عمل في بداية حياته بالتجارة والزراعة فقد كان يهوى صيد الطيور كالحمام والوز .
● اول سنة صام فيها كان عمره ١٢ سنة وذلك عام ١٣٣٩هـ
● اول سيارة اشتراها عام ١٣٦٤هـ من البحرين من صنع فرنسي وقد سافر بها الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج .
● يتذكر بان اول سيارة دخلت القطيف على يد رجل امريكي احضرها من البحرين عام ١٣٤٧ .
● اول صورة تذكارية التقطت له كانت عام ١٣٤٧ بالبحرين .
● اول « بشت » لبسه كان عمره خمس سنوات وذلك عام ١٣٣١هـ .
● اول سيارة امتلكتها بلدية القطيف تم شراؤها من البحرين من تاجر يدعى خليل كانو .
● حج خمس عشرة حجة واعتمر اربع مرات .
● له خمسة اولاد يعملون في شركة ارامكو وثمان بنات .

وبعد ، فهذه خلاصة للحديث الممتع والشيق الذي اجريناه مع هذا الرجل الذي يبلغ من العمر تسعة وسبعين عاما « اطال الله في عمره » وودعناه ونحن نمني النفس بان نعود لنلتقي به من جديد لنواصل حديث ايام حلوة وذكريات جميلة لا تنسى .

نفي اغلاق ٣٠ بنكا في البحرين بسبب الكساد

ابوظبي ـ كونا :

نفى مصدر مسؤول بمؤسسة نقد البحرين الانباء التي ترددت مؤخرا عن اعتزام حوال ٣٠ بنكا اغلاق فروعها في البحرين قبل نهاية العام الحالي بسبب الكساد وقال انها مجرد اشاعات ولا اساس لها من الصحة ..

وذكر المصدر في تصريح لصحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس بان موجودات الوحدات المصرفية الخارجية قد بلغ ٦١,٧ بليون دولار حسب اخر ارقام متوفرة في نهاية شهر ابريل الماضي وذلك مقارنة مع ٦٢,٧ بليون دولار في نهاية علم ١٩٨٣ ونفس الرقم في نهاية ١٩٨٤ .

واضاف المصدر بان ذلك يدل على ان الوحدات المصرفية الخارجية بمركز البحرين المالي قد حافظت على نفس مستوى عملياتها تقريبا بالرغم مما يشهده الاقتصاد العالمي والاقليمي من ركود كما ان الوحدات المصرفية يتوقع لها ان تحقق خلال العلم الحالي مستوى معقولا من الربحية بالمقارنة بنظيراتها من البنوك العالمية .

ومن جهة ثانية نفى مصدر مسؤول في بنك عمان المحدود ان يكون البنك يعتزم اغلاق فرعه في البحرين ..

ومن جانب اخر اكد مسؤول في بنك الخليج المتحد نبا تسريح ٢٣ من موظفيه بسبب تحويل اعمال البنك من الجانب التجاري الى الجانب الاستثماري ..

شركة رينجر اويل الكندية تكتشف الغاز في شمال حقل فريج

لندن ـ ا ف ب :

أعلنت شركة رينجر اويل الكندية انها اكتشفت الغاز في بحر الشمال على بعد حوالي ١٥ كم شمال حقل فريج بحر الشمال التي تقوم باستغلاله شركة توتال وايلف اكيتان .

وكانت شركة رينجر هي الممثلة في هذه الحالة بمجموعة حيث تحصل على ٥٤,٠٦٪ من الارباح بينما تحصل بريتويل البريطانية على ٣٣,٧٨٪ وكناديان باسيفيك أويل اند جاس على ١٢,١٦٪ .

وكان قد تم اكتشاف الغاز على ربع محيط دائرة ٢٦/٤ على عمق ١٠٥ مترات تقريبا .

وذكرت الشركة ان حقل الغاز بدأ انتاجه بـ١,١٢ مليون متر مكعب يوميا وان الضغوط ودرجات الحرارة التي سجلت تعد من بين الاكثر ارتفاعا في بحر الشمال حتى الان واضافت الشركة انه ستلزم اجراء دراسات اخرى مماثلة واعمال تنقيب لتحديد الحجم والاهمية التجارية لهذا الاكتشاف ..

اندفاع اسعار السندات الحكومية في سوق الاسهم بطوكيو

طوكيو ـ كونا :

استمر اندفاع اسعار السندات الحكومية في سوق الاسهم هنا امس السبت الى اعلى المستويات للمرة الثالثة على التوالي .

وقال المتداولون في البورصة ان الاصدار رقم ٥٩ الذي يحمل نسبة قسيمة ٧,٣ في المائة سنويا قفز ٤٠٪ من الين عما كان عليه في اليوم السابق الى رقم قياسي بلغ ١٠٥,٥٧ ين بحيث يجنى ٦,٢٩٠ في المائة اي اقل ٠,٠٧ في المائة عن يوم الجمعة ..

واضافوا ان الاصدار رقم ٦٨ بنسبة قسيمة ٦,٨ في المائة قد ارتفع ٠,٢٤ من الين في تداول مكثف الى ١٠٠,٢٩ ين وارتفع الاصدار الى ١٠٢,٣٢ ين في مرحلة واحدة .

وعزا المتداولون قوة سوق السندات في طوكيو الى اتجاه اسعار الفائدة الامريكية نحو الهبوط واحتمال اقتطاع في سعر الخصم الرسمي الامريكي في الاسبوع المقبل .

وذكروا ان حجم التداول قد ارتفع الى ٢٢٢,٤ بليون ين اي لمستوى عال لجولة نصف يوم .

منظمة اوبك تبحث انشاء هيئة مراقبة

فيينا ـ ا ف ب :

ذكر البروفسور سوبروتو رئيس منظمة اوبك امس السبت في فيينا ان المنظمة تبحث انشاء هيئة جديدة تكلف بمراقبة تسويق البترول الذي تصدره الدول الاعضاء الثلاث عشرة ..

واضاف سوبروتو عقب المشاورات الجديدة التمهيدية للمؤتمر الوزاري الرابع والسبعين لمنظمة اوبك ان المنظمة مصممة على الدفاع عن حصتها في السوق وعن الاسعار ..

واوضح سوبروتو انه يتعين دراسة هذه الفكرة بالتفصيل لان اساليب التطبيق مازالت مفتوحة للبحث ..

وقال تام دافيد ويست وزير البترول النيجيري ان هذه الهيئة قد يكون بامكانها بيع البترول ولكن يجب عليها الا تمس سيادة الدول الاعضاء .

والمح البروفسور سوبروتو ان الهيئة المقترح انشاؤها ستوفر قوة اكبر للاجراءات التي اتخذتها دول اويك الثلاث عشرة في ديسمبر كانون اول الماضي لتعزيز انضباط الاعضاء وطلبت منظمة اويك حينئذ من شركة هولندية لضبط الحسابات كلينفيلد كراينوف ان تراقب على الطبيعة صادرات الدول الاعضاء وانشأت مجلسا تنفيذيا وزاريا عهد اليه بالاشراف على اعمالها ..

واكد دافيد ويست مرة اخرى معارضته لخفض الحد الاقصى من الانتاج .

الصومال ترغب في فتح ابوابها للاستثمارات الغربية

مقديشيو ـ ا ف ب :

ترغب الصومال في فتح ابوابها للاستثمارات الغربية بعد محاولة ادارة اشتراكية صارمة وبعد سنوات من المحن التي زعزعت اقتصادها ..

واشار عبدالرحمن جانجاما برى وزير الخارجية الصومالي للمبعوث الخاص لوكالة فرانس بريس الى ان الصومال لديها امكانيات كبيرة في تربية الماشية والزراعة ونحن ندعوا الشعوب الغربية ومن بينها الشعب الفرنسي الى ان يصبحوا شركاء اقتصاديين لهم اهميتهم للصومال وندعوا رجال الاعمال الى استثمار اموالهم في بلادنا .

والمساعدة الدولية الهامة نسبيا لا تتيح حتى الان على حد قول المسئولين الصوماليين بلوغ الاكتفاء الذاتي الغذائي والوصول الى انطلاق اقتصادي ..

٥٩ قرضا يقدمها البنك الزراعي في المنطقة الشرقية خلال شهر رمضان

الاحساء ـ واس :

بلغ عدد القروض التي قدمتها المكاتب الزراعية بالمنطقة الشرقية في كل من الاحساء والقطيف وحفر الباطن خلال شهر رمضان المبارك الماضي تسعة وخمسين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ستة ملايين ومائتين وثلاثة الاف ومائتين وخمسة وستين ريالا .

وذكر مدير البنك الزراعي بالاحساء احمد الحسين ان البنك قد قدم اثنين وعشرين قرضا لمكتب الهفوف بلغت قيمتها مليونين وثلاثمائة وسبعة وستين الفا واربعمائة وثلاثة وتسعين ريالا كما قدم البنك بمكتب القطيف ستة وعشرين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية مليونين وثمانمائة واحد عشر الفا وثمانمائة وستة وثمانين ريالا وقدم مكتب حفر الباطن احد عشر قرضا بلغت قيمتها الاجمالية مليونا وثلاثة وعشرين الفا وثمانمائة وستة وثمانين ريالا .

واوضح مدير البنك الزراعي بان هذه القروض المقدمة خلال الفترة المشار اليها قد حققت تامين ثلاث عشره مكينة زراعية وتسعة وثلاثين ملحقات لتلك الاليات وجهازي ري محوري وحفر خمسة عشر بئرا ارتوازيا وتمديدات مواسير مياه ومعدات رياح وبيوت بلاستيكية وتسعة عشر قارب صيد واربعين خلية نحل ومجالات اخرى ..

وافاد الحسين بانه قد استفاد من هذه القروض قطاعان من المتعاملين وهما قطاع المزارعين وقدم لهم سبعة وثلاثون قرضا بلغت قيمتها ثلاثة ملايين وسبعمائة وستة وثلاثين الفا واربعمائة وخمسة ريالات .. كما استفاد من هذه القروض قطاع صيادي الاسماك حيث قدم لهم اثنان وعشرون قرضا بلغت قيمتها مليونين واربعمائة واربعين الفا وثمانمائة وستين ريالا .. واضاف مدير البنك الزراعي بان حجم الاعانة التي صرفت خلال شهر رمضان المبارك بلغت تسعة ملايين وثمانمائة وعشرين الفا وخمسمائة وستة واربعين ريالا منحت لتامين احتياجات المزارعين من وسائل الانتاج من المكائن والمضخات والاليات الزراعية والاعلاف ..

اوروبا تضغط على اليابان لشراء المنتوجات البترولية بدلا من النفط الخام

طوكيو ـ كونا :

ذكر هنا امس ان الدلائل تشير الى قيام مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة بالضغط على اليابان لزيادة وارداتها من المنتجات البترولية عوضا عن النفط الخام ..

وقالت مصادر حكومية انه يلوح لها ان موضوع تسويق البتروكيماويات كما يبدو سيكون الموضوع المحوري لليابان في الاجتماع الوزاري لوكالة الطاقة الدولية المقرر عقده في باريس يوم الثلاثاء القادم ..

واعربت المصادر عن هذا الاعتقاد قبيل سفر وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني كيجيرو موراتا مساء امس الى العاصمة الفرنسية لحضور الاجتماع ..

وعلم ان من بين المواضيع المدرجة على جدول الاعمال في اجتماع باريس المضي قدما ببرامج الحفاظ على الطاقة وسياسات ايجاد طاقة بديلة وتسويق المنتجات البترولية وتسهيل حوار بين الدول المنتجة والاخرى المستهلكة للبترول .

ويسود الاعتقاد هنا ان طلب دول السوق المشتركة من اليابان والولايات المتحدة لزيادة استيراد المشتقات البترولية من الشرق الاوسط يهدف الى تخفيف الضغط عن مصافي التكرير الاوروبية ..

ويستفاد من مصدر ياباني ان موراتا سيشير في باريس الى ان اليابان استوردت ٣٥ مليون طن من المنتجات النفطية عام ١٩٨٣ كان ١٣ مليون طن منها من الشرق الاوسط حيث شكل معظمه نفثا وغاز بترول مسال ..

وبات معروفا ان موراتا سيبلغ المجتمعين بان هيئة استشارية للحكومة تدرس حاليا موضوع اطلاق الحرية لاستيراد المنتجات النفطية .

ومن المتوقع ان يؤكد الوزير الياباني على اهمية اقامة حوار بين الدول المنتجة والدول المستهلكة للبترول في وقت اصبح فيه العرض والطلب اقل تازما ..

مصر تحدد انتاجها اليومي من البترول بـ ٨٧٠ ألف برميل

القاهرة ـ ا ف ب :

ادلى عبدالهادي قنديل وزير البترول المصري بحديث لصحيفة الاهرام القاهرية نشرته في عددها الصادر امس السبت ان مصر قررت تحديد انتاجها من البترول بـ ٨٧٠ الف برميل يوميا وتخفيض استهلاكها المحلي من اجل زيادة صادراتها من البترول ..

وذكر قنديل ان هذا القرار قد اتخذ لتعويض انخفاض عائدات قناة السويس وانخفاض رسوم العبور بخط انابيب سوميد بين السويس والاسكندرية وانخفاض تحويلات المصريين العاملين بدول الخليج ..

وياتي هذا القرار في الوقت الذي تعقد فيه منظمة دول الاوبك ومصر ليست عضوا فيها اجتماعا في فيينا لمحاولة التوصل الى طريقة تستبعد بها شبح التهديدات بانخفاض اسعار النفط الخام ..

ويبلغ استهلاك مصر الداخلي من النفط الخام ٤٥٠ الف برميل يوميا وهناك مائة الف برميل اخرى يحصل عليها الشريك الاجنبي وهي حصة مقررة لاسترداد تكاليف الانتاج .

واضاف وزير البترول المصري قائلا انه سيتم تعديل اتفاقات البحث عن البترول مع الشركات الاجنبية لمنحها تيسيرات جديدة للتنقيب عن البترول في المياه العميقة واسترداد تكاليف البحث من قيمة عائد الانتاج واكد قنديل ان الاتفاقات البترولية الخمس التي سيتم التوقيع عليها الاسبوع القادم تتضمن البحث عن البترول في مساحة ٦١٨٢ كم مربعا بمنطقة البحر الاحمر وحول شواطئه وفي الفيوم التي تبعد نحو مائة كم جنوب شرقي القاهرة ..

[illegible] العون العربي [illegible]

الكويت ـ كونا :

يغادر وزير المالية والاقتصاد الكويتي جاسم محمد الخرافي غدا الاثنين القادم متوجها الى الخرطوم على رأس وفد رسمي للمشاركة في الاجتماعات السنوية المشتركة لمحافظي هيئات العون العربي ..

وسيشارك في الاجتماعات الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ، المؤسسة العربية لضمان الاستثمار، صندوق النقد العربي والهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي ..

وعلمت وكالة الانباء الكويتية ان رؤساء مؤسسات التنمية العربية الاخرى بما فيها البنك الاسلامي وصندوق أوبيك للتنمية الدولية قد دعوا لعقد اجتماع جانبي في الخرطوم خلال مؤتمر المحافظين يوم الاربعاء القادم لاستعراض ما حققته المنظمات المقدمة للعون من نجاح خلال العشرة سنوات الماضية ..

كما سيدرس الاجتماع الجانبي اوراق عمل مقدمة من تلك الصناديق تهدف الى توضيح السياسات التي سيتم بموجبها تقديم العون العربي خلال المرحلة القادمة .

ومن المنتظر ان يتم خلال الاجتماعات المقبلة اختيار وزير المالية السابق عبداللطيف الحمد لرئاسة مجلس ادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ..

قرض صيني لبنغلاديش

بكين ـ ا ف ب :

اعلن في بكين الجنرال حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش ان الصين قد وقعت امس السبت مع بنجلاديش اتفاقا يكفل لها قرضا قيمته ١٠٠ مليون ين ٣٧ مليون دولار .

وذكر الجنرال ارشاد خلال مؤتمر صحفي ان هذا المبلغ سيخصص بصفة اساسية لانشاء جسر الصداقة على نهر توريجندا في داكا واعرب الجنرال ارشاد عن امتنانه للحكومة وكذلك لهيئة الصليب الاحمر الصينية لمساعدتهما الكريمة التي بلغت نصف مليون دولار وقدمت على اثر وقوع الاعصار الذي اجتاح بنغلاديش في نهاية شهر مايو ايار الماضي .

وذكر الجنرال ارشاد ان مباحثاته مع الزعماء الصينيين ستتيح تحسين مسألة عدم التوازن الحالي في المبادلات التجارية بين البلدين ..

وذكر في سفارة بنجلاديش في بكين ان قيمة الصادرات الصينية الى بنجلاديش ارتفعت من ٥٥ الى ٦,٢ مليون دولار في الفترة من علم ١٩٨٤ الى ١٩٨٤ في حين ان صادرات بنجلاديش الى الصين انخفضت انخفاضا واضحا بالمقارنة بعامي ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ التي بلغت فيها ٢٨ مليون دولار .

وصرح الجنرال ارشاد ردا على سؤال بشأن احتمال الغاء قانون الاحكام العرفية في بلاده بان موافقة المعارضة فحسب على اجراء انتخابات برلمانية من المحتمل ان يؤدي الى ذلك وقال انه يتعين على الاحزاب الموجودة القيام بمبادرة والاشتراك في الانتخابات المقترح اجراؤها ..

ومن المقرر ان يعود الجنرال ارشاد الى داكا يوم الاربعاء القادم ..

قرضان كويتيان للصين واوغندا

الكويت ـ كونا :

وقع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية هنا أمس على اتفاقيتي قرض يمنح بمقتضاهما جمهورية الصين قرضا مقداره اربعة ملايين دينار كويتي وجمهورية اوغندا ثلاثة ملايين وذلك لتمويل برامج تنموية في البلدين المذكورين ..

ووقع اتفاقية القرض الاول نيابة عن الصين نائب محافظ ولاية تيانجين الصينية نى بيشو فيما وقعها عن الصندوق وزير المالية والاقتصاد الكويتي رئيس مجلس ادارة الصندوق السيد جاسم عبدالمحسن الخرافي ..

كما وقع اتفاقية القرض الثاني نيابة عن اوغندا سفيرها في المملكة نادولى فيما وقعها عن الصندوق السيد جاسم الخرافي ..

ويهدف القرض الاول الى المساهمة في تطوير وسائل النقل في المدن الكبيرة في الصين عن طريق احلال العربات الالية الصغيرة لنقل البضائع والركاب محل العربات ذات المحلات الثلاثة وتخفيف حدة الازدحام والحد من التلوث ...

وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع الصيني بحوالي ١٠,٩ مليون دينار كويتي يغطي قرض الصندوق حوالي ٣٥ بالمائة منها ..

وقد بدأ العمل في تنفيذ المشروع في مارس ١٩٨٣ وينتظر الانتهاء منه في يناير عام ١٩٨٨ .

وتبلغ مدة القرض ١٩ سنة بما فيها ٤ سنوات فترة امهال ويتم سداده على ٢٠ قسطا نصف سنوي يستحق اولهما في ١/١١/١٩٨٩ واخرها في ١/٥/٢٠٠٤ اما الفائدة على القرض فهي ٥ بالمائة سنويا يضاف اليهما ٠,٥ بالمائة سنويا لمواجهة تكاليف الادارة وخدمات تنفيذ اتفاقية القرض ..

توقف المحادثات بين بنك الساحل وبنك الخليج في الامارات

ابوظبي ـ واخ :

ذكرت مصادر مصرفية في ابوظبي ان المفاوضات بين بنك الساحل براس الخيمة وبنك الخليج الاول بعجمان بدولة الامارات العربية المتحدة قد توقفت وان المفاوضات بينهما من اجل الدمج قد وصلت الى طريق مسدود بسبب بعض الازمات المالية ..

وقالت هذه المصادر في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان مصرف الامارات المركزي طرح اسم بنك الاعتماد والتجارة ليكون طرفا في الدمج مع بنك الساحل غير ان بنك الاعتماد رفض ذلك لاسباب خاصة لم يوضحها .

حركة تداول الاسهم الاسبوعية للفترة من ١٠/١١ ـ ١٠/١٦/١٤٠٥هـ

اسم الشركة	كمية الاسهم المتداولة	الاسعار: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :ـ						
البنك العربي الوطني	٨١٨	٧٢٠	٧١٠	٧١٥	٧٠٠	—
البنك السعودي الامريكي	١٩٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٩٨	—
البنك السعودي البريطاني	٣٠٤	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٣٠	—
بنك القاهرة السعودي	٣٣٦	٢٥٠	٢٣٠	٢٣٢	٢٨٧	—
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	٢٨٠	—
البنك السعودي التجاري المتحد	٣٠٠٨٥	١٨٠	١٤٧	١٤٨	١٦٩	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	—
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	٤٥٠
البنك السعودي الفرنسي	١٩٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	—	٤٨٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٣٩٣
الشركات الصناعية :ـ						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٧١٥	٦٨٠	٥٠٠	٥٠١	٥٢٧	—
الاسمدة العربية (سافكو)	٢١٧	٥٢٥	٥٢٥	٥٢٥	٥٣٠	—
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٥٠
الغزل السعودي	٢٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	—	١٩٠
سير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٥٠٠
الاسمنت العربية السعودية	—	—	—	—	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	٦٥٠	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٨١	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١١٠	—
اسمنت ينبع	٣٢٢	١١٥	١١٠	١١١	—	١٢٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٦٠
اسمنت القصيم	٥٥٥	١٣٦	١٢٥	١٣٣	—	١٢٥
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	٢٠٧٢٥
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٥٠٠
التصنيع الوطنية	١٠٠	٥٥	٥٥	٥٥	—	—
شركات الخدمات والمرافق :ـ						
كهرباء الرياض	٢٢٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	—	٢٠٠
كهرباء الغربية	١٠٢٢٥	١٨٠	١٦٦	١٧١	١٩٢	—
كهرباء الشرقية	٥٠	١٩٦	١٩٦	١٩٦	—	١٦٥
الغاز والتصنيع الاهلية	٦٧	١٨٠	١٦٥	١٧٨	—	١٨٠
السعودية للنقل الجماعي	٥٠٤٨٠	١٣٠	١٢٠	١٢١	١٢٠	—
الوطنية للنقل البحري (جدة)	—	—	—	—	٢٠	—
الوطنية للنقل البحري (الدمام)	—	—	—	—	—	٧٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	١٠٠٢١٠	٨١	٥٠	٦٧	٦٠	—
السعودية لخدمات السيارات	٦٤	٤٥	٣٨	٤٣	٣٥	—
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٨٥
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	٢١٠
الشركات الزراعية :ـ						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٣٣٥	٢١٠	٢٠٠	٢٠٤	٢٠٩	—
القصيم الزراعية	—	—	—	—	٤٠	—
حائل للتنمية الزراعية	١٠٧	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٧٩	—
تبوك للتنمية الزراعية	٢٢٨	١٢٠	١٠٠	١١٣	١٤٨	—
السعودية للاسماك	٦٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٤٧	—

مجموع الاسهم المتداوله هذا الاسبوع = (٢٥٠٨٨٩) وتمثل (٢٥) شركة .
مجموع الاسهم المتداوله الاسبوع الماضي = (٢٣٠٢١٢) وتمثل (٢٠) شركة .
عدد الصفقات المنفذه هذا الاسبوع = (١٠٦) صفقة .
عدد الصفقات المنفذه الاسبوع الماضي = (٨٦) صفقة .

نشاط القطاعات في السوق
خلال الفترة من ١٠/١١ – ١٠/١٦/١٤٠٥هـ

القطاع	كمية الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	الشركات المتداولة	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي لم يتغير اسعارها
الشركات المالية	٤٠٩٤٣	٪ ١٦	١٠٤٨٨٠١٩٠	٪ ٣٧	٣٦	٦	٣	٣	—
الشركات الصناعية	٢٠٧٢٠	٪ ١١	٣٠٠٠٨٨٠	٪ ١٨	٣٣	٨	١	٥	٢
شركات الخدمات	١٧٠٤١٦	٪ ٦٧	١٠٦٤١٠٩٢٢	٪ ٣٢	٢٠	٧	٣	٤	—
الشركات الزراعية	٨٣٠	٪ ٣	٣٣٣٠٣٦١	٪ ٣	١٤	٤	١	٣	—
المجموع الكلي للقطاعات السوق	٢٥٠٨٨٩	٪ ١٠٠	٣٠٩٣٥٠٠٢٣	٪ ١٠٠	١٠٦	٢٥	٨	١٥	٢

حكمت الأرض يوماً .. ولكنها فشلت !

منذ مدة طويلة تراودني احلام اليقظة كثيرا .. فلا يخلو يومي العادي من مثل هذه الاحلام .. ومن كثرة هذه الاحلام تمسكت باحدها وقررت بالفعل ان انفذه .. انه لحلم جميل حقا ان اصبح حاكمة الارض لمدة يوم واحد فقط .. واقول هنا حاكمة الارض وليس الكون لان حاكم الكون هو خالقه عز وجل . وهكذا اصبحت انام واستيقظ وهذا الحلم يراود مخيلتي من آن لاخر واخذت افكر به تفكيرا جديا الى ابعد الحدود .. فقررت ان اجهز نفسي لهذا اليوم الآن لان هناك اشياء لا تعد ولا تحصى على حاكمة الارض ان تقوم بها ولا يكفي يوم واحد .. وبالفعل بدأت التجهيزات والخطط التي سوف احكم بها الارض .

واول خطوة اتخذتها في احلامي هي نزع السلاح فعملت على نزع السلاح في جميع انحاء الكرة الارضية . نزعته من امريكا .. السوفيت .. ومن العراق وايران .. من فلسطين ولبنان واسرائيل .. من افريقيا .. من .. الخ

فلم يعد هناك وجود لكلمة « سلاح » على الارض .. بعد ذلك توجهت الى القارة الافريقية التي كانت تعج بالمشكلات والخلافات وعملت هناك على تسوية الامور بين الاطراف المتعادية .. فالغيت نظام حكومة التفرقة العنصرية واصبح للاسود حقوق كما للابيض حقوق .. اريد ان اقول لم يعد هناك اسود او ابيض لانه لم يعد هناك شيء اسمه تمييز عنصري .

ما ان انتهيت من هذا القرار الا وكانت الافكار تتزاحم امام عيني .. كنت سعيدة جدا حين علمت ان قراراتي تنفذ في الحال .. فكان لي قرار مهم الا وهو الغاء الحدود بين الدول والشعوب فلا يحتاج شعب الكرة الارضية الى جواز سفر او خلافه وبعد ذلك احرقت جميع مزارع التبغ في العالم وصادرت جميع علب السجائر والدخان فكانت تلك الكمية رهيبة جدا لدرجة انني لم استطع ان اتصور ان هذه الكمية الضخمة يمكن ان تدخن من قبل افراد البشر .

ولكن بعد كل هذه الاحلام بدأت المشكلات تتراكم فوق كاهلي قبل ان اكمل احلامي جميعها .. الهدوء لا يستمر حتى في الاحلام .. فها هي بعض الشعوب تطالب بعودة السلاح لكي تثبت سيادتها على الشعوب الاخرى .

وما ان بدأت المفاوضات بيني وبين تلك الشعوب حتى دبت مشكلة اخرى في القارة الافريقية تطالب بعودة التفرقة العنصرية .. لقد قال الابيض : لا بد ان يكون هناك تفاوت طبقي بيننا وبين السود .. وقال السود .. نحن بشر مثلنا مثلهم فما هو الذنب الذي ارتكبناه لكي نضطهد هكذا .. لقد خلقنا الله تعالى هكذا .. فما هي الجريمة التي ارتكبناها ؟

تركت مشكلة السلاح ووجهت نفسي لهذه المشكلة وقلت هي الاهم .. ولكن كانت المشكلات والخلافات تنهال علي من كل جهة .. فبعد قرار الغاء الحدود بين الدول بعد ان تحقق السلام عادت الشعوب تعمل على تسوية الحدود بينها وبين جاراتها من الشعوب الاخرى . وكانت خيبة امل كبيرة بالنسبة لي حين سمعت عن عودة شعب الكرة الارضية الى التدخين مرة ثانية وهاهم الان يبددون صحتهم في الهواء .. ولكن كيف ولماذا ؟؟

صارت الخطابات تصلني من بعض البلدان والمناطق بان التبغ والتدخين من مطالب السواح بالاضافة الى انه يعمل على تنشيط الحركة الاقتصادية في البلد .

واسقط في يدي واصابتني حيرة شديدة فلقد فشلت في تحقيق السلام على الارض .. حتى في الاحلام التي ترسو بصاحبها على شاطيء الامان بعد ان يطير به في عالم الخيال . والحقيقة وجدت نفسي لم اغادر ارض الواقع .. وافشل في حلمي الذي كنت اتمنى ان يتحقق ..

وبكل جراة اعترف بانني فشلت في ذلك اليوم الذي كنت سأصبح فيه حاكمة الارض .

هالة القحطاني/الخبر

نريدها صناعية أخلاقية

في يوم من ايام مدينة الجبيل الصناعية الجميلة ، الهادئة بهدوء قاطنيها ، وعند الرجوع الى منزلي مساء كالعادة ، وبعد الارهاق من عمل استمر من السادسة والنصف صباحا وحتى الخامسة مساء والذي لم اكن بعده مستعدا سوى للخلود الى الراحة ، وجدت خطابا قد وضع في المنزل من الهيئة الملكية كما عودتنا بالارشادات والتعليمات الهامة لنا كمقيمين في الجبيل الصناعية . ورغم عدم استطاعتي واستعدادي لتقبل اي شيء تلك اللحظة ! لكنه ومما شد انتباهي واتضح لي من ملامح اطفالي الذين سبقوني لقراءة هذا الخطاب الذي اصدره سعادة مدير عام الهيئة الملكية بمشروع الجبيل المهندس احمد ابراهيم المبارك انه نداء بل وملاحظة ولفت نظر الى بعض المقيمين بمدينة الجبيل الصناعية الذين لا يتقيدون بارتداء الملابس اللائقة والمحتشمة الساترة لاجزاء الجسم وخاصة « النساء » .

واود ان اوضح بانهم قلة ولله الحمد .

كذلك اضاف سعادته لفت نظر للجميع من الشركات والمؤسسات العاملة بمدينة الجبيل الصناعية الى ضرورة التنبيه على موظفيها وعائلاتهم للتقيد بتعاليم ديننا الحنيف وكما هي عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية اضافة الى انظمة وقوانين مملكتنا الغالية التي تمنع امثال هذه الظواهر المشينة في مجتمع اصبح ـ ولله الحمد ـ قدوة ، بل ومحط انظار العالم .. كيف لا وهي مهبط الوحي وقبلة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .

لقد شدني هذا النداء .. بل ودفعني الى الكتابة مؤيدا لمقترحات المبارك ليس لانه مسئول فحسب ، بل احبذ لكل مواطن بان يكون مسئولا من اجل بناء وطنه ومجتمعه وذلك بان يشارك في التوجيه بالارشاد والتوعية للمعنيين في هذا النداء .. وهذه الملاحظة ليست في مدينة الجبيل دون سواها ، بل وفي انحاء وحدود وطننا الحبيب لدى القلوب وان كل عادة دخيلة علينا هي وصاحبها الذي اتى بها من بلده كهدية لنا !! فنحن في غنى عن تلك الهدية ، ولو كانت ثمينة او غالية عنده ، نريده ان يحتفظ بها لنفسه وفي بلده .

ولنعد برهة الى مدينة الجبيل الصناعية التي تحتضن الاكثرية من شركات سابك العاملة في المملكة « بالشرقية والغربية » .

فهنا الصناعات الاساسية ، الثانوية ، المساندة اضافة الى المتعهدين والمقاولين فالكل يعمل لبناء ورشة صناعية متكاملة .. حديثة والتي ستكون ـ بمشيئة الله ـ ثم بفضل قيادتنا الحكيمة هي « عاصمة الخليج الصناعية » وان تتحلى بكل الاخلاق الفاضلة .

وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح للوطن والمواطن .

واستميحكم عذرا ايها القراء الاعزاء وذلك لقصر باعي في الكتابة ومعذرة للجميع .

اخوكم/محمد عيد الشمري
مدينة الجبيل الصناعية

الوحدة المنتجة

كان يعيش وحيدا ، وعندما يشعر بالوحدة المملة يلجأ الى قراءة القرآن او الصلاة واحيانا لسماع الموسيقى الصامتة .. عله يشعر بالاستئناس ليحطم جدار الصمت من حوله .

فجأة قال لنفسه : لماذا لا احاول كتابة مذكراتي او ما يجول في خاطري من افكار ومشاعر .. فجاء الرد : نعم اكتب ، وحاول ان تكون صادقا مع نفسك ومع الناس .. لا تحاول ان تكتب خيالا ، او اوهاما بل حقائق ووقائع .

وراح يكتب كلما شعر برغبة جامحة لذلك كما راح يعود بالذاكرة لايام وعهد الطفولة متذكرا ومنقبا عن بعض الذكريات او المواقف .. عله يجد فيها مادة للكتابة .. وهكذا وجد الكثير من المواد .. كيف كان يوم الطهور ، وكيف ارتحل مع اهله من بلد لاخر ، وكيف هربوا ايام الحرب العالمية الثانية للقرى المجاورة هربا من الغارات التي كانت تقوم بها ايطاليا على منشآت الانكليز .. وهكذا ينتقل من واقعة الى اخرى ومن ذكرى الى ذكرى .. فكتب الكثير .

عبدالرحمن يوسف شرقاوي

اشارة

في هذه الصفحة نكرر دائما انه ليس من حقنا ـ حق المحرر ـ انتخاب رأي دون آخر فيما يمس مشكلاتنا وقضايانا الاجتماعية .. ولكن قد نسعى الى تخفيف غلواء بعض المواضيع لئلا يصبح النقاش « مناطحة » ومع ذلك فقد يبدو موضوع ما اشبه بالمناطحة لان سياقه واحد منذ البداية .

ونشر موضوع ما قد يثير نقاشا لانه قد يبدو قاسيا لكن الصواب هو ان ينشر ما دام مضمونه موجودا او سائدا من خلال السلوك الاجتماعي تفكيرا وممارسة .

ان النشر هنا يؤدي فائدة « الاشهار » وعرض هذا السلوك على طاولة التشريح لان الراي يقابله رأي اخر .

ونحن في الصفحة لن نتحيز لراي دون اخر .. اننا نعرض افكار الاقلام المجربة والقادرة على النقاش فحسب .. ولا بد ان كلا من هؤلاء يرى المصلحة الاجتماعية من خلال وجهة نظره .

المحرر

خواطر تقبل المناقشة

سألت ما الحكمة الشاملة ؟ فأجابني صوت الشباب :
الحكمة الشاملة ان نعرف كل شيء .
ـ اجابني صوت الشيوخ :
الحكمة الشاملة ان نحاول معرفة كل شيء .
ـ صوت الشباب طموح
ـ وصوت الشيوخ مجرب .

★★★

الجراة لا تعني ان تكون وقحا ، ولكن هي ان تقدم اذا تاخر الاخرون خوفا وهم قادرون ان يقدموا لو ارادوا .
فان كانوا عاجزين فانت لست جريئا بقدر ما انت قوي .
وان تقدمت وانت تتوقع الخيبة والفشل فانت لست جريئا بقدر ما انت احمق .

★★★

ترى هل سياتي بعد الف عام من يقول ان الفضيلة من عيوب المجتمع ؟
اذا اصبحت الدنيا كذلك فذلك لا يعني ان الفضيلة عيب بقدر ما يعني ان البشر ماعادوا بشرا .

★★★

الذين يقولون بان العقل كل شيء مخطئون
اذ لو كان كذلك فما له لا يعلل لنا كل شيء .

★★★★

يقول ابوالطيب المتنبي :
واذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الاجسام
هذا حق دائما .
ولكن الا يمكن ان تتعب في مرادها الاجسام ولا تكون النفوس كبارا ؟

★★★

« من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت » .
حديث شريف لوطبقناه لارتحنا من كثير من الكتاب الذين يكتبون ما لا يمكنهم هم انفسهم ان يفهموه فكيف بالقراء .

★★★

التعري من الواجبات لا يعني اننا احرار .
بل يعني انا فوضويون !

★★★

من يتكلم دائما متى يسمع !

★

سيء كل من ياتي بالحق ليدلل به على الباطل .
ان قصد ذلك فهو مجرم في حق الناس
وان لم يقصد فهو مجرم في حق نفسه قبل الناس .

★★★

الذين لا يقرؤون يفكرون بعقل واحد .
والذين يقراون يفكرون بعقول مجتمعة .

★★★

الفكرة لا تردها الا الفكرة .
والتعصب هو عدو الفكر الحر

★★★

العقل السوي والفطرة السليمة لا يقبلان انكار وجود الله لذلك لا ترى ملحدا الا كان مسخا من المسوخ سواء اكان ذلك في فكره او في جسده او فيهما معا .

★★★

هل الدنيا رواية هزلية كما يقول توفيق الحكيم ؟
او هي رواية جادة كما يقول اخرون ؟
اما الهزل فمن هزلها ما يبعث على البكاء !
واما الجد فمن جدها ما يبعث على الضحك !
ان هي الا رواية تختلط فيها المأساة بالملهاة .

★★★

محمد علي اليوسف
جامعة البترول والمعادن
الظهران

هل نحن مخلصون ؟!

الاخلاص .. مفهوم من المفاهيم العظيمة خفي على كثير من الناس معناه وجهل اكثر المسلمين مرماه ، ولكن عظم في اعين المؤمنين العاملين مغزاه .

وان الاخلاص معنى من معاني دين الاسلام العظيم ولكنه قد اصبح ـ وللاسف الشديد ـ في زماننا هذا من المعاني المهجورة . واصبحت هذه الكلمة تتردد على السنة كثير من الناس ، بعامة ، وعلى السنة كثير من المسلمين بخاصة ، ولكنهم لم يدركوا ما ترمي اليه .

ـ ولو يعلم الناس ما هي اهمية هذا المعنى وما هي عظمة هذه الكلمة في الاسلام لتعجبوا اشد العجب من كثرة ترددها مع قلة العاملين بها !

ـ وبصفتي مسلم اغار على ديني واسلامي فانني سأتكلم عن هذا الموضوع مبينا انه لن ينفع نفسا ايمانها الا بقدر اخلاصها لدين الله ، وبقدر ما يكون الاخلاص في الاعمال يكون الايمان وتكون درجته ! فاقول :

يظهر معنى الاخلاص واهميته في الآية القرآنية العظيمة الجامعة . وهي قوله تعالى « فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا » .. ولقد اخذ ائمتنا من هذه الآية انه لا يقبل عمل المسلم الا بشرطين :

* الاول : ان يكون العمل صالحا ..
* الثاني : اخلاص العمل لله وحده .

وانه لا يكتفى بقبول العمل ان يكون صالحا فحسب ، بل لا بد فيه من تحقق الاخلاص ، وفي ذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح : « ان الله لا يقبل من العمل الا ما كان خالصا وابتغي به وجهه » .

ومن هنا رد عمل المشركين الصالح ، عليهم مع انه في نفسه صالح ، وذلك لعدم تحقق معنى الاخلاص لله عز وجل فيه . « . قال تعالى : « وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا » وقد جاء في الحديث الصحيح ان الكافر ـ اذا مات على كفره ـ يطعم ـ في دنياه ـ بحسنات ما عمل بها لله في الدنيا ، حتى اذا افضى الى الآخرة ـ لم يكن له حسنة يجزى بها » .

ـ ولهذا يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لما جاءته ابنة حاتم الطائي المشهور بالكرم حتى ضرب به المثل ـ لما جاءته في حال السبي جعلت تعدد مكارم ابيها بانه كان يقري الضيف ويعين الملهوف ويحمل الكل .. الى غير ذلك فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم ـ ان صح الخبر ـ : « لو كان ابوك مسلما لترحمنا عليه !! خلوا عنها فان اباها كان يحب مكارم الاخلاق » .

ويشهد لهذا ما جاء في الحديث الصحيح الذي يرويه مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت : « قلت : يارسول الله : ابن جدعان كان في الجاهلية يصل الرحم ويطعم المساكين فهل ذاك نافعه ؟! قال : « لا ياعائشة انه لم يقل يوما رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين » .

ـ ويكفي الاخلاص عظما ومنزلة ان لما ارتبط مع العمل الصالح ، وضاقت الارض على اصحابها الثلاثة الذين اووا الى الغار وسد عليهم الجبل ، ونادى كل بما قدمه من عمل صالح فيه الاخلاص . يكفيه منزلة وبيان اهمية ان جعل الله الصخرة تتزحزح عن فم الجبل فانطلقوا منه يمشون !!

فانظر ـ رحمني الله واياك ـ الى اهمية الاخلاص وعظم قدره حتى جعله الله سبحانه وتعالى شرطا لقبول العمل وصحته ، وجعل عدم وجوده في العمل كعدم فعله فهو فاسد !

ـ ولقد فهم الائمة الاعلام الاخلاص حق فهمه حتى جعلوا يصدرون به كتبهم بالاحاديث الداعية اليه والحاثة عليه ، وهذا الامام الحافظ البخاري رحمه الله فانه صدر كتابه بحديث « انما الاعمال بالنيات » .. !!

هذا ، وان اخلاص العمل لله عز وجل انما هو عين تحقيق معنى الشهادتين على الوجه الصحيح ولهذا سميت سورة « قل هو الله احد » بسورة الاخلاص !

ومن هنا ذهب المحققون الى ان عمل الكافر الصالح ، مردود عليه ولا ينفعه في نجاته من عذاب النار يوم القيامة ، بل لا بد من شهادة التوحيد الخالصة ، ولهذا فانه كلما حقق المسلم الاخلاص في قوله « لا اله الا الله » كلما ازداد قلبه تفرغا لعبادة الله وانصرافا عن المعاصي والذنوب كما قال تعالى في شان يوسف عليه السلام : « كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين » فعلل صرف السوء والفحشاء بانه من عباد الله المخلصين . وان هؤلاء هم الذين قال الله فيهم « ان عبادي ليس لك عليهم سلطان » وحكايته عز وجل عن الشيطان « فبعزتك لاغوينهم اجمعين الا عبادك منهم المخلصين » .

وقد ابى الله الا ان يكون دينه خالصا وان تكون عبادته سبحانه له وحده ، مصفاة من كل ما يشوبها ويعلق بها من شركيات وبدع تشوه جمال العبادة ، فقال عز وجل « انا انزلنا اليك الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصا له الدين . الا لله الدين الخالص » . وانه لما امر بعبادته جل شانه ، لم يامر بها على الطريقة التي تتطرق اليها شوائب الكفر والشرك فلم يقبلها الا خالصة له ، وحصر سبحانه عبادته وقبولها بالعبادة الخالصة فكان العبادة المشوبة بما يخل بها غير مامور بها اصلا . فقال عز وجل « وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ، ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة » .

وعلى هذا يمكننا القول بان الاخلاص ينفي اسباب دخول النار ، فمن دخل النار من القائلين لا اله الا الله فانه لم يحقق اخلاصها المحرم له على النار ، بل كان في قلبه نوع من الشرك الذي اوقعه فيما ادخله النار !

وبهذا تتبين اهمية صفة الاخلاص لله عز وجل ، وانها صفة لا بد للمسلم ان يتحلى بها جامعا بين شرطيها :

* الامر الاول : فلا بد ان يكون عمله صالحا .

* الامر الثاني : وان يحقق في نفسه معنى عبادة الله وحده . وبما شرع لقوله تعالى « ولا يشرك بعبادة ربه احدا » ، لان عبادة الله لا تتاتى ولن تتاتى على الوجه المطلوب والصحيح والمقبول وتتوفر فيها صفة الاخلاص الا اذا كانت بما شرع الله ..

ولهذا فان الله عز وجل قال « ولا يشرك بعبادة ربه » ـ ولم يقل « ولا يشرك بربه . فلم يكتف بنفي الاشراك بالله عز وجل بل واشترط ايضا في العبادة الاخلاص ، وهذا يجرنا الى القول بان معرفة كيفية عبادة الله بما شرع حتى تتحقق فيها صفة الاخلاص : لا تتاتى الا باتباع نبيه صلى الله عليه وسلم ـ اذ هو المبين ـ والموضح لاحكام دينه ـ بل وبرد الاحكام الى الله ورسوله عند الاختلاف ، وجعل طاعة الرسول من طاعة الله ، ونبذ التقاليد والبدع والمنكرات التي كثرت وطرح التقليد الاعمى ، وازالة الجمود الفكري الذي ران على عقول كثير من المسلمين مما شوه جمال الاسلام وحال دون تقدم المسلمين .

وانه لاتجوز مخالفته صلى الله عليه وآله وسلم في شيء من الاحكام لاجل راي او قياس او اجتهاد « فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما » « فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ، ذلك خير واحسن تاويلا » .

وذلك وايم الله هو عين الاخلاص لدين الله وبه يتم قبول العمل واعتباره صالحا ، واني لاعتبر هذين الامرين هما قاعدتي القواعد وركيزتي الركائز في سبيل تحقيق صفة الاخلاص في نفس المؤمن .

وانبه هنا واقول : ان هذه الصفة لمن الصفات الرئيسة التي يجب توافرها في نفس من يدعو الى الله والى دين الله . ايا كان هذا الداعي مدرسا او شيخا او تلميذا او استاذا او مهندسا او طبيبا ما دام يدعو الى الله على بصيرة وتتميما للفائدة اذكر امورا ينبغي على المسلم والداعية مراعاتها في سبيل تحقيق هذه الصفة :

* الاول : على المسلم والداعي الى الله ان يقصد بدعوته الثواب منه سبحانه ، واحتساب الاجر عليه جل شانه ، فلا ينتظر من احد ان يجازيه على عمله ودعوته وعبادته وما قدمه من عمل عظيم ، وذلك حتى لا يجد في نفسه شيئا اذا لم يقدر عمله القائمون عليه بل عليه ان يعتقد ان الله سبحانه سيجازيه احسن الجزاء واعظم الثواب .

* الثاني : وان يبذل جميع السبل القويمة والتي يراها محققة لمقصوده . وان يسعى جادا لتحقيق ما يصبو اليه . وان يقوم بالواجب على الوجه الاكمل والصحيح ساعيا في ذلك بكل وسعه وبما اوتيه من علم ومقدرة .

* الثالث : وان لا يرائي في عمله حتى لا يكون من الذين قال الله فيهم « فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراؤون » . وان يتجنب الرياء . كل الرياء . محاولا في ذلك الابتعاد عن كل سبيل يؤدي اليه لانه هو « الشرك الخفي » كما عبر عنه النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح الذي يرويه مسلم وغيره : « اول من تسعر بهم النار ثلاثة : الذي تعلم وعلم ليقال عالم قارىء ، والذي قاتل ليقال جريء شجاع ، والذي تصدق ليقال كريم جواد » ولهذا يروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه كان يقول : « اللهم اجعل عملي كله صالحا ، واجعله لوجهك خالصا ، ولا تجعل لاحد فيه شيئا » .

كل ذلك : لان الامور المؤدية الى الرياء كثيرة واولها يسير فينبغي على المؤمن ان يطرد عن نفسه شيطان الهوى وحب الظهور ومراءاة الناس فان ذلك من تزيين الشيطان للنفوس .

* الرابع : ان يكثر الالتجاء الى الله والاعتصام به والاتكال عليه والرغبة فيما عنده من الفضل والرحمة ، والرجاء فيه لقضاء حاجاته ، والطمع في جنته والخوف من ناره ، وذكره جل شانه في جميع الاحوال وعند الشدائد واستغفاره في اليسر والرخاء وعند المصائب فان ذلك يقوي عبوديته لله ، ويشد من ازره ويحقق في نفسه لوازم الاخلاص وكماله ، وان اعراض قلبه عن الله وعن الطلب والرجاء فيما عنده يوجب انصراف القلب عن عبوديته عز وجل والاشتغال بغيره ، وخلط صفاء الروح بكدر شوائب الانشغال بغيره وهذا يتنافى مع عنصر الاخلاص لله عز وجل والخلوص له من الشرك وهذا من أعظم امور الاخلاص واجلها مكاسب .

ومن هنا يدرك القارىء اللبيب ما هو السر في عدم نفع العبادات التي يقوم بها اكثر الناس وعدم نفعها في واقعهم مع العلم بانهم يؤدونها ولكن بلا اخلاص !

ومن هنا يدرك القارىء الفطن ما هو سبب عدم الثقة بين الناس ولا سيما في معاملاتهم المالية والشخصية والتجارية حيث البيع والشراء . وفشو السرقات وسوء النية وخبث القلوب .. مما نشكو منه في عصرنا .

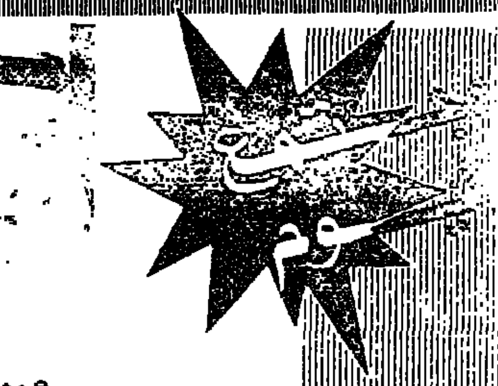
ومن هنا يدرك ما هو السر في عدم نجاح جميع المحاولات الدولية في العلاقات السياسية بين جميع الدول ، وعدم نفع المؤتمرات التي تقام لاجل السلام ـ زعموا ـ في اراضي العباد ولا سيما المسلمين ؟! ويدرك عدم نفع تلك القرارات التي تتخذ لاجل ارجاع بقاع المسلمين السليبة الى ايديهم .

ذلك وغيره كثير . لان عنصر الاخلاص لم يتوفر فيها . فانى لقضية او لحل او لمشكلة تحل . وكيف لها النجاح وهي خلو من الاخلاص وحسن النية ؟! فاللهم رحماك اللهم غفرانك .

وبعد : فان قام المسلم بهذه الامور الحميدة ، وماشاكلها فانه لعمر الحق جدير بان يتحمل امانة دعوته وعبادته ، وخليق بان يتصف بصفة الاخلاص . وحري به ان يدعو الناس ، وقمين ان يكون عند الله من المقبولين .

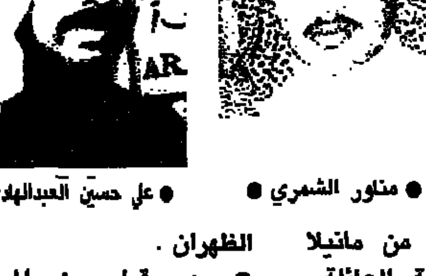
وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

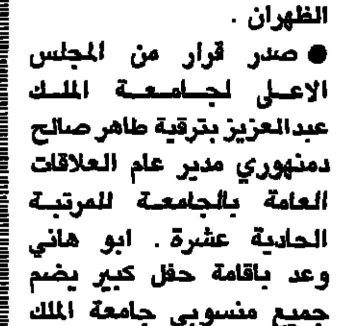
خليل بن طاهر خليل عناية

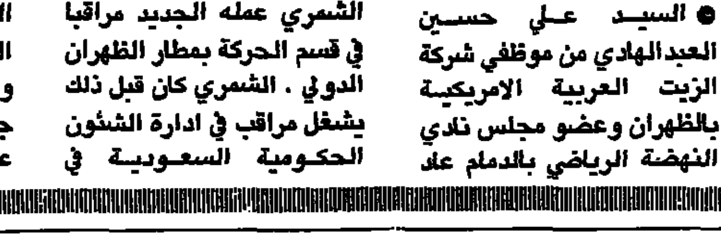


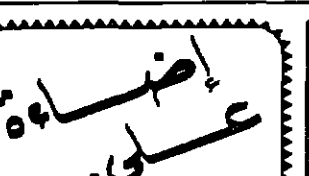












● محمد الخليل ● طاهر دمنهوري ● سعيد الدريس ● مناور الشمري ● علي حسين العبدالهادي

● السيد محمد ابراهيم الخليل مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الدمام يتمتع حاليا باجازته السنوية حيث يقضيها خارج المملكة ويقوم بمهام عمله خلال الاجازة السيد سعيد الغامدي احد مهندسي المديرية .

● الشاب علي عيسى المنصور من منسوبي المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد الى ارض الوطن قادما من الهند بعد زيارة خاصة دامت عدة ايام - عودا حميداً .

● الزميل سعيد محمد الدريس المحرر الصحفي بمكتبنا بمنطقة الاحساء عاد الى ارض الوطن بعد رحلة خليجية شملت دولة البحرين الشقيقة ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وقطر - الدريس حمل بعض الهدايا الخليجية « كالحلوى » - ياهلا .

● السيد علي حسين العبدالهادي من موظفي شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران وعضو مجلس نادي النهضة الرياضي بالدمام عاد الى الدمام قادماً من مانيلا وسنغافورة بمعية العائلة ، حيث قضى اجازته السنوية هناك .

● باشر السيد مناور لافي الشمري عمله الجديد مراقباً في قسم الحركة بمطار الظهران الدولي . الشمري كان قبل ذلك يشغل مراقب في ادارة الشئون الحكومية السعودية في الظهران .

● صدر قرار من المجلس الاعلى لجامعة الملك عبدالعزيز بترقية طاهر صالح دمنهوري مدير عام العلاقات العامة بالجامعة للمرتبة الحادية عشرة . ابو هاني وعد باقامة حفل كبير يضم جميع منسوبي جامعة الملك عبدالعزيز .

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥١٠	٣,٦٥٦٠
جنيه استرليني	٤,٧٨٥٠	٤,٨٢
مارك المانى	١,٢٠٥٤	١,٢٠٩٠
فرنك سويسري	١,٤٣٨٤	١,٤٤١٥
فرنك فرنسي	٠,٣٩٦٢	٠,٣٩٩٥
لير ايطالي	٠,٠٠١٨٩٨	٠,٠٠١٩٢٥
ين ياباني	٠,٠١٤٧٣	٠,٠١٧٨٠
جلدر هولندي	١,٠٧٠٣	١,٠٧٠٥
دولار سنغافوري	١,٦٤٦٣	١,٦٤٦٥
دولار كندي	٢,٧٦٣٦	٢,٧٦٤٠
دولار استرالي	٢,٤٤٥٧	٢,٤٤٦٠
جنيه قبرصي	٥,٨٦١٧	٥,٨٦٢٠
دولار هونج كونج	٠,٤٧١٢	٠,٤٧١٥
شلن كيني	٠,٢٥٢٤	٠,٢٥٢٥
بيسو فلبيني	٠,٢٠٨٨	٠,٢٠٩٠
شلن نمساوي	٠,١٧٤٢	٠,١٧٤٥
كرون سويدي	٠,٤١٩٣	٠,٤١٩٥
كرون نرويجي	٠,٤٢٢٣	٠,٤٤٢٥
كرون دانمركي	٠,٣٣٨٧	٠,٣٣٩٠
بات تايلاندي	٠,١٤١٢	٠,١٤١٥
بيزيتا اسباني	٠,٠٢١١٧	٠,٠٢١٢٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٦٠٢٦	٠,٠٦٠٣٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٧٤٠	٠,٠٢٧٤٥
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٥٦	٠,٠٠٣٣٦
روبيه هندية	٠,٢٩٢٣	٠,٢٣٦٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٨٠	٠,١٣٨٥
تكا بنغلاديشية	٠,١٢٢٠	٠,١٢٢٥
روبيه باكستانية	٠,٢٢٩٢	٠,٢٣٧٥
دينار كويتي	١٢,٠٦٥١	١٢,١٧
دينار تونسي	٤,٣١٧١	٤,١٠
دينار عراقي	—	٣,٦٥
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧٩	٩,٧٠
دينار بحريني	٩,٦٨٤٦	٩,٧٥
ريال عماني	١٠,٥٧٢٥	١٠,٦٠
ليرة لبنانية	٠,٢٣٣٤	٠,٢٣٦٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٣٣٨٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٢	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٥١١	٠,٣٨١٠
ريال يمني ش	٠,٤٩٩٠	٠,٤٩٧٠
جنيه مصري	—	٢,٥٧
جنيه سوداني	—	١,٥٥
ليرة تركية	٠,٠١٠٣٩١	٠,٠٩
دينار اردني	٩,٢٦٧٨	٩,٣٥

○ الذهب - كغم (٣٧,٢٧٠)
○ ١٠ تولة (٤,٣٦٠)
○ الاونصة (١,١٦٨)

○ هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

إضاءة على

هاهو موسم جني البلح ياتي وبدات الاسواق المخصصة لذلك تستعد لاستقبال الرطب تلك الحبات الصفراء والحمراء الجميلة الرائعة التي تشبه خرزات اللؤلؤ على جيد الفتاة .

مواسم الرطب

يختلف موسم الرطب من عام الى اخر فاحياناً ياتي في الشتاء وهذا نادر الا ان الموسم المعتاد له هو فترة الصيف ويلاحظ ان الجو يكون حاراً ذا هواء شديد الحرارة نسميه (السموم) وهو يساعد على نضوج البلح . ياتي البلح في رمضان او قبل رمضان او بعد رمضان .

البلح من عُمَان

منذ ثلاث سنين او اربع بدا يطل علينا البلح مبكراً من سلطنة عمان ويباع بالكيلو ويصل سعر الكيلو احياناً الى سبعين ريالاً والان يسمى بشرة (بشرى خير) فاننا نقبل على شرائه .

انواع البلح

يعتبر الطياره هو اول انواع البلح نضوجاً ثم ياتي بعده الطيار ثم الانواع الاخرى كالرزيز والشيشي - والمرزبان والخلاص وهو عادة يتاخر في النضوج وكذلك البرحي .

يانخلتين في العلالي بلحهم دواء لي !!









مادة غذائية رئيسية

ويعتبر البلح عند نزوله الى الاسواق من المواد الغذائية الرئيسية التي تكون على المائدة اليومية .

يعبا الرطب عادة في وعاء يسمى « القفص » وهو على شكل مستطيل يصنع من جريد النخيل ويتقن صناعته اهل القرى . في السابق ولا زال البعض يتناول الرطب في فترة الضحى مع القهوة العربية واللبن وهو يشبع الانسان الذي يتناوله بفضل ما يحتويه من مادة غذائية تتكون من السكريات وتسمى عملية جني الرطب في منطقة الاحساء الخراف فنقول فلان يخرف الرطب .

والرطب او البلح قبل ان يصير بلحاً يمر بعده مراحل هي التنبيت (التلقيح) ثم يصبح (جنبوه) ثم خلال بفتح الخاء ثم خلال منحنن ثم بسر بكسر الباء وتسكين السين ثم يكون بلحاً .

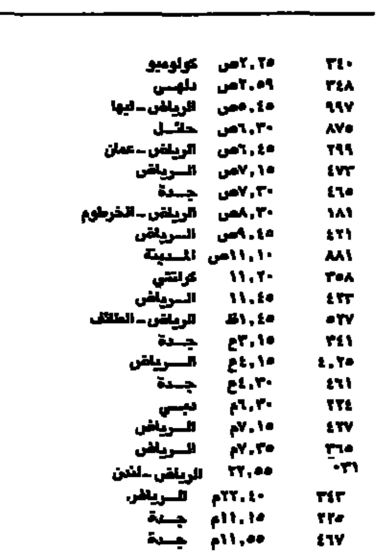
الاحساء تموّل :

والاحساء تموّل المنطقة الشرقية وبخاصة الخبر والدمام اضافة الى ما يجلب لهما من القطيف . وكذلك يباع البلح في الرياض ويقبل الناس على شرائه .

انها نعمة من الله وجدت من يرعاها الا وهي الدولة حيث تقدم اعانات التمور وتشتري التمور التي هي المرحلة الاخيرة من نضوج البلح حيث يصبح تمراً .. وللتمر والبلح فوائد كثيرة ولو كان هناك افضل منه لقدم لأم عيسى عند ولادتها اياه حيث خاطبها عز وجل (وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنيا) .. والحمد لله رب العالمين على نعمائه علينا .

عبدالله القنبر

مواعيد سير القطارات

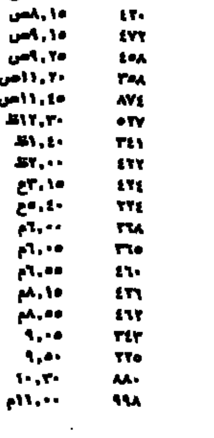


القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا، يصل بقيق ٥٥ر٩، يصل الهفوف ٤٠ر١٠، يصل حرض ١٩ر١٢، يصل الخرج ١٢ر٢، وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء، يصل بقيق ٥٥ر٢، يصل الهفوف ٤٠ر٣، يصل حرض ٥٩ر٥، يصل الخرج ١٤ر٧، وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء، يصل بقيق ١٦ر٦، يصل الهفوف ٥١ر٧، يصل حرض ١٠ر١١، يصل الخرج ٠١ر٣، وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء، يصل بقيق ٣١ر٨، يصل الهفوف ٠٦ر١٠، يصل حرض ٣٠ر١، يصل الخرج ٢١ر٥، وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا، يصل الخرج ١٩ر٩، يصل حرض ١٢ر١١، يصل الهفوف ٤٩ر١٢، يصل بقيق ٣٦ر١، يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا، يصل الخرج ٢٤ر٣، يصل حرض ١٧ر٥، يصل الهفوف ٥٤ر٦، يصل بقيق ٤١ر٧، يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء، يصل الخرج ٠٠ر٥، يصل حرض ٤٤ر٨، يصل الهفوف ٠٩ر١٢، يصل بقيق ٤٤ر١، يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء، يصل الخرج ١٦ر٧، يصل حرض ٠٧ر١١، يصل الهفوف ٣٠ر٢، يصل بقيق ١٠ر٤، يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا



الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٢٥ص	كولومبو
٣٤٨	٢,٥٩ص	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض - ابها
٨٧٥	٦,٣٠ص	حائل
٢٩٩	٦,٤٥ص	الرياض - عمان
٤٧٣	٧,١٥ص	الرياض
٤٦٥	٧,٣٠ص	جدة
١٨١	٨,٣٠ص	الرياض - الخرطوم
٤٢١	٩,٤٥ص	الرياض
٨٨١	١١,١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١,٢٠	كراتشي
٤٢٣	١١,٤٥	الرياض
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض - الطائف
٣٤١	٣,١٥ع	جدة
٤,٢٥	٤,١٥ع	الرياض
٤٦١	٤,٣٠ع	جدة
٢٢٤	٦,٣٠م	دبي
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٣٥م	الرياض
٠٣١	٢٢,٥٥	الرياض - لندن
٣٤٣	٢٢,٤٠م	الرياض
٢٢٥	١١,١٥م	جدة
٤٦٧	١١,٥٥م	جدة

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	١٢,٠٥م	باريس - روما - الرياض
٣٤٠	١,٠٥ص	جدة
١٧٢	١,٤٥ص	الخرطوم - جدة
٣٤٨	١,٤٥ص	الرياض
٤٥٠	٦,١٥ص	جدة - الرياض
٤٢٠	٨,١٥ص	الرياض
٤٧٢	٩,١٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,٢٥ص	جدة
٣٥٨	١١,٢٠ص	الرياض
٨٧٤	١١,٤٥ص	حائل
٥٢٧	١٢,٣٠ظ	الطائف - الرياض
٣٤١	١,٤٠ظ	كولومبو
٤٢٢	٢,٠٠ظ	الرياض
٤٢٤	٣,١٥ع	الرياض
٢٢٤	٥,٤٠ع	دبي
٢٩٨	٦,٠٠م	عمان - الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٣٦	٨,١٥م	الرياض
٤٦٢	٨,٥٥م	جدة
٣٤٣	٩,٠٥	بومبي
٢٢٥	٩,٥٠	دبي
٨٨٠	١٠,٣٠	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها - الرياض

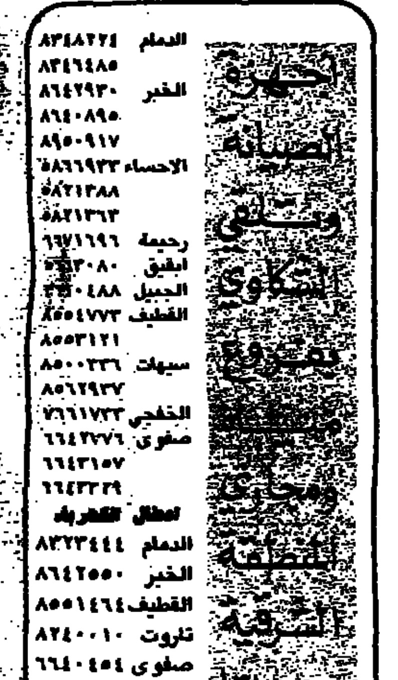
الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية ابن سيناء مخطط ٧٥ هاتف ٨٣٢٢١٥٨
● الخبر صيدلية البترجي شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤٧٧٢٣
● الجبيل صيدلية سعيد شارع مكة المكرمة هاتف ٣٦١٢٨٦١

● رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٢٩٢
● الثقبة صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٦٤٢٦١٥
● القطيف صيدلية المهنا شارع الخليفةعمر هاتف ٨٥٥١٧٠٥

● صفوى صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٣٩٢٩
● سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٩٩٤
● الهفوف صيدلية النجاح شارع الملك خالد هاتف ٥٨٢٦٢٧٠



أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مصلحة ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٤٨٢٢٤
٨٣٤٦٤٨٥
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٢٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣١٣
رحيمة ٦٦٧١٦٩٦
ابقيق [illegible]٣٠٨٠
الجبيل [illegible]٠٤٨٨
القطيف [illegible]٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٢٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٠٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

عمودي :-
١ - المراجعة - من الاقارب
٢ - الوهم او الذي تراه نصف النهار كانه ماء (معكوسة) - مكان عبادة
٣ - مؤسس الحركة الصهيونية (معكوسة) - نسبة الى ازد
٤ - جدها في غدا - عظام الصدر
٥ - رمزا لمنظمة العالمية للطيران المدني - قادم (معكوسة)
٦ - تابع - مدينة شمال غرب ايران ثانية المدن الايرانية فتحت زمن عمر بن الخطاب (رضى) اشتهرت بسجادها وفيها آثار اسلامية رائعة
٧ - البيت الضخم (معكوسة) - فسيل النخل او وقت الزراعة (معكوسة)
٨ - اخفى - مدينة نفطية شمال العراق
٩ - ارسل (تلغرافا) - غطى
١٠ - لقب معناه (الروح العظيمة) لزعيم هندي ..

افقي :-
١ - برنامج قدمه رافيد بن جوريون طالب بتاسيس دولة يهودية تضم كل فلسطين - للاستفهام (معكوسة)
٢ - لقب سياسي مصري نشط في الحركة العربية خلال اقامته في اوربا وعين اول امين عام للجامعة العربية - ارد .
٣ - امتلا (الاناء) على وزن طرب (معكوسة) - لقب مجاهد فلسطيني قاد اول ثورة شعبية عامة ضد اليهود والانكليز ١٩٢٩م
٤ - يعقوب - استيقظ نشطا
٥ - حب عفيف + للنفي - عاصمة غانا
٦ - الامر الفظيع (معكوسة ومشددة) - متشابهة - تعترف (معكوسة)
٧ - من الفنون التطبيقية
٨ - قبيلة عربية قحطانية (معكوسة) - موانع (في الحصون) معكوسة
٩ - الاسم الاول لرئيس غانا السابق + منطقة عراقية (معكوسة)
١٠ - الاسم الاول لشاعر غنائي يكتب بالعامية عاش في القاهرة ومات فيها تونسي الاصل + اميل - جواب .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ت	ي	م	و	ر	ل	ن	ك	■	ا
٢	و	ر	ي	د	■	ب	ا	ت	ر	م
٣	ل	و	ك	ا	ر	ه	و	■	ا	ا
٤	و	ي	ح	ك	■	ا	ي	ل	و	ل
٥	س	■	ل	■	ي	ن	ع	و	ا	■
٦	ت	ك	ا	ر	ت	■	ك	س	ك	ك
٧	و	ا	■	ر	د	ن	ا	■	ب	ت
٨	ي	ك	ر	و	ج	■	■	ع	ن	ت
٩	■	س	ي	ن	ر	ا	م	■	د	ر
١٠	ا	ل	ه	ا	د	ي	ا	ن	ي	ه

الكلمة الضائعة



ا	ل	د	و	ل	ه	و	ي	ا	ا
ا	ف	ح	ا	ر	ب	ب	■	س	ل
ه	ي	ل	و	ى	س	م	ل	ل	ا
ا	ل	م	ر	ت	د	ي	ن	■	س
ع	ن	ت	ح	م	ل	ه	ا	ا	ل
ا	م	و	ا	ر	س	ل	ي	ل	ا
ط	ى	ي	ج	ي	و	ش	ة	ه	م
ة	ا	ا	ل	ق	ت	ج	ل	ا	ي
س	ع	ن	ف	ك	ا	ة	ا	ا	ه
ا	د	ر	ك	ب	خ	ي	س	ر	ة

فيلسوف وطبيب مسلم يلقب بالشيخ الرئيس اصبح حجة في الطب والفلك والرياضيات له كتاب (القانون) في الطب و(الاشارات والتنبيهات) ومازالت كتبه تعتمد مرجعا في الجامعات العالمية .

استطاع ابوبكر ترسيخ دعائم الدورة الاسلامية فكان اهلا للمسئولية التي تحملها في رد المرتدين وارسل جيوش الفتح .

حل الكلمة الضائعة
[عمرو بن بحر الجاحظ

اللغز

شاعر سوري حديث من شعراء الصف الاول من امثال الشاعر القروي وعبدالله الفيصل وبدري الجبل وحافظ ابراهيم والجواهر والبروني . عمل في السلك الدبلوماسي كسفير لبلاده في عدة عواصم عربية يمتاز شعره بالعذوبة والرقة والسلاسة . يتكون اسمه من ١٢ حرفا اذا جمعت :-

٦ + ٧ + ٥ + ١ + ٩ + ٤ + ١٠ = الاسم الثاني لنحوي اندلسي
٢ + ٩ + ٨ + ٤ = شك
٦ + ٤ + ٨ + ٩ + ٤ + ١٠ + ١ + ١٢ = الاسم الثاني لشاعر الغزل العربي
١ + ٩ + ١٠ + ٣ = مدينة سعودية
١ + ٢ + ٦ + ٥ = عاصمة عربية

حل اللغز
السموال بن يحيى

الأخطاء التسعة

● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة . هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

اليوم الثقافي

الاحد ١٩ شـوال ١٤٠٥هـ العـدد ٤٤٤٠

اليوم ١١

في البدء

● الست بحاجة الى شيء يخلصك من سخف التحدث الى اناس يعرفون كيف يسيرون على اقدامهم ولا يجربون مرة السير على عقولهم ولو لمجرد الرياضة ..؟

حمزة شحاته

داخل العدد



أثباج .. أبومدين

صدرت الطبعة الثانية من كتاب (أمواج وأثباج) لمؤلفه عبدالفتاح أبومدين .. رئيس نادي جدة الأدبي ..

وهو كتاب تجميعي يعبر فيه الكاتب عن خواطره وآرائه في شئون الحياة والأدب والمجتمع.. في الخمسينيات من هذا القرن ويقول الكاتب في تقديمه للطبعة الجديدة :

« حين أجدد طبعة اليوم.. استجابة لطلب ملح لا لأن الكتاب يستحق ان يعاد طبعه لأهميته.. ولكن ليطلع عليه من لم يقرأه من قبل. فاني استجيب لرغبة في اعادة طبعه، ولكني لا أعيد النظر فيما نشرت قبل ربع قرن ولا أغير فيما كتبت الا اليسير.. ذلك أن ما نشرته خلال الفترة الغابرة كنت مقتنعا به .. » .

يقع الكتاب في ٥٦٥ صفحة وصور عن مطبوعات نادي جدة الأدبي ..

« الجهيني »

الرواية الثانية لمصطفى نصر ، يتناول فيها شريحة متكاملة من عالم ميناء الاسكندرية السفلي والعلوي معا ، ويجسد فيها رغبات الصعود على حساب الآخرين ، بتقنيات بسيطة تكاد تكون عناصر اولية في الكتابة الروائية ، وبنوع من تعدد منظور الرؤية ومن الخلاص من رتبة الزمن التقليدي المتوجه ـ فقط ـ الى الأمام .

مصطفى نصر كان قد اصدر من قبل رواية لخرى بعنوان « جبل ناعسة » .

الجهيني صدرت عن سلسلة « كتاب المواهب » التي يصدرها قطاع الآداب بالمركز القومي للفنون والآداب .

الساحة الثقافية

« بيارق فوق الحطام »

● مجموعة شعرية جديدة للشاعر ابراهيم قراعين بعنوان « بيارق فوق الحطام » صدرت حديثا عن منشورات مؤسسة العودة « المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية » في القدس المحتلة .

وقد اشتملت المجموعة على عدد من القصائد جاءت في ١٢٤ صفحة من القطع الصغير . وتتراوح بين الشعر العمودي وشعر التفعيلة . وتعالج موضوعات المواجهة والصراع المستمر مع العدو الصهيوني في فلسطين المحتلة .

« الصورة الشعرية عند الشابي »

كتاب د. مدحت الجيار ، الذي يتناول فيه الصورة الشعرية عند الشاعر التونسي ابي القاسم الشابي .

الكتاب يقع في مقدمة « نظرية » واربعة فصول .. الأول منها حول « نور الكلمة » . والثاني يدرس « المستوى المجازي » . والثالث يدرس « المستوى الرمزي » والأخير يتناول « وظيفة الصورة الشعرية في تركيب قصيدة الشابي » .

الكتاب صدر عن الدار العربية للكتاب بتونس .

العربي ع ٣٢٠

● صدر العدد ٣٢٠ من مجلةالعربي الكويتية الثقافية وفيها :

العنف الارهابي للدكتور محمد الرميحي، وهجرة العرب الى امريكا د. ميخائيل سليمان، وثلاثون عاما على مؤتمر باندونج لـ د. فؤاد مرسي، بين المتنبي والنامي لـ د. احسان عباس، ورحلة ابن بطوطة في عالم المراة، د. سعيد عاشور، وتلوث المياه.. محمد عز وصفر، الليزر، رؤوف وصفي .

وقصة « الغريب » لرجب السيد، وقصة مترجمة (مناسبة جميع النواحي). وقصائد : تراتيل صوفيه لعيسى درويش، ووترية الكمان الاولى لمحمد حلمي حامد، ولقاء في صفة المفرد لمحمد الفايز .

في العدد استطلاعات عن سد مارب، والتاترا البولندية « ارض الاسطورة والعنف والسحر الحزين »، وعن الموسم الحر بالكويت ولقاء اجراه فاروق شوشه مع الشاعرة ملك عبدالعزيز ..

ومنه تعليقات وردود من : شوقي بغدادي، وغسان حتاحت، ومحمد الاسعد، وعرض لكتاب (مثلث الشؤم) لكاتبه اليهودي نعوم تشومسكي، مختصر لكتاب رشيد خشانة (وعلي الهوية العربية في الفكر التونسي الحديث) .

اضافة الى كتابات عن الاسرة العربية والبيت العربي، وابواب العربي الثابتة .

« المـــوال » .. صيغة موسيقية « مصـــرعربية »

مساء الأحد ٩ يونيو ، اقامت مديرية ثقافة القاهرة امسية موسيقية ، حاضر فيها الناقد الموسيقي فرج العنتري عن « الموال » كصيغة موسيقية مصرعربية .

المحاضرة صاحبتها بعض النماذج المسجلة للمواويل المصرية والعربية ، واقيمت الامسية في قصر ثقافة قصر النيل بالقاهرة .

ملف ومعرض الفن التشكيلي المحلي

حيث ينبغي للأدب والفن ان يكونا ركيزتين فاعلتين في بناء المجتمع وتحديثه.. يحاول (اليوم الثقافي) تأسيس تقاليد ثقافية وفنية تطمح الى ان يكون الفن بكل أشكاله منبرا يخاطب الناس، ويجادلهم، ويعبر عنهم، ويغيرهم، ويبعث فيهم ايمانا بغد افضل من ماض حائر وقاتم ..

● يبدأ اليوم الثقافي خطوته الثانية (ملف الفن التشكيلي المحلي) بعد ان انجز مبادرته الاولى (ملف القصة القصيرة المحلية) والذي لاقى صدى جميلا في الداخل والخارج صنع من تعبنا ملذة ان نواصله عبر دعوتنا لكل الفنانين التشكيليين المحليين في المملكة ان يساهموا.. ـ اولا ـ واليوم الثقافي ـ ثانيا.. من أجل اخراج هذا العمل في شكل ينشد الرضا، والنجاح في اقصى مدى .

ومن اجل هذا.. فقد عقدت اجتماعات متوالية حضرها كلا من : اسرة اليوم الثقافي، وممثلين عن جمعية الثقافة والفنون بالدمام، ونخبة من فناني التشكيل بالمنطقة.. واتفقت اللجنة التحضيرية للعمل على :

أ ـ ان يقام معرض للفن التشكيلي يرافق اصدارات الملف التشكيلي ويشارك فيه اكبر عدد ممكن من فناني التشكيل وكتابه ونقاده في المملكة.. ووضعت ضوابط (معرضة للتعديل والتطوير) للاشتراك في هذا المعرض هي :

١ ـ يشترك الفنان/الفنانة بعمل فني الى ثلاثة اعمال او قطع فنية مصحوبة بخمس شرائح ملونة او صور فوتوغرافية لاعمال سابقة.. شريطة ان تكون الاعمال المقدمة من اعمال الفنان حديثه، ولم يسبق لواحد منها ـ على الاقل ، ان عرض في اكثر من معرض واحد سابق.. كما انه يشترط في الاعمال الفنية المرسلة ان تكون في حالة تنفيذية جيدة.. خالية من الخدوش، وان يكون اطارها بسيطا ومتقنا .

٢ ـ يرفق الفنان أعماله بنبذة تاريخية عن نشاطه الفني، مقرونة بتصوير مختصر (نصف صفحة من الورق العادي) عن رؤيته الخاصة لماهية الفن التشكيلي .

٣ ـ كل الأعمال الفنية يتم استلامها وتسلمها عن طريق فروع الجمعية المتعددة في المملكة .

٤ ـ سوف يتم تشكيل لجنة من فنانين ونقاد تشكيليين لتقييم جميع الاعمال واختيار الاعمال المناسبة للعرض.. وللجنة الحق في قبول او رفض الاعمال الواردة اليها.. كما انها غير مسئولة عن تلف أو ضياع الأعمال الفنية اثناء ارسالها، او اعادتها.. علما بان اللجنة المنظمة للمعرض ستعمل على ابراز العمل بشكله اللائق .

٥ ـ آخر موعد لاستلام الاعمال هو يوم ١٤٠٥/١٢/١٩هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٤م وسوف يقام المعرض خلال شهرين من موعد استلام الاعمال الفنية ..

ب ـ من جهة اخرى فان (اليوم الثقافي) يدعو كافة النقاد والفنانين التشكيليين للمشاركة بكتاباتهم في هذا الملف.. علما بانه سيصدر عددين من هذا الملف خلال فترة اقامة المعرض، اما عدده الأخير فسوف يصدر بعد تقييم المعرض فنيا من قبل اللجنة المقترحة، والفنانين الضيوف .

وسيكون (اليوم الثقافي) مستعدا للاجابة عن اي تساؤل حول هذا المشروع.. ولاستقبال كل الكتابات الخاصة بالفن التشكيلي المحلي على عنوانه ووسيلة اتصاله الآتيين :

● الدمام ـ الرمز البريدي ٣١٤٢١ ـ ص . ب : ٥٦٥

● تلفون ٨٤٣٣٣٣٠، ٨٤٣٣٣٣٢، ٨٤٢٨٤٥٣

أملا بهذا ان نصل الى تأصيل تقليد فني سنوي، يمكن ان يشمل كل انحاء وطننا العزيز .

حـــب وخـــبز !

قصــة قصيـــرة

● للكاتب السويدي ـ اوجست سترند برج
ترجمها عن الانجليزية ـ ابراهيم قنديل

ـ كم هو راتبك ؟

كان هذا اول ما تفوه به العجوز حين تقدم اليه (جوستاف) الموظف الصغير طالبا يد ابنته « لويز » .

ـ حوالي مائة كرونر في الشهر ـ غير ان « لويز » .

ـ دعك من البقية ولا تكمل، ان راتبك غير كاف .

ـ ولكن كل منا يحب الاخر ويثق فيه و ..

ـ ربما كان هذا صحيح، ولكن هل الف ومائتان كورنر هي كل ما تحصل عليه في السنة ؟

ـ لقد تعارفنا لاول مرة في ..

ـ هل لديك مصدر آخر للدخل خلاف راتبك من الحكومة ؟

ـ آه.. نعم.. اعتقد اننا سيكون لدينا ما يكفينا، ولسوف ترى بنفسك ان حبنا المتبادل ..

ـ آه.. آه.. دعنا نجري الآن بعض الحسابات

ـ يمكنني ان ازيد دخلي بالعمل الاضافي و ..

ـ اي نوع من العمل ؟ وكم يمكنك ان تربح منه ؟

ـ يمكنني ان اعطي دروسا خصوصية في الفرنسية وان اترجم وان اعمل كمصحح في بعض الجرائد ..

وكان العجوز قد سحب ورقة وقلما بين يديه وهو يسال :

ـ كم يمكن ان تربح من الترجمة ؟

ـ حسن.. قد لا تكون هنالك اجابة دقيقة .. فانا حاليا مثلا اقوم بترجمة مقال من الفرنسية نظير عشرة كرونر للصفحة ..

ـ كم صفحة هذا المقال ؟

ـ حولي خمس وعشرين ..

ـ حسن.. لنقل مائتين وخمسين كرونر .. ثم ماذا ايضا ؟

ـ اه .. في الواقع لا استطيع ان اعرف على وجه الدقة ..

ـ ماذا ؟ لا تستطيع ان تعرف على وجه الدقة ؟ وتريد الزواج ؟ الا تستطيع ان تعرف على وجه الدقة ايضا انه سيكون هنالك اطفال وسيكون عليك ان تطعمهم وتكسيهم وتسهر على تربيتهم ؟!

ـ ولكن من الممكن الا ياتي الاطفال سريعا هكذا، ثم اننا انا و« لويز » نحب بعضنا بشكل ..

ـ بشكل يجعل انجاب الاطفال على الفور امرا مؤكدا ..!!

ثم واصل العجوز حديثه بهدوء اكثر بعد هذه السخرية وبعد تنهيدة قصيرة ..

ـ حسن، من الواضح ان كل منكما مغرم بالاخر بالفعل، ويبدو انني مضطر للموافقة على هذا الزواج .. على اي .. عليك طوال فترة الخطوبة ان تزيد دخلك باية وسيلة .

ولم يكن امام الموظف الصغير العاشق، الذي لم يسمع فيما يبدو من الجملة الاخيرة غير كلمتي (فترة الخطوبة)، الا ان ينحني منتشيا ليقبل كف حماه المنتظر .

اية فرحة تلك التي غمرت (لويز) واية بهجة تلك التي ضمتها وضمت (فولك) وهما يسيران متشابكي الايدي لاول مرة وفرحتهما بادية لكل من يراهما بالطريق .

كان (جوستاف فولك) ياتي في المساء كي يرى (لويز) محضرا معه في الغالب نصوص الجريدة التي يقوم بمراجعتها كعمل اضافي فيترك ذلك انطباعا سارا عند (بابا).. ولا تبخل عليه خطيبته ـ وهو الشاب المكافح ـ بقبلة خاطفة ..! وفي احدى هذه الامسيات اصطحب (جوستاف) « لويز » الى المسرح ثم عاد بها الى المنزل في عربة خاصة .. عشرة كرونر كاملة كانت هي تكاليف هذه النزهة البسيطة .

وبدلا من اعطاء دروس في الفرنسية، كان الشاب المكافح يصطحب خطيبته في بعض الاحيان لنزهة قصيرة هنا او هناك .

وعندما اقترب اليوم المحدد لعقد القران، كان عليهما ان يفكرا في شراء الاشياء الضرورية لتاثيث شقتهما، اشتريا سريرين جميلين من خشب الجوز بتكايا فاخرة والحفة ناعمة محشوة بالريش... ولان لويز شقراء.. كان ضروريا شراء لحاف ازرق.. ! وانتقى الخطيبان طاقما كاملا من ادوات المائدة، وتمثالا خزفيا جميلا لفينوس، ومصباحا لطيفا احمر الضوء . وبالطبع كانت الاستعانة بنصائح ماما امرا طبيعيا عند شراء ادوات المطبخ .

ومن البديهي ان جوستاف لم يعد يحصل على عمل اضافي، ومن البديهي ايضا انه سيجد بعد الزواج حلا لكل شيء .. فورا، بعد الزواج ..

اعتزم العروسان على ان يكونا مدبرين الى اقصى حد. لذلك فان شقة صغيرة من حجرتين فقط كافية لهما تماما في الوقت الحاضر.. والمرء على اي حال يستطيع ان يؤثث الشقة الصغيرة افضل من الشقة الكبيرة .

وبستمائة كرونر استاجر جوستاف شقة ذات حجرتين ومطبخ وغرفة للحاجيات... صحيح ان الشقة بالطابق الارضي وان لويز كانت ترغب في شقة ذات ثلاث غرف بطابق علوي.. ولكن ما اهمية ذلك لهؤلاء الذين يحب كل منهما الاخر. الى ابعد حدود الحب .

واخيرا تم تاثيث الحجرتين.. حجرة للنوم اشبه بمحراب صغير في اناقتها.. الا لحفة الزرقاء، الملاءات الناصعة البياض، الوسائد التي تعانقت على حواقها الاحرف الاولى من اسماء الزوجين في تطريز جميل.. كل ذلك كان له بالفعل مظهر يدعو للبهجة. وفي الحجرة الاخرى، التي اعتبرت حجرة للطعام والجلوس والقراءة ايضا. كان هناك البيانو الخاص بلويز ـ والذي تكلف الفا ومائتين كرونر ـ الى جانب منضدة ومقاعد للطعام. ومراة كبيرة باطار مذهب فاخر واريكة ومكتبة اضفت على جو الحجرة رغم ازدحامها مزيدا من الاناقة .

وفي مساء ايام السبت تمت مراسيم الزواج. وفي ظهيرة الاحد التالي وكان العروسان لا يزالا نائمين. استيقظ في البداية جوستاف وعلى الرغم من ان ضوء الظهيرة كان ينفذ من الستائر، اضاء المصباح الذي القى بظل محمر بديع على تمثال فينوس الخزفي الى جواره. الزوجة الشابة الجميلة كانت لا تزال مستلقية باسترخاء لذيذ ولم توقظها بعد اصوات العربات في سوق الاحد ولا رنين اجراس الكنيسة التي كانت تدق فرحة .

تقلبت لويز مستيقظة على الفراش بينما كان جوستاف خلف (بارفان) بطرف الحجرة يرتدي شيئا يستر به جسده العاري، ثم ذهب الى المطبخ كي يامر الخادمة باعداد الغذاء .. وكم كانت ادوات المطبخ والاواني جميلة والضوء ينعكس على نحاسها اللامع ، كانت كلها ملكا له ولها.. اشياؤهما الخاصة ..!

امر العريس الخادمة ان تذهب الى المطعم المجاور لاحضار الغذاء الذي اوصى هو به مسبقا من الامس ثم عاد ثانية الى حجرة النوم وطرق بابها برقة مستئذنا .

ـ هل ادخل ؟

فاجابته لويز بشهقة متدللة خفيضة :

ـ لا ياحبيبي، انتظر لحظة فقط ..!

اعد جوستاف المائدة بنفسه، وبعد وقت قصير اتى الغذاء من المطعم. الاطباق جديدة والاكواب وادوات المائدة نظيفة لامعة. باقة من ورود العرس كانت الى جوار المقعد الخاص بلويز التي كانت اشعة الشمس تحييها عندما دلفت الى الحجرة في روب الصباح المطرز. كانت لا تزال تشعر ببعض التعب، اجلسها جوستاف على المقعد الوثير الى جوار باقة الورد ودفعه برقة الى المنضدة، قطرتان من ماء فاخر انعشتاها وقضمة من الكافيار اثارت شهيتها .. تلك ميزة ان تكون متزوجا .. يمكنك ان تفعل ما تريد.. ظل الزوج الشاب يشرف على غذاء زوجته الجميلة.. بالمتعة ..! لقد تناول بلا شك ايام كان اعزب بعض الوجبات الرائعة.. ولكن اية متعة جناها من ذلك ؟ لا شيء .. كان هذا هو ما يفكر فيه وهو يحتسي كوبا من الماء متلذذا بتناول بعض المحار، كما هم اغبياء هؤلاء الذين لا يتزوجون..! وكم هم انانيون.. يجب ان نفرض عليهم ضريبة كتلك التي تفرض على الكلاب ..! ولكن لويز ربت على عباراته هذه برقة.. فهي ليست مثله بهذه الحدة ، وعلى عكسه تشفق على هؤلاء الذين لا يتزوجون، فهي تعتقد انهم لو كانوا يمتلكون القدرة على الزواج ما تاخروا بلاشك... ويرد جوستاف ..

ـ السعادة بالتاكيد لا تقاس بالمال.. لا.. لا... ولكن.. حسن، لا تشغلي بالك.. فسوف يوجد حالا المزيد والمزيد من العمل وسوف يسير كل شيء بسهولة.. اما الان.. فهاهو الدجاج المحمر الشهي، والفراولة ..

كل هذه الملذات، مع قضمةشهية من الخرشوف، منحت الزوجة الشابة شيئا من الهدوء وحسين سالت جوستاف عما اذا كانت معيشتهم ستستمر على هذا المقياس صب مزيدا من الماء في كاس زوجته الجميلة مطمئنا ومهدئا مخاوفها التي ليس لها بالطبع اي اساس ..

ـ حبيبتي.. يوم واحد ليس هو كل الايام.. والناس يجب ان يستمتعوا بحياتهم حين يقدرون.. اوه.. ما اجمل الحياة..!

وفي تمام السادسة توقفت عربة جميلة بحصانين امام المنزل ودقتا اجراسها، وخرج العروسان للتنزه. وكم كانت سعادة لويز وهي تطوف المتنزه الواسع بالعربة الانيقة تطالع من جلستها الوثيرة بين السائرين على الاقدام وجوه العديد من المعارف وهم ينحنون والعربة تمر بهم انحناء تحية كلها دهشة وحسد. من المؤكد انهم يعتقدون ان الموظف الصغير قد وفق الى زيجة ناجحة اذ انه اختار فتاة موفورة الثراء .. وكم هم مساكين.. فعليهم ان يسيروا على اقدامهم .. واي متعة تلك اي تتنزه وانت متكىء على مقعد وثير في عربة انيقة بحصانين ..!

كان الشهر الاول متعة متدفقة لا تنتهي.. حفلات راقصة، عشاءات فاخرة، مسارح.. واجمل من كل هذا الوقت الذي يقضيانه بالبيت. فيالها من نشوة ان تفوز بلويز في الليل ..! حيث تتمكن ـ تلك الزوجة الشابة ـ بعيدا عن اعين والديها ان تفعل مع جوستاف ما يحلو لها .. فبعد الوصول الى المنزل يمكنهما ان يعدا عشاءا بسيطا ثم يجلسا باسترخاء يتسامران حتى ساعة متاخرة من الليل.. واما بعد ذلك .. فقصة اخرى.. !!

ذات يوم، اعدت الزوجة الصغيرة للغذاء بعض الرنجة والبطاطس المسلوقة، ولكن جوستاف اعترض على تلك الوجبة على الرغم من ان لويز استطيبتها كثيرا. ودارت ايام الاسبوع وجاء ثانية يوم الرنجة والبطاطس وعاد جوستاف الى المنزل بزوج من طيور الصيد مباهيا بانه اشتراه بثمن بخس للغاية.. ولكن لويز اوضحت انها اشترت من قبل مثل نفس الزوج بثمن اقل بكثير مما يسميه جوستاف، بخس للغاية، واضافت ان تناول طيور الصيد امر بالغ الاسراف.. على اي، لا يجب عليها ان تختلف مع زوجها على امر تافه كهذا ..

شهران كانا قد مرا حين شعرت لويز بوعكة غريبة.. هل اصابها برد ؟ ام بشكل غير ملحوظ اصابتها اواني الطهو المعدنية بنوع ما من التسمم ؟.. الطبيب الذي استدعي للكشف عليها اكتفى بان ضحك وقال انها على ما يرام.. اي تشخيص غريب هذا والسيدة الصغيرة مريضة بلا شك ؟ ربما كان هنالك شيء ما سام في ورق الحائط الملون.. اقتطع جوستاف جزءا من ذلك الورق وذهب به لكيميائي طالبا ان يجري عليه تحليلا دقيقا، الكيميائي افاد بعد ذلك ان الورق خال تماما من اي مواد سامة ..!

ربما كان مرض الزوجة غير شائع.. لذا بدأ جوستاف يتدبر الامر بطريقته الخاصة، وشرع بنفسه في استذكار بعض الكتب الطبية. وفي نهاية شهر دوامت فيه لويز على وضع قدميها في حمام ماء دافيء تحسنت

[البقية ص ٢٢]

كلمات في الهامش

أيها السادة لا تقتلوا هذه الوردة

كاتب من جنوب لبنان صرخ محتجا على كثرة القصائد التي كتبت في الشهيدة سناء المحيدلي .

قال : ارجاوكم ايها السادة ، اتركونا وشاننا . لا نحتاج لاقلامكم ولا لقصائدكم ولا لمدائحكم .

ان ما يفعله ابناؤنا في الجنوب ، ليس شيئا اسطوريا ولا هو خارق الى حد الاستحالة .

نحن هنا نؤدي واجبا ، ندافع عن ارض وعن كرامة ووطن لا تجلعوا من اشلاء شهدائنا هيكلا لقصائدكم العصماء . ارجوكم فتشوا لكم عن مناسبات اخرى .

بصراحة . اتركونا وشاننا .

لا احد ينكر على هذا الكاتب . مناشدته لشعراء الامة بتوفير مدادهم لمناسبات اخرى . فقد تعبت المناسبات وما تعب الشعراء . كل يوم نقرا بشيء من المرارة والغثيان قصائد المديح والرثاء لجسد « سناء المحيدلي » . الذي تطاير في لحظة اتحاد ملزمة مع النفس في مواجهة حقيقية لواقع كان يفرض عليها ان تفعل ما فعلته .

بعض الشعراء مسخوا وجه سناء . جعلوه صفيحة زبالة مهترئة منخورة بالديدان ورائحة الاطعمة الفاسدة . لم تكن قصائدهم الا مسخا مشوها لخطواتها نحو غايتها المقدسة . فجاءت قصائدهم باهتة مهترئة ليس فيها جنون احتضان القنبلة . ولا رعشة اللحظات الانسانية قبل الانفجار ولا نبض الاحساس بروعة النهاية .

الشعراء العرب الذين تغزلوا بعيني سناء وباطراف شالها وليونة جسدها لم يخسروا في الواقع شيئا لان الف امراة اخرى غير سناء تحمل ما هو اجمل من هذه المواصفات .

ولا ابالغ اذا قلت ان موتها اسعدهم لانه فتح لهم ابواب المناسبة للكتابة . فشحذوا اقلامهم واسنانهم وانقضوا على جسد الشعر كل ياكل ما اشتهاه .

ومع ان سناء المحيدلي ليست ظاهرة جديدة ولا هي اسطورة نادرة ولا هي شيء مستحيل الا انهم جعلوا منها فلتة هذا الزمان واسطورته ومستحيله وكانها كانت البداية والخاتمة .

مع ان المنطق والتاريخ يقول غير ذلك .

ولكنهم اغمضوا اعينهم عن الحقائق . ولم ينظروا الى باطن الامور ولم يعيشوا لحظة من الواقع العربي المنكسر والمرير حتى ذلك الصحفي الفرنسي الذي ابرق الى جريدته في يوم استشهاد سناء قائلا : « لن تكون هذه اخر امراة انني اتوقع ان يحتل اسم امراة اخرى مانشتات الصحف العالمية » .

هذا « الافرنجي » كان اكثر وعيا من كثيرين من الشعراء العرب ذلك انه ادرك بوعيه الحضاري ان ما فعلته سناء كان امرا متوقعا بل وعاديا .

كان على غير عادة الشعراء العرب ، يحس بقلبه ويستشعر بضميره ان انسانا يعيش يوميا ظروف القهر والقتل والتشريد ويرى بعينيه جنود الاحتلال يذبحون الاطفال والشيوخ والنساء ويدوسون باحذيتهم العسكرية الثقيلة ارضه وكرامته . مثل هذا الانسان لم يعد الموت عنده امرا صعبا او ظاهرة مستحيلة .

لقد كان عمر سناء حين بدا الذبح على الهوية فوق ارض لبنان سبع سنين والى ان صار عمرها سبعة عشر عاما او اكثر رات الاف الاطفال يموتون امام عينيها ومئات الجنود الاسرائيليين وغير الاسرائيليين يجوبون ازقة قريتها يغتصبون النساء ويهدمون البيوت ويذبحون لمجرد المتعة في الذبح .

ما الذي كان امام سناء كي تفعله .

ليس هناك ثمة خيار ابدا غير ان تقاوم .

والذين شاهدوها على شاشة التلفاز تتحدث عن قضيتها بحماس وهي تضحك كانها ذاهبة الى حفل زفافها ادركوا انها لا تعتبر الامر اكثر من عادي .

ولو علمت ان الاف القصائد الممسوخة ستغازلها بعد الموت لرجت شعراءنا بحرارة الشهداء ان يعفوها من ذلك لانها ليست اخر القافلة .

ساقول لكم شيئا . هناك من ينظمون قصائد لكل المناسبات دفعة واحدة ويتركون فراغات لحشو الاسماء حتى تحين المناسبة لهذا لم تكن دهشتنا كبيرة حين فوجئنا بعد استشهاد سناء بيوم واحد ان عشرات القصائد قد زينت صفحات الجرائد لكننا لاحظنا ان كل الذين كان يمكن ان يقولوا شيئا مهما صمتوا ربما لانهم ادركوا ان الحدث اكبر من القصيدة في مرحلة تكوينها السريع والفج .

او ربما كانوا اكثر وعيا بالذي حدث فليست سناء وحدها التي تستحق القصيدة .

هناك المراة العربية التي خرجت من شرنقة الحصار المفروض عليها لتعلن وجودها المستمر رغم محاولات الاجهاض المستمرة لاعلان ان جنينها لن يكتمل نموه قط .

بعد ان فشل البيت والجامعة والمؤسسات الاجتماعية والثقافية في فهم الطبيعة الانسانية للمراة ودورها الحضاري كان لا بد لها ان تنفجر لتعلن عن وجودها وتفرضه فرضا .

نحن نعرف انه لو قام رجل بما قامت به سناء فاننا لن نجد الشعراء العرب يتهافتون على مستنقع اللغة ليصنعوا من لحم الكلام المتعفن قصائدهم الهزيلة .

ذلك اننا نربي نساءنا من اجل شيئين : المتعة . والانجاب . فالخروج عن هذا المالوف هو اسطورة . تستحق ان ننظم فيها القصائد المطولة .

اعني ان وجود المراة بيننا كانسان فاعل ومنتج يتحمل مسئولية وجود على هذه الارض يشارك في صنع تاريخها ويبني فوقها احلامه وامجاده .

كل هذا لم يكن في ذهن شاعرنا العربي قط .

لقد عرفنا المراة منذ ان كانت سجادة منقوشة من عبير ومخمل في قصائد امرىء القيس وما زلنا نضعها في هذه الذاكرة المحنطة كانية من الزجاج نخاف عليها ان تنكسر اذا هي حاولت ان تتنفس بحرية .

لهذا فحين تحاول المراة ان تشارك حتى ضروريات وجودها كان تتعلم . وتثقف . فهي تبهرنا فنرفضها جملة او نقبلها على مضض .

لكنها تظل في احاديثنا الخاصة وهمساتنا الملتوية موضع تندر وفكاهة .

تظل مهما علت وتسامت معلقة في تركيبتها الفيزيولوجية تظل دائما هي الانثى ونحن الذكور .

من هو ذلك العبقري الذي قال ان للكلمة العربية ثلاث دلالات دلالة جنسية . ودلالة سياسية . ودلالة نفعية .

انه يفهمنا حقا كما لم نفهم انفسنا .

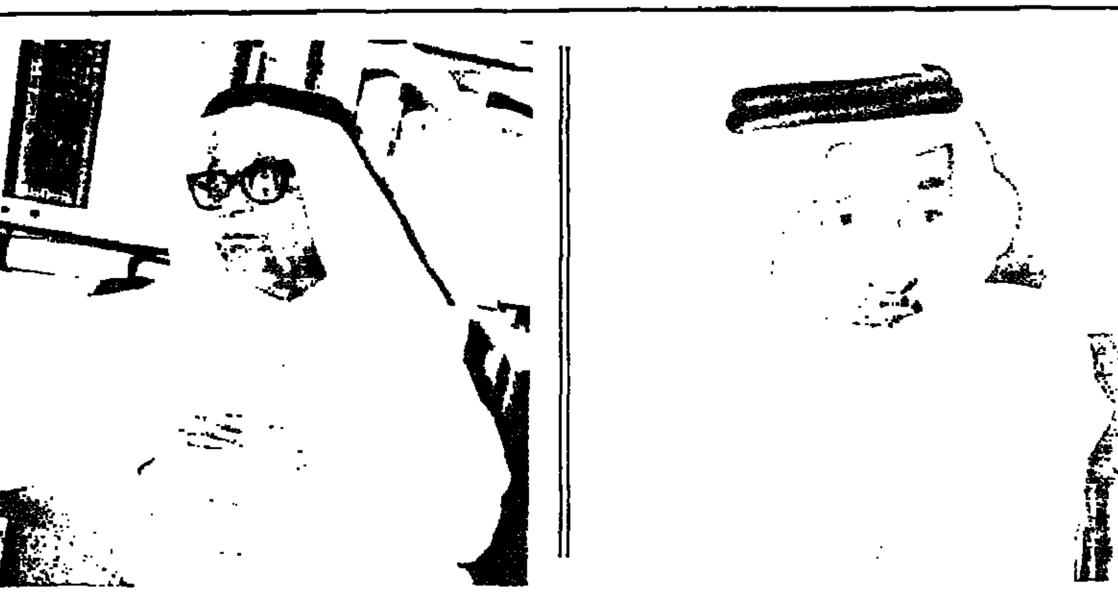
هكذا هو حال شعرائنا الذين ينتظرون المناسبة ليعلنوا انتماءهم للامة .

انهم اخر من يفهمون واخر من يعلمون .

لكن مصيبتنا فيهم انهم اول من يسارعون في الكتابة ليسجلوا لانفسهم موقفا ما اغنانا عنه . وما اغنى حركة التاريخ عن هذا الزيف .

خالد الحليبي

قـراءة للعـدديـن ٤٣٨٠، ٤٣٨٦





وفقا لطبيعة المادة التي يقدمها « اليوم الثقافي » فان هذه القراءة ستقف عند المحاور التالية :

١ ـ محور الشعر.
٢ ـ محور القصة القصيرة
٣ ـ محور الدراسات والمقالات.

محيي الدين
عثمان محسب



ولعل لهذين العددين اللذين تتعرض لهما هـذه القـراءة خصوصية ينبغي الاشارة اليها هنا، اذ ان العدد الأول منهما كان خاصا بمناسبة تكريم ثلاثة من رواد الحركة الادبية بالملكة، وقد جاء في ثماني صفحات. وبالتالي فان اية قراءة جادة لهذا العدد تحتم على من يقوم بها ان يكون ملما بنتاج هؤلاء الرواد الثلاثة، حتى يمكنه ان يعطي تقويما سليما لتلك القضايا التي طرحت في العدد، وبخاصة ما طرح عبر المقالات النقدية التي دارت حول نتاجهم الفكري والأدبي. ولما كان ذلك ـ مع الأسف ـ غير متوفر لي في هذه المرحلة، فانني سأكتفي بمناقشة بعض المسائل والقضايا العامة التي وردت في هذه المقالات.

اولا : الشعر

١ ـ الرجل ـ للشاعر اديب كمال الدين :

لعـل البؤرة الدلاليـة لهذه القصيدة تكمن في جدلية موزعة بين الـرغبة النـازعة الى الانعتـاق والخلاص وبين العجز المعلول بافتقاد الوعي والرؤية، ومن ثم يصبح من الطبيعي ان تقع القصيدة على حواف تجليات الذات الـرومـانسيـة التي تبحث عن الخلاص في المجهول الذي لاياتي.

وربما يظهر انعكاس هذا التجلي الرومانسي، فضلا عن التعلق بارادة المجهول، في تلك الوضعية العلاقية التي جسدها الشاعر بينه وبين (النـاس) وهي وضعيـة تتسم بالانفصال على مستويي الشعور والفعل.

(١)

صرخ البحارة في جوفي : اين الربان؟
فبكيت رايت الناس عرايا حولي يبتسمون.

(٢)

احيا واموت وابعث كي اقبر
وسط نباح الأموات

ونتيجة لهذا الانفصال تظل (الأنا) معلقة في فراغ (الظلمة) و(الموج الوحشي) و(الريبة).

ولعل تتبعا متأنيا لمسـارات التراكيب التعبيرية التي تكون جسد القصيدة بمقاطعها الاربعة يمكن ان يضعنا امام تحقق هذه الجدلية التي اشرنا اليها.

ومن البدء نلحظ ان تعلق رؤية الشاعر للخلاص هو تعلق بالمظهر او بالقشرة الخارجية التي تعوزها الصلابة والتماسك :

لاسمك نور الشمس اذا طلعت
فرجا في اكوان الظلمة
لاسمك
ألق الشاطيء
اذ يبزغ في صرخات البحارة
وسط بحار الظلمة.

ان التعلق بالاسم لا بالمسمى هو هذه القشرة التي يتطلع اليها توق الشاعر، ومن الطبيعي انذاك ان يتمدد (التقشير) الى هشاشة الفعل (صرخات البحارة) الذي يصارع هذا الواقع المظلم (أكوان الظلمة، بحار الظلمة).

ثم يأتي المقطع الثاني من القصيدة لتتحول تجربة التيـة الجماعي في بحار ظلمة الواقع الى انكفاء على الذات وهي في تمزقها الرومانسي لا تملك الا ان تنادي باسم الرجل/ رمز الخلاص :

اتوجس في الريبة
اشلاء تبحث عن اشلاء
واناي باسمك

ولان التطلع الى الخلاص قد فقد مقوماته المهيئة لتحققه على صعيد الانجاز فان المترتب تلقائيا هو مزيد من الانكفاء والانكسار :

تتشربني الظلمة
والبحر بصدري يطغى

وعلى الرغم من ادراك الذات ان طريق التطلع الى الخلاص لا يبدأ الا من فعالية الفعل (لم أضرب بعد البحـر بعصاي). [مـلاحظـة : واعتقد انها ايقاعيا تكون : لم تضرب بعد البحر عصاي] اقول : على الرغم من ذلك الا ان الشاعر يفقد خيط الرؤية الصحيحة مرة أخرى حين يعزل نفسه وارادته عن ارادة الناس وتطلعاتهم :

صرخ البحارة في جوفي : اين الربان؟
فبكيت رايت الناس عرايا حولي يبتسمون.

بل لا يلبث التردي الرؤيوي ان يوقعه في المزيد من التقوقع وتعميق الهوة الى درجة الاستعداء ـ بينه وبين فعالية الجماعة :

اقم الساعة
سورك من حولي
يامن باسمك يهتز القاع
وتغوص الطعنة في الاعماق
وتشيح بنابيها اللعنة
امنحني راسا لا يرتاب
لا يشكو من هول الموج الوحشي

ثم تتولى افعال الرجاء الضارع الى مجهول لا يمطر ذهبا ولا فضة :

امنحني عينين
شفة ويدين
واترع مافي صدري
من غل وعذاب
اقم الساعة
سورك من حولي
يامن يتركني في الريبة
احيا واموت وابعث كي اقبر
وسط نباح الاموات.

وعلى اية حال فان القصيدة تعكس الكثير من رؤى شعرنا العربي المعاصر حيث نجد ما يسميه الناقد (حسين مروة) : عـلاقة الانقطاع بين (انا) الشاعر الفردية الذاتية وبين الـ (انا) الاجتماعية التي وحدها الـ « انا » الحقيقية الواقعية.

كما انها تعكس ازمة (التيار التقليدي) في الشعر الحر حيث يشيع الارتكان الى نمطية البناء الفني والتعبير الصوري بل تكرار معجم المفردات اللغوية التي تآكلت دلالاتها من فرط الاستعمال.

٢ ـ تنزيلة ـ للشاعر علي بافقيه :

لست أدري هل يمكن لي ان اقول ابتـداء انهـا « قصيـدة عن القصيدة » ربما، ولكن لنحاول ان نلملم الاشعة في هذه البؤرة لعلنا نصل الى الالتقاء بالسر عن كثب..

القصيدة تنتهج طريقة البناء العضوي المتنامي الذي تسلم فيه كل حلقة الى الاخرى في التحام متماسك ولغة مركزة.

في المقطع الاول يضعنا الشاعر ـ فجأة ـ في قلب حضور هذه الغائبة على الرغم من ان الدلالة السطحية للعبارة هي الغياب :

تتوارى عن العين
تندس في شدة « اعتقد : في شفتي)
ترتدي وترا
وتباعد بيني، وبين اصابع كفي

السطر الاخير يكثف دلالة بدء استلاب الارادة الواعية، اي ان الحضور يولد غيابا.

في المقطع الثاني يبدأ فعل الحضور، او قل يتكاثف، حيث يتحول الى دينامية داخلية تعود مرة اخرى ـ عن طريق تحريك الصمت الى لغة ـ الى فعل صوب الخارج :

شجنا نتلاقى وتشجيرة الضلع
ها.. تتوارى عن الحبر
تنقش تنزيلة في منازل صمتي
وتجرح تنوينة فوق حرفي

ويصل المقطع الثالث الى ذروة درامية فعل الحضور :

تهرب مني الى
واذ اتوارى كما في المذابح
توقف عني نزيفي
وتنزف عني

فاذا وصلنا الى المقطع الاخير فاننا نصل الى اقصى اتساع لكثافة انسحاب الارادة الواعية امام هيمنة الحضور وتجلياته الغامرة :

تمسكني من يدي
وتذهب روحي
وتذهب بي للمسيل
استقي
حين تثقلني قربة الاهل ابكي
واهرب من دمعتي حين تلبسني لحظة
اتصادى وامي تضمد اعباءها بالمواويل
اصفو
واصفو فيصعب وصفي

ولعل القصيدة في عمومها تثير عددا من التساؤلات سواء على مستوى الرؤية او على المستوى الفني. فاذا قبلنا مقاربتنا لها بـانهـا قصيـدة عن حضـور القصيدة فانها بذلك لا تخرج عن حدود التصور العتيق الذي يرجع الابداع الشعري الى قوى غيبية تتحكم في المبدع لحظة الخلق، بحيث تحوله الى انسان مسير غير واع. واعتقد انه قد آن لشعرائنا ان يراجعوا تصوراتهم بهذا الصدد، لانه ببساطة شديدة ليس ثمة تناقض بين الابداع والوعي. اننا بحاجة قصوى لان نتصور الابداع الشعري فعلا من افعال الارادة الخلاقة الواعية بدورها وخطر رسالتها.

اما على الجانب الفني فاننا نلاحظ ان ثمة مزجا ايقاعيا احدثه الشاعر بين الوحدتين الايقاعيتين (فاعلن) و(فعولن) وهـذه الظاهـرة ـ كما لاحظ الدكتور كمال ابوديب في كتابه (البنية الايقاعيـة..) اصبحت شائعة في شعرنا الحر المعاصر.

غير ان المهم هو الى اي مدى يحقق هذا المزج تجاوبا فنيا مع تحولات المسار الدلالي للقصيدة؟ وعموما فاني اعتقد ان الشاعر قد وفق في ذلك في بعض المواضع. وبخاصة في المقطع الثاني حين يتحول الايقاع من المتتابعة (فاعلن) في السطرين الاولين الى المتتابعة (فعولن) في السطرين الاخيرين، وكانه بذلك يجسد التحول من مجرد فعل الحضور الى كثافته وتاثيره. كذلك يفعل في السطر الاخير من القصيدة الذي جاء كله بمتوالية (فعـولن) (واصفو فيصعب وصفي) مما ينم على تجاوب طيب بين هذه الكثافة الايقاعية والايماء دلاليا الى كثافة مشهد من الحلولية الصوفية الشفافة.

ثانيا : القصة القصيرة

● مدريـد : الثـور ـ اليـاس فركوح :

والمدينة وسع العين واكبر، تلتمع شرفاتها كأنها المعدن (لا. هي معدن) قالت له الرفيقة حين اقتربا من احدى البنايات الفخمة. كانت تخطو نحوها بالتردد الغريزي عندما تطأ الاقدام ارضا غريبة، اقتربا من احدى الشرفات، فالتمع المعدن الرمادي في عينهما وانطفأ في الخطوة التالية (انها مائلة) قالت ثم سكتا صغيرين عـلى الرصيف الخالي. لقد حرصت ان انقل هذا النص الذي افتتح به الياس فركوح، قصته لانه ـ في تصوري ـ يعد مفتاحا جيدا للدخول الى عالم هذه القصة ورؤيتها. فها نحن وجها لوجه امام تجربة النزول الى مدينة غريبة اكبر من ان تألفها العين.. صامته بقسوة (هي معدن) لا تثير عاطفة ما (المعدن الرمادي) ثمة خلل ما (انها مائلة) هل هو غيبة الاخر (الرصيف الخالي).

هذه العناصر ستحدد ـ بطول القصة ـ الى حقول دلالية اخرى لها ايحاءات مقاربة مما يكثف من تأثيرها وقصدها الاخير. ومن ثم تواجهنا القسوة في (الواجهات الزجاجية) و(المساقط الاسمنتية) واخيرا في مشهد مصارعة الثور وتواجهنا غيبة الاخر في انتشار الكلاب في كل مكان، وفي هذا الزحام الغفير الغارق في هتاف (الهورية) بحلبة المصارعة فلا يسمع واحد الاخر، ثم يواجهنا الخلل ماثلا في حدث المصارعة نفسه بما يؤميء اليه من شهوة للدم تنفتح الى مسارات دلالية اخرى.

ويلاحظ ان (الرفيقة) هي التي التقطت كل هذه الملامح الخشنة للمدينة. ولكن.. هل نحن حقا امام شخصيتين في القصة؟ ام انها شخصية واحدة انقسمت على نفسها، وليست (الرفيقة) الا رمزا لروحها الرافض؟ ربما.. وعلى اية حال فان القاص يصل بهذا المشهد الافتتاحي الى ذروته القصوى عندما يستغل فكرة (مصارعة الثيران) كحدث محوري له دلالته الاولية المباشرة، كما ان له دلالات اخرى اعمق بكثير، بحيث تصبح (مدريد) عند مستوى من مستويات التحليل ـ هي العالم الغربي برمته، كما تصبح (حلبة المصارعة) مظهرا لتجليات انقضاض حركة الاستعمار الغربي ـ بكل وسائل القسـوة والخديعة والحصار ـ على شعوب العالم او على ثور العالم، حلبة المصارعة هنا ليست كما راها (هيمنجوي) باعتبارها مسرحية تراجيدية يحاول فيها المصارع (= الانسان) ان يفرض ـ عن طريق القتل ـ النظام على قوة بهيمية غاشمة.

القصة ممتلئة بجدل الثنائيات المتقابلة والمتناقضة، ولكن من ابرز هذه الثنائيات ذلك التقابل المفعم بالايحاء بين تلك العناية الفائقة من اهل المدينة بكلابهم « النظيفة » « الرشيقة » وبالطبع « المسالمة »!! وبين هوسهم برؤية دماء الثيران « المتحدية » « القوية » وبالطبع « المحاربة عن حقها في الحياة »!! كذلك التقابل او التناقض بين شخصيتي بطلي القصة (نقولها تجاوزا لان بطل القصة الحقيقي هو حدث مصارعة الثور) او لنقل بين نزوعين متعارضين داخل شخصية واحدة : هو تجذبه هذه الهالة الدعائية التي تحيط بموضوع مصارعة الثيران بكل ما يتضمنه من طقوسية بدائية، او من مظاهر الصخب والعنف والضـوضـاء المنفلتة

ثالثا : الدراسات والمقالات

١ ـ النزعة الرومانسية في شعر عبدالله الفيصل ـ محمد حسن قجه :

لعل من اخطر ادواء نقدنا الادبي التي تبرز وجها من وجوه ازمته ارتكان بعض النقاد الى ما يمكن ان نسميه (المنهج الجاهز) الذي يصلح ان تطبق عناصره العامة على هذا النص او ذاك، او على هذا الاديب او غيره، ونحن نلحظ ذلك بوضوح منذ ان تحددت ملامح المذاهب الادبية الكبرى في التراث الاوربي الحديث والمعاصر : الكلاسيكية والرومانسية والرمزية والسريالية.. إلخ. وعندما تلقف نقادنا هذه التحديدات التي لم تغفل في بيئاتها الاصلية دراسة الفروق والتمـايـزات اصبحت متكـأت (صالحة) لان تقسم على اساسها اتجاهات الشعر العربي الحديث. ومن ثم وقع كثير من النقد في دائرة التكرار لعبارات عامة اصبحت (اكليشيهات) فارغة وعاجزة عن اثـراء تجربـة تلقينا لـلاعمال الابداعية.

لقد احسست ذلك وانا اقرأ مقالة الاستاذ محمد حسن قجه المشار اليها، فبنظره سريعة الى رؤوس الافكار التي تناولها الناقد نحس انه لا يزيد شيئا الا مجرد تطبيق الافكـار الشـائعـة عن الرومانسية والرومانسيين الاوربيين على شعر سمو الامير عبدالله الفيصل، فاذا كان هناك غنائية وعواطف وتمجيد للالم وابراز للذاتية الفردية وعودة الى احضان الطبيعة .. إلخ كذلك في شعر عبدالله الفيصل !!

وعلى الرغم من تنبه الناقد الى ان (التقسيمـات الادبية التي اصطلح عليها الاوربيون لا تنطبق دقيق الانطبـاق على تجـاربنـا الشعـريةالعـربية لان الظـروف الاجتماعية والخلفيات الفكريـة والبنى السياسية تختلف اختلافا بينا)، الا انه عند التطبيق اغفل اولا التركيز على كيفية ومصدر الاختلاف بين رومانسية الغرب ورومانسية شعرنا العربي عموما! وثانيا اغفل الحديث عن الظروف الاجتماعية والخلفيات التي تكمن وراء طبيعة التجربة الشعرية عند عبدالله الفيصل .

ونتيجة لانطلاق الناقد من هذه الاعتبارات العامة فانه لم يحاول اطلاقا ان يقف امام اي نموذج من النماذج الشعرية الت تمثل بها لكي يبرز ـ بالتحليـل ـ خصوصيتـه التعبيرية وملامحه الدلالية العميقة التي يمكن ان تخرج الى النقيض مما تعطيه بنيته الظاهرة.

٣ ـ زمخشري شاعر الكبرياء والمراة : محمد طارق :

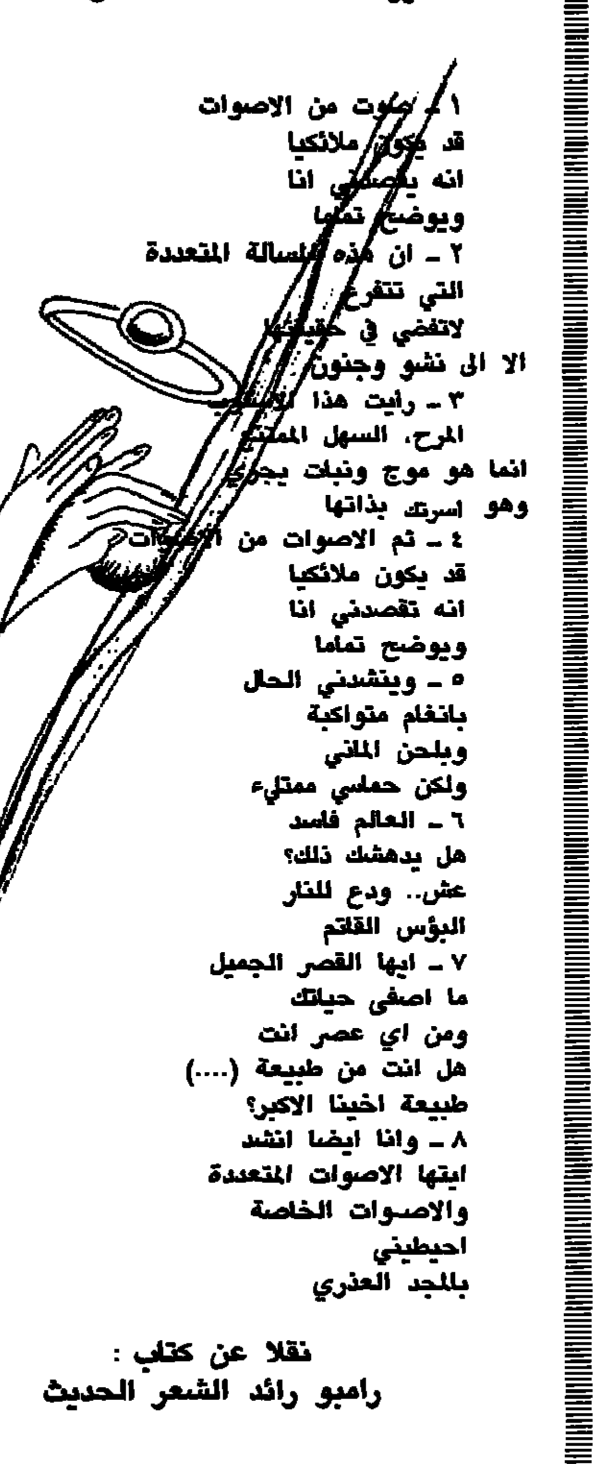
على الرغم من وضاءة بعض اللمحات النافـذة القليلة التي تصادفنا في تلك المقالة الا انها في عمومها لا تقدم الا جملة من الخواطر العابرة التي لا تتناق وتتمحور حول تعميق الفكرة المراد مناقشتها بحيث تخرج في النهاية بصـورة شبه منهجيـة لصورة (المرأة) في شعر طاهر زمخشري، وعلى اية حال فاننا نتساءل : هل صورة المراة عند طاهر زمخشري هي صورتها نفسها عند عمر بن ابي ربيعة كما يقول الناقد؟ اخشى ان يكون هذا القول منطلقا من (جزافية) لا مبرر موضعيا لها. فمن المعروف في تاريخ الادب الاموي ان (عمر) قد قلب صورة الشاعر العاشق الى صورة الشاعر المعشوق ، وبالتالي انعكست صورة المرأة فاصبحت هي العاشقة التي تطارده وتحتال للقائه. فهل هذه هي صورة المرأة في شعرزمخشري.. اعتقد ان الامر بحاجة الى تدقيق واستقراء.

● اراء لغوية لاحمد عبدالغفور عطار في ضوء علم الاجتماع اللغوي محيي الدين محسب :

[بطبيعة الحال سأترك هذه لمن يريد ان يكشف عن اوجه القصور فيها .].

من ذاكرة الشعوب :

قصيدة « عصر ذهبي » لرامبو



١ ـ صوت من الاصوات
قد يكون ملائكيا
انه يقصدني انا
ويوضح تماما
٢ ـ ان هذه السلالة المتعددة
التي تتفرع
لاتفضي في حقيقتها
الا الى نشو وجنون
٣ ـ رأيت هذا الاسلوب
المرح، السهل الممتع
انما هو موج ونبات يجري
وهو اسرتك بذاتها
٤ ـ ثم الاصوات من الاصوات
قد يكون ملائكيا
انه تقصدني انا
ويوضح تماما
٥ ـ وينشدني الحال
بانغام متواكبة
وبلحن المثني
ولكن حماسي ممتليء
٦ ـ العالم فاسد
هل يدهشك ذلك؟
عش.. ودع للنار
البؤس القاتم
٧ ـ ايها القصر الجميل
ما اصفى حياتك
ومن اي عصر انت
هل انت من طبيعة (....)
طبيعة اخينا الاكبر؟
٨ ـ وانا ايضا انشد
ايتها الاصوات المتعددة
والاصـوات الخاصة
احيطيني
بالمجد العذري

نقلا عن كتاب :
رامبو رائد الشعر الحديث

بانوراما الحركة الثقافية في الأردن

● مسرح : (رحلة حرحش) الفاتنة الكوميدية الشعبية

بعد ان قدمت فرقة (الفوانيس) المسرحية ثلاثة من اعمالها كانت على التوالي (م.ح.م.ك) و(حلمة ستابل) طوط. طوط. طاط. طيط) و(فرقة مسرحية وجدت مسرحـا فمسرحت هملت) تستعد الان لتقديم عملها الرابع الذي تجرى (البروفات) له على مسرح المركز الثقافي الملكي، حيث سيقدم في اول عرض له يوم السابع والعشرين من اذار القادم، الذي يصادف يوم المسرح العالمي. وكما عودتنا فرقة الفوانيس على العناوين الغريبة لمسرحياتها، فان العمل الرابع يحمل اسما غريبا ايضا هو (رحلة حرحش) وهي مسرحية غنائية كوميدية شعبية، تقدم فيها الفرقة ومن خلالها فهما خاصا لصياغة النص المسرحي الحديث يتناسب مع تكتيك وايقاع العصر، اضافة الى الفهم الخاص للمسرح الشعبي والكوميديا (والتهريج الممتع) وتطرح الفرقة كذلك، دور الموسيقى في صياغة وبناء العرض المسرحي.

رحلة الشاطر حرحش، مفعمـة بمغامرات متنوعة، يقوم بها اكثر من سبعين شخصية (ممثلا) على راسهم بشير هواري وسهيل الياس وحسن الشاعر وسهير فهد وامل الدباس.

كتب النص نادر عمران، يقـوم بالتلحين ووضع الموسيقى عامر ماضي ويخرجها مخرج الفرقة خالد الطريفي.

● موسيقى : (فرقة ثلاثي وند) في عمان :

بالتعاون مع المركز الثقافي البريطاني في عمان، استضاف المركز الثقافي الملكي فرقة (ثلاثي وند) اللندنية حيث قدمت عروضا موسيقية كلاسيكية وحديثة على الات النفخ التي اشتهروا بها، وهي المزمار، والمزمار المزدوج والكلارينت.

يتكون الثلاثي من كل من العازف (نلسون بلاك) على المزمار و(روجرير نستنغل) على المزمار المزدوج و(كيث بدي) عازف الكلارينت.

وعلى هامش العروض الموسيقية جرت عدة لقاءات مع عـدد من الموسيقيين الاردنيين بحثت خلالها امكانيات التعاون في مجال الموسيقى.

● مهرجان : المهرجان الرابع لمدينة جرش :

بدات الاستعدادات المبكرة للتحضير لمهرجان جرش الرابع، وهو المهرجان الذي يقام سنويا في مدينة جرش الاردنية الاثرية. وسوف يقام موعد المهرجان لهذا العام حيث سيقام في الفترة بين ١١ و٢٦ تموز بدلا من منتصف اب كما جرت العادة في السنوات السابقة ويبدو ان المقصود من هذا الاجراء هو استغلال وجود المغتربين الاردنيين في الاردن، وقبل عودتهم الى اماكن ودول عملهم في الخارج وما يجنيه القائمـون على المهرجان من ارباح في حالة كهذه ـ كما يتوقعون ويخططون، خاصة اذا علمنا ان ارباح المهرجان في العام الماضي لم تزد عن سبعةعشر دينارا اردنيا لا غير ـ كما صرح الدكتور مازن العرموطي رئيس لجنة المهرجان.

من بين الاقطار التي تم الاتصال معها حتى الان ودعوتها للاشتراك في هذا المهرجان : تونس، عمان، مصر، العراق، لبنان، الباكستان، تركيـا، ايطاليـا، بريطانيا، فرنسا، الاتحاد السوفيتي، كندا، البرازيل، امريكا، كينيا، كوريا الجنوبية، الصين. الى جانب اتصالات شخصية مع عدد من الشعراء والفنانين والفرق المسرحية والموسيقية.

ومن التجربة السابقة للمهرجان كان الرأي العام المحلي يخرج بوجهة نظر سلبية تجاه فعالياته التي كانت غير جادة في كثير من فقراتها، وغلب عليها طابع التسلية والتهريج الذي لا يليق بتراثنا العظيم.

● فن تشكيلي : مها السيون في معرضها الشخصي الاول :

بعد مشاركتها في عدة معارض مشتركة، قررت الفنانة الاردنية مها السيوف اقامة معرضها الفني الاول في قاعة العرض بمكتبة الجامعة الاردنية. المعرض اشتمل على اكثر من مائة لوحة فنية تشكيلية بين مائية وزيتية. وما بين اللوحة الصغيرة الحجم والموضوع. التي جاءت بشكل غامض يقترب من المدرسة السوريالية وبين اللـوحة الكبيرة التي تحاول الفنانة ان تجعل منها ملحمة، الا انها تقصر دون غرضها.

الفنانة التي عرضت حصيلة عمل اربع سنوات في مرسم الجامعة الاردنية تقول عن دور الجامعة في صقل موهبتها :

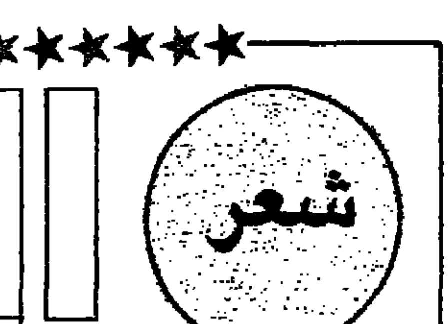
(قدمت لي الجامعة الكثير من خلال دائرة النشاط الفني، تبنت موهبتي وصقلتها واعطت لي الثقة بنفسي لاقامة معرض شخصي يقدمني الى الجمهور) وعن طريقتها في الرسم تقول : (حين ارسم احيانا اطلق العنان ليدي كي ترسم ما يروق لها موازنة بين اللون والحركة بعقلي. واحيانا ارسم بعفوية لكنها تحاكي واقعا يسكن اعماقي ويسيطرعليها، وهـذه اللحظة هي تشعرني بقيمة السعادة. احيانا ارسم ما افكر به وهنا ترى خطوطي واضحة وليست بحاجة الى تحليل.. ».

● سينما : فيلم «بلايدرنر» في النـادي السينمـائـي الأردني :

ضمن محاولاته لتعـريف الجمهور الاردني بالسينما الجادة قدم النادي السينمائي فيلما للمخرج البريطاني المعـروف (رادلي سكوت) بعنـوان « بلايدرنر » تدور احداث الفيلم حول النظرة الى عالم المستقبل، وعلاقة الانسان بتلك العالم.. ضمن رؤية معينة.. الارض ممتلئة بسكانها، وتعاني زيادة كبيرة في عدد السكان، مما يؤدي الى اجبارهم على «استعمار» المجرات الكونية الاخرى في هذا العالم الفضائي اللامتناهي.

ولسهولة التحكم بهذه المجرات يرى المخرج ان الارض تصبح مصدرا اساسيا لصناعة (كائنات حية) ونسخ نماذج متطابقة مع الانسان مع اجراء تحسينات بصورة تجعل هذه النسخ الصناعية عن الانسان، ضمن مواصفات افضل بكثير من الاصل، وبشكل مستمر. ويمكن ان يعد هذا الفيلم من افلام (الخيال العلمي) كما نوه رئيس النادي اثناء المناقشة التي تلت عرض الفيلم، الا انه يبتعد عنها من حيث بعض المضامين الفكرية.

وينحو هذا الفيلم نحو البناء الشعري، الحوار قليل ومكثف، مما يقربه من لغة القصيدة، والحقيقة ان كثيرا من مشاهد الفيلم تشد اعصاب المشاهد دون ان تشد عقله للتفكير.



الفراشات والورق

تستعد الحروف ، تسافر في عربات العبارات ،
بعد ارتكاب الكتابة ،

تخلع اثوابها ؛
فالهوى شابها ،
والهوى ضائعٌ !
تستحم السطور بأحبارنا ؛
حينما يُستفزّ الهوى الرائعُ
نرسم الشارع المستحيل : فلا ينتهي الرسم ،
لا ينتهي الشارعُ !

« قل اعوذ برب الفلقْ » ..
من حبال الرجال ، إذا ارسلوا
« عينهم » في الحقيبة سعياً إلى
خشخشات الورقْ !

لغتي تتلعثم ـ من تاتات الصغار ـ
على صفحة المائدة
كالنوارس ، هاجرت الاسمده .
والفراشات لا تنطلق
« قل اعوذ برب الفلق » :
الهوى لقمتانْ

محمد نشأت الشريف
مصر ـ المحلة الكبرى

لقمةٌ قد تكون الغيابَ
غياب البحار عن السفن المصفده
لقمة ، ليس منها انسحابٌ
لكيلا يُغَيِّبُ مرفأ الافئدهْ
صهل الدم في كبوة الحلم ، لما تقيات الأوْرِدَهْ
والمزامير يملؤها النفسُ
والبلاد انتشلْ :
بلدٌ ظلنا ـ في دجاه ـ لنا حرسٌ
آخرٌ ، فيه لم يُسمع الجرسُ
يومنـــا ،
يستعير لسان الاذاعةِ
كي يسترد طمانينة البلد الشاردهْ
يومنا اخرسُ
ماعدا القحط ،
تلعب فوضاهُ فوق المسارحِ ،
في بلدي المبعدهْ

« قل اعوذ برب الفلقْ » :
انهم يعلنون البلادَ ! ،
ولا يعلنون انتباه البلادِ ،
ولا يعلنون ارتداد الرسائلِ ،
لا يعلنون احتباس القوافلِ ،
في داخلـــي !
« قل اعوذ برب الفلقْ » :
الشراع البليد يطنطن تحت « النيون »
ـ وفي الكف يحمل كنز الإجابةِ ،
لا يستجيب إلى السائل !

ايها المتوطن في قلمي
عاشقاً ورقاً يحترقْ :
تستعد الحروف .. ..
تســافـــر ،
في عربات العبارات ،
بعد ارتكاب الكتابةِ ،
تفتح ابوابها
للفراشات
كي تنطلــقْ.

الكورس الباقي لا يزال يحترف

ليس هناك أدق من اغتيال الكتابة

سليمان ابلحسين

...الحبكة، بالسرد، بالضمائر، ...شخصيات، بالاحداث، بالمكان، ...زمان، بالتاريخ، بالتضاريس، ...عاليم، بالوثائق، بالنصوص، ...رىء، بالناقد، باللغة، بالطبيعة، ...سياء، بالمواد، بالاسماء، بالأطر، ...صاف، بنا .
...تلب في كل شيء .
...ستجوب كل شيء .
...بغي إعادة النظر في هذه الرواية .
« قاسم حداد »
...ب هدم بناء النص بعد اكتماله .
« أمين صالح »

موت الكورس ـ ديسمبر ٨٤

... لحظة المواجهة وتاجج الحلم .
...ة الانفجار على القبور الرمادية ...كشة بالمدارس والمذاهب الفكرية ...بية .
...عطي « الرؤية » احتراما خاصاً . ...بية مابعدها فارطاً من وجه التاريخ قبلها هبة للقادمين على صهيل ...يل .
انها الرؤية . الحلم . الواقع . المكان ...زمان. قلاع محصنة ومدونة .. ونحن ... اي ممارسة قمعية يقوم بها العقل . ...د انفسنا ضد انفعال لحظة الكتابة . ...اني الانفجار والتلاحم . ضد فرضية الاكل » والجوع .. ضد عقارب ساعة والتحنيط وتجويف الميت الذاكرة في تابوت خاص .
مع الغوص في محار الابداع .
ضد النص الجاهز .
مع الكتابة المدهشة .. والكتابة باي شكل من الاشكال .
ضد لحظة الكتابة الطارئة . وضد لحظة الشعور .
مع النص المجنون المرتبط بذاته وضد الذات المرتبطة بالنص .
« موت الكورس » رؤية الفنان قاسم حداد والكاتب امين صالح في وضعية اجتماعية وسياسية واقتصادية ووضعية « تنظيرية » وتقنية وممارسة رقابية على انفسنا نجد انفسنا مع موت الكورس .
في غابة الرؤيا نرى عناصر تتخلق : مشمولة برعب الواقع مجبولة بالرغبة وشهوة الاقتحام . انها تزدرد المرارات وتثق في ياس يثمر املا .
« الافق وحده الذي يغرينا ويغوينا ويهدينا الحلم، نحن المخبولون بالكتابة، في غموض الحياة قادر ان يمنحنا لذة الاكتشاف ورجفة العناصر ضد الاتصال.. عوالم تناى بعيدا عن القداسات والخرائب . تلك هي ابتكارات الحلم الذي ننجو به من التلوث والتفسخ ونشهق في بهاء الكون ان يكون .
اذن، سنهب للاشباح خطيئة الحضور . كل الاشباح المحبوسة في احلامنا سنطلقها في هذا الصراخ المهين . سوف نسيء الى نوم الاخرين ، وننتهك اسرتهم التي لاتحلم. من يحمل عبء الواقع يتضمخ برذاذ الحلم . انه السلاح الاشد سطوعا، الاكثر توهجا في النص الجديد .به يبتكر الكاتب مالا يمكن توقعه ، ولايمتثل لمنظومات الفكر والكتابة السائدة . نحن نحاول، مع اخرين هنا وهناك، ان نفتح نافذة لنطل من خلالها على الافق الشاسع .. افق الكتابة نرجو ويقيننا ثمة نوافذ كثيرة مغلقة، نرجو فتحها ، لنطل او نعبر من خلالها نحو مجال يتيح لنا ان نرى بشكل افضل واكثر انسانية او كونية .
اسر اللذة ، حلم يسطع
هذا ملجاء من رؤية الحوار « موت الكورس » انها المواجهة العلنية ضد التحنيط افرغ يديك ياعزيزي فهذا العالم فارغ من الداخل والوسط منتهيا الى ترتيبات دقيقة ، وخاضعة لدماغ يعي مفهوم الفعل المباشر فقط لاغيره، الكورس ارهاب الكتابة، الكورس هو ..

القاريء والكاتب والناقد والناشر وبقية المؤسسات . الكورس هم ونحن .
« ليس النص الاول نموذجا، ولاسطوة له على المخيلة ان لم تستطيع هذه المخيلة ان تبدع نصوصها الجديدة بشروط ابداعية جديدة، فمن الاجدى ان تنتحر » .
نعلن ان كل كتابة خاضعة لشهوة النار التي تنضج ماسوف يكتب « للكاتب حقه في صياغة الحاضر، مثلما كان للاسلاف حقهم في صياغة الماضي .
هكذا ننجز شيئا ليس وثنا، مرشحا للتحول والتجدد .. وحتى الهدم لانحاكي احدا لكننا في العراء عرضة لرياح التجارب والابداعات نتاثر بها ونتفاعل معها » .

ـ ٢ ـ

الابداع مسالة دائمة للواقع . شك دائم في الاجوبة التي لم تعد تشبع فينا سوى الرغبة في الاحتماء والتحصن خلف اسئلة جديدة . طرقات تتراقب القدم الجسورة التي تبدأ الخطوة .وهي اشد وعورة لكنها ترشد الى الجهة السليمة التي لايفتحها سوى سؤال اخر .
« لذا يستهوينا استجواب الواقع
« لذا يستهوينا إغواء المستتر
هناك من يدعوه العالم الى الضجيج الفارغ . تتلبسنا المناهج والنظريات والقصيدة الجاهزة لمناسبة جاهزة، واللوحة التشكيلية الملطخة بدماء وصيية وادوات قتالية لشرح المعركة .
هل نطالب بفن في الثورة ام ثورة في الفن .
وهل تعنينا كلمة « الثورة » بما تحمله من دلالات فجه نحن نسال عن الثورة العربية في الدماغ العربي لن نجد مايحملنا على البكاء سوى البكاء ذاته . ولن نجد مايحملنا على العشق سوى العشق ذاته . ولن نجد الادهاش، الا في القصيدة والمراة المدهشة-الواقع يتلبسنا ونحن القادرون على تلبسه . الواقع لايحملنا على البكاء الواضح. البكاء الواضح لايغير التلبيس ولايغير الواقع .
نتمنى للوعي . لا بمفهوم الارشاد. ينتمي الحرف . وتنتمي الكتابة ونركض لها بشكل يثير الاسئلة بداخلنا ويحملنا مؤازرة الكتابة عندنا .
التجربة . اي كانت مسالة صحية . التجربة افراز لتشكيل الرؤية فليلعنها الجميع .

ضد التجريد .
ضد الطبيعة
ضد الواقعية
ضد الضد

وفي الرؤية البراءة، نجد الحديث:
الكتابة نقيض الكلام: الكلام لسان الواقع. الكتابة هذيان الحلم وتجليه في ان نواجه المعقول بالغرابة . بهذه الطريقة نفضح لامعقولية الشارع التي كانت تستر نفسها بالمنطق والوعظ والخطب .
اننا نعرف جيدا ان الكتابة رعشة الجسد، بينما الكلام سيظل ابدا علفا للاذان . تراكمات بلاغية تؤله الشارع . نحرق الاكوام ونمجد الغابة .
الكتابة ـ اذن ـ تدمير لعناصر الواقع بعناصر الحلم . شحذ للانصال لمحو المسلمات . حينئذاك ، يهيء العالم نفسه للتشكيل وفق الصيغة الجديدة .
« موجة هائلة تكنس غبار المدينة، والمنارات تشهد .
لاعليك وانت الصبي المداهم بالشعار وانت الفتي المغدور بك . الكتابة دوما تغدر بنا .
والنظريات تلعب بها شرح العاقل . ومهما دعونا الافق في اتساعه فضيق المنجل اوسع لحاضرنا ولحصارنا .
الكتابة بالنسبة لنا متعة ذاتيه . تاتي لتكشف مايذهلنا ليست لدينا مواعظ نكتب لنتعلم لا لنعلم . اكتساب مهارات التجريب بذرة الابداع .
نقدر الان ان نستحضر كافة منجزات الابداع البشري وحصره في موقدنا

وانضاجها بلهبنا . نزعم ذلك بكل وقاحة نزعم ايضا اننا نقدر الان ان نكتب تجربتنا بشروطنا وعناصرنا الذاتية لانشعر بالرهبة في مواجهة تجارب الاخرين . هذا يعني اننا نملك حرية في الكتابة لايملكها اولئك الذين يدعون فهم كل شيء .. حتى الجغرافيا مهمتنا ايضا ان نرعب الاخرين على الاخص اولئك الذين ينظرون في اتجاه واحد ويكتبون بطريقة واحدة .
المشاكسة في الداخل والخارج في ذات الكتابة الدعوة تنطلق الانطلاق من شعور الغرابة في اللحظة .
لادعوة دون باطل ولاباطل دون دعوة صريحة وصراع، ومابعد الصراع . مابعد التجربة بعد الحطام وبعد الانزلاق في متاهة تخلق العجز وتخلق استمرارية الواقع .
لا للكتابة التقدمية العاجزة عن فضح الذات والسلوك .
الفضيحة تاتي حينما نعجز عن اكتشاف انفسنا في البداية .. لا للمثقف المنظرولا للتيار الذي يجد في الشكل الادبي عنوانا لفضيحته قد يعنينا

● قاسم حداد ●

القاريء المدهش . ممن يتجاوز الحرف المكتوب الى حرف اخر .
ضد راحة وطمانينة القاريء على حساب مصادرة حرية الكاتب ضد القاريء المستهلك .. مع القاريء الفاعل .
ضد القاريء الذي يبحث عن الحلول والتغيير في كتاب ، ليتام رائق الذهن على سرير مريح .
ضد ماهو مولوب ومعلب ومهين للذكاء البشري .
ضد كل كتابة تهادن وتتملق القاريء « وبالتالي تزيف واقعه وتحرف وعيه » .
« الكاتب ليس عبدا للاشكال . بل خالقا لها، وخائنا لها في ان واحد » .
انا : ضد « حصار » فوزيه رشيد .
ضد القصيدة العامية ومع القصيدة الشعبية ضد شكل ومضمون مسرح دريد لحام مع فتح افاق ابداعية. ضد تسلط الكاتب على الورقة . مع اثارة الاسئلة ضد ادلجة الفن باشكاله .بالنص نتحدى القاريء والناقد، نتحدى ذواتنا. نحرض الغامض ان يسطع لكي يربك يستفز. يصدم .. واذ شعر احد باننا نهرب الى الوضوح احيانا ، فلاننا ـ مثل غيرنا ـ ليس لنا القدرة دائما، على مجابهة الغامض، سر الانسان، سر الاشياء، الجمهور الذي اعتاد على التلقين لن يجد متعة في متابعة رحلتنا . لذا نريد جمهورا لم يروض بعد لكي يرى معنا او يفترسنا .
« احتمال ان نتسرب كالحبر من ثقب الملهى .

■ اضاءة

موت الكورس ادانة صريحة ومواجهة علنية بين الكاتب والقاريء بين القاريء والقاريء، موت الكورس ادانة التجربة المهملة في الكتابة . ادانة لادانة النص الجاهز والمكمل لعملية الاسترخاء الممارسة من قبل القاريء .
الكورس ضد شرعية الكتابة الطارئة وادب المعركة مع خلق تواصل جديد يقحم الكتابة ذاتها . الكورس هو القاريء والكاتب والناقد والناشر وبقية المؤسسات .
موت الكورس اعلان عن مواجهة باقية ولاتزال .

سليمان ابلحسين

* الحصار رواية الكاتبة البحرينية فوزيه رشيد



« خَيّوه .. »

[خمسة عشر عاماً
كنت اتكلم مع جدار
والآن جررت الجدار هنا
خارج جحيمي
حتى يتمكن من ان يخبركم
جميعاً] «١»

● ●

في هذه الظهيره المبكرة جداً (جررتُ) خيمة القبيلة (هنا) ، داخل (جحيمي) ، جررتها واشتبكت معها .. مع الخيمة وخاصة العمود الاوسط . كان هذا العمود يثير فضولي وغضبي معاً ، ونحته اولاً ثم تناولت قبضتي وهويت بها على خده الذي يؤلمه .. بقي واقفا والمسمار الذي يرفع قماش الخيمة لا يزال في منتصف رأسه تماماً ! ..

تساءلتُ : الم يك جداي (طرفة بن العبد) و (والت ويتمان) قد اشتبكا مع هذه الخيمة ؟
كان الجواب مثل الظهيره الباهره ..
لحظتها لم اتمالك نفسي فغنيت :

[خَيّوه .. بنت الديره
خيّوه .. حلوه صغيره
خيّوه .. تمشي بهيده
تمشي بهيده
خَيّوه .. مثل الطَيْرَه] «٢»

هتفتُ : حينما تكون الاجوبة ساطعه يحلو الغناء . واحياناً حينما لا تكون ! .. نعم هكذا يا (بنت الديره) .

مع ذلك فـ(الشارع الخامس) يمتد بشساعة هذه الصحراء وعلى جانبيه عشيرة (بني روكفلر) تشد احمالها على نياق (بني جنرال موتورز) . إلا ان اختي الكبرى السيده (اللاتينية) ـ « انا يروق لي ان اسميها هكذا .. دائماً . لقد تعودت ان القب اخواتي باسماء الشعوب واخواني واقاربي باسماء الشعراء ، حتى بلغ بي الهوس حد انني اطلقت على عمي لقب (النفزي) واخي الاوسط (رامبو) .. » ـ قد لا تهمكم هذه التفاصيل لانها امور عائلية بحته ـ المهم ، ان اختي الكبرى كانت تئن من الم المخاض ، فقلت بها مبتسماً : ستاتي طفلة جميلة كهذه الظهيره .. دعينا نسميها بـ (بنت الديره) ، فطلبت اختي ان نكمل الاغنية التي قد بدات فعلاً ، فغنينا معاً :

[خَيّوه .. بالشميسه
خَيّوه .. طلعت تلعب
خَيّوه .. ولبست ليلو
لبست ليلو
خَيّوه... وثوب مذهّبْ] «٣»

● ●

بعدما غنينا ، دخلتُ مع عمي في نقاش جميل حول قولة :
[.. إذا رأيت النار فقع فيها ولا تهرب فإنك ان وقعت فيها انطفت وان هربت منها طلبتك واحرقتك ..]
اكتشفت ان عمي هذا يشبه سحابه ! . إلا ان اختي الوسطى ـ الافريقية ـ قاطعت استغراقي في السحابه وقالت : لقد ضاع الوقت ، فقمنا جميعاً الى النار ...
في هذا الوقت الحاسم دخل جدي وهو يهدر :

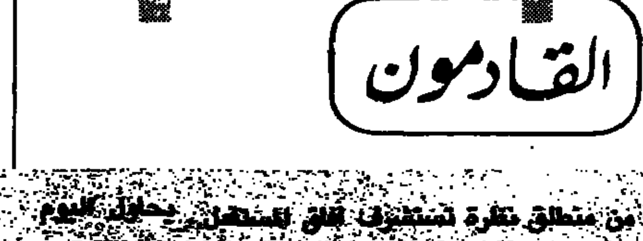
[اذا الضعـــثُ ذو القــرنين ارخـــى لـــواءهُ
الى مـــالــكٍ ســـامـــاه ، قــامــت نــوادبـــه
يســـير بـــوجـــه الحتـــف والعيش جمـــعـــه
وتمضي عـــلى وجـــه البـــلاد كتـــائبــه

قلت : يا جدي (طرفه) .. هيا غنني لـ(بنت الديره)
فازداد هديره : [الى ان تحامتني العشيرة كلها ... ...]
قلت : ياجدي لقد جررتُ (العشيرة) هنا .. داخل جحيمنا . فغنينا جميعاً ، وبغتة ، التمع شيء حاد وباتر . التقفنا كالخيول الجامحه .. كانت (بنت الديره) تركض في الشمس وتحاول اطلاق الوتد من راس الحبل المبروم الذي يشد الخيمة ..
نهضنا وتحولت كفوفنا الى كف واحد هائل مثل هذه الشمس التي تمتشق الظهيره وتناولنا اخر الحبل ...
غنينا بفم واحد :

[خَيّوه .. بنت الديره
خَيّوه... مثل الطَيْرَه .]

● هـامــش ●
«١» ـ للشاعر التشيكي : فلاديمير هولان ـ قصائد مختاره ـ ترجمة سعدي يوسف
«٢» ، «٣» ـ مقاطع من اغنية شعبية عراقية ـ

محمد عبيد الحربي



الشاهد الآخر

من منطلق نظرة تستشرف افق المستقبل ، يحاول « اليوم الثقافي » ـ من خلال هذه الزاوية ـ ان يقدم للساحة الثقافية تلك الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الفني والرؤيوي الحركة الادبية في الساحة الادبية في السنوات القادمة .

الساعة تدق عقاربها تقفز من مكانها لتستقر في الحائط الخرب اطار الساعة خال من الارقام كجمجمة فارغة .. مابال هؤلاء النسوة يصرخن ويولولن بحرقه .. كل من اعرفهم يذرفون الدمع ، تقاطروا من اماكن قصيه .. اقاربي الذين لم اراهم منذ مده بعيدة ، وسلوى ذات الوشاح الاحمر لا اراها بين الجمع المتجمهر ، من بعيد اسمعهم يتهامسون لا ينطقون اسمى مجرداً بل يلفون ويدورون ويموهون .

كل ما تبقى في ذاكرتي انني كنت وسط جماعة جالسين في حلقة واحدة نرتدي انصع الثياب وابيضها ، نضحك بعفوية صادقة ونولج في شتى المواضيع .

حاج الطيب يتوسط المجموعة بطلعته البهيه وعوده الذي صقلته الايام وعتقته التجارب ، يحكي عن غزوات الصبا الاول وايام الحصاد الآتية بالعطاء وسنابل الذرة المحملة بالخير الوفير .

ـ هذا العام سيكون رائعاً سنزوج الصبية والبنات بعائد الحصاد رغم ان الطير اقلق مضاجعنا وبدا، غاراته الكثيفة على هامات السنابل الحبلى بالمحصول .

ـ ابني الصغير عبده احبه كما لم يحب والد ابنه من قبل في هذا العام يبلغ سن الرجولة ، ارى فيه شبابي الذي ولى ، نشط .. وسيم .. ورائع ، هذه الايام تجري سراعاً ، كبرت ياعبده وتود الزواج ، تمهل علي سأزوجك اجمل بنات الفريق .

ـ لو تنتظر حصاد هذا العام : سأهيء لك حفلاً لم تر البلد له مثيلاً اتسمعني .

حاج الطيب يحمل في يده مسدساً صغيراً ينظف نتوءاته في اهتمام بالغ .. فجأة تنطلق رصاصة لتستقر في صدري الدم الاحمر القاني يأتي مندفعاً بشدة ، صرخه تمزق جدران الصمت والترقب ، توقفت عقارب الساعة عن الدوران .. وتهت في ظلام بعيد .

الناس والهوام والاماكن هي نفسها الاشياء التي اعرفها جيداً اصبح فيهم ولا يجيبون احاول ان انهض .. آلاف الأيدي تثبتني على السرير ، انكم حمقى لا تفهمون .. الثوب الابيض يكممني لا استطيع النطق اومىء لهم ان يحضروا عبده الممتلىء شبابا وحيويه كنبته يانعة لم تكتمل .. دعوني اضمه .. اودعه .. اقول له كلماتي الاخيرة .

وسلوى ذات الوشاح الاحمر والنتوء الرائع في خدها وهي تضحك بأسنان كلمع البرق ، اسرتني بنظراتها كثيراً وساعة لم يحالفني الحظ بالزواج منها قررت ان ازوج ابنتها لابني عبده .. انفض الجمع .. حملوني الى حيث لا اعرف .

ـ لماذا يودون التخلص مني هكذا سريعاً ؟ اتراهم لا يحبونني ! « الى هذه الدرجة » وانا في مثل هذه الحالة .. ياللقرف .

وعبده والحصاد وسلوى التي لم ترد طرقات سريعه

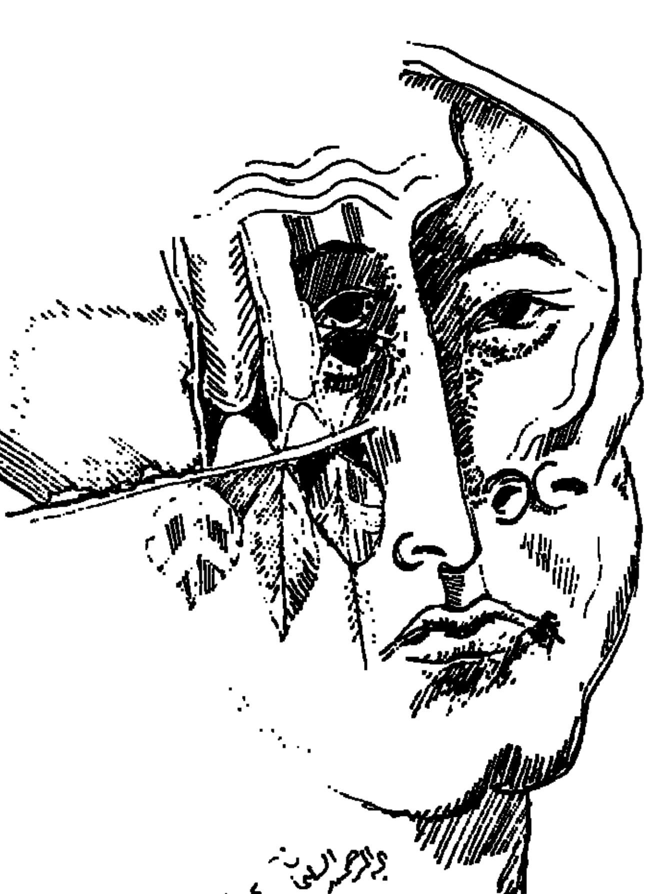
على الباب الخارجي تتزامن ودقات الساعة الرتيبه على الجدار الروتين هو نفس الروتين والملل يزحف على الخاطر المليء بالهواء الملوث .

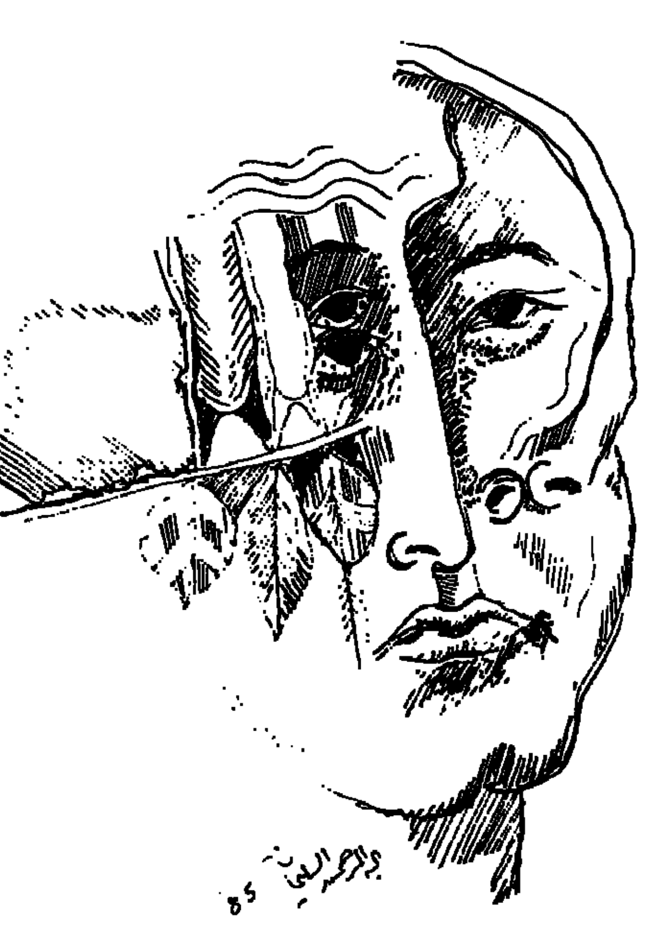
ذهب لافتح الباب كأنني اقطع آلاف الاميال ، اخذ مني الطريق جهداً ، نزفت عرقاً كثيراً كأنه النهر ، فتحت الباب لأجد ساعي البريد يحمل لي رسالة ..

من اين عرفوا العنوان ؟

فضضت الرسالة على عجل ، كانت فرحتي بقدر الكون كله انها واخيراً جداً من سلوى لقد وافقت على زواج ابنتها من ابني عبده .

صديــق الحلــو ـ جــدة





الكاتب الأردني الياس فركوح لـ"اليوم الثقافي"

الفنان مطالب بأن يصمد وسط طوفان الفوضى

ليس هناك شخصية "قصصية" منفلته من مدارها الاجتماعي!

الياس فركوح .. اللغة الشعرية الشائكة والتفاصيل التي لا تعرف من اين يلتقطها .. من الشارع ، من المقهى ، من الماضي .. ويذهب بها في المستقبل ..

حين تقرأ قصته « مدريد : الثور » ـ التي نشرت في احد اعداد الملق الماضية ـ ستحس عظمة الحياة والدفاع عنها .. وتلمس دفاعه عن الانسانية واتهامه للعالم بالوحشية ..

صدرت له حتى الان ثلاث مجموعات قصصية هي : « الصفعة » عن وزارة الثقافة والفنون ـ بغداد عام ١٩٧٨ . « طيور عمان تحلق منخفضة » عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر عام ١٩٨١ و« احدى وعشرون طلقة للنبي » عن المؤسسة ايضا عام ١٩٨٢ .

في هذه المقابلة ، تحس روح الياس المتفاعل مع العالم ، المتمرد عليه ، اذ يؤكد على الدور الذي يجب ان يلعبه الفنان في الخروج من « مدينة الرماد » .

الياس يكاد ينتهي الان من كتابة روايته « البكر » الا انه لم يذكر ماذا سيكون عنوان روايته الاولى . لعله يريد ان يفاجئنا .

س/الياس فركوح .. قاص اردني عالج الواقع الاردني دون ان يبرز خصائصه الواضحة الا في القليل من قصصه . وبالذات في مجموعته الاخيرة « احدى وعشرون طلقة للنبي » .. بينما يبرز الواقع العربي بشكل اكبر . لماذا هذه الظاهرة في قصصك وفي قصص اغلب الكتاب هنا ؟

ج/دعني اتحدث عن قصصي لانني اعتقد بامكانية هذا . اما عن قصص اغلب الكتاب عندنا .. فذلك متروك للنقاد والدارسين اذ هم الاجدر ببحث هذه المسالة واثبات مدى مصداقيتها في النتاج القصصي الاردني .

ابدا بالاعتراض على هذا الراي اذ اراه يحتكم الى التعميم دون ان يلجا الى تحديد تستقيل معه المصداقية المطلوبة . كما اعتقد . فبدون تلك المصداقية ينتفي الجدل والحوار اصلا .

ان معظم نتاجي القصصي ـ كما اراه الآن ـ ينصب بداية على الجزئيات الحياتية تاركا المقولات العامة جانبا وبعيدا عن صلب العمل الفني . ولكن ـ وهذا مهم ـ احتكم الى خلاصاتها المتشككة في نفسي كمبدئيات يقينية راسخة .. قد يبدو هذا الكلام مفتقرا الى الكثير من الايضاح التفصيلي . الا انني لا املك الا ان اكتفي به . وذلك لطبيعة هذا الحوار الصحفي .

ان الواقع الاردني موجود في القصص التي اكتب . الا انه متمثل في جزئياته الصغيرة . والخاصة بالمنحى الاجتماعي الطبقي . ولست في هذا متفردا ابدا ضمن المناخ الثقافي الاردني . لكن الهدف الذي كنت اتطلع الى عكسه في قصصي انما هو « الشخصية » ـ الفرد ، التي تتحرك في اطار واقعها الاجتماعي الطبقي

هذا . لست شديد الاكتراث لان اعمل على اعادة خلق الواقع العلم فنيا . ابدا . بل انني اعتبر ان هذا لا يمكن ان يكون ، وظيفة ، الفنان . انا اؤمن ان دور الفنان يتمثل ـ في هذه المسالة ـ في تشكيل الانسان المتفاعل سلبا وايجابا مع هذا الواقع . والا فسوف يظل الواقع تخطيطا جامدا يفتقد الحياة ونبض الانسان فيه . المهم هو الانسان نفسه وموقفه حيال واقعه . حيال جزئيات هذا الواقع الذي يقوم بدوره بتعزيز التوجه نحو اتخاذ الموقف . جبلية متاتية عن مسار الحياة بلا فذلكة ولا ادعاء ولا رسم مسبق .

لا يتضح الواقع ـ فنيا ـ الا من خلال نبض الحركة للانسان فيه . هكذا اتعامل مع الواقع الاردني الذي شكل عددا لا باس به في مجموعاتي القصصية الثلاث . انا اخالفك فيما ذهبت اليه بخصوص هذا اذا حصرته في المجموعة الثالثة فقط . وهكذا اتعامل حين اكتب عن جزئيات الواقع العربي الذي عشته بشكل او باخر .

لا خصائص لاي واقع دون التاكيد على ملامح الانسان فيه وخصائصه . اليس كذلك ؟

س/ في قصصك يحس القارىء ان لغة مترفة تحاول ان تشاغب ولن تكون لغة شعرية .. هل انت مع هذه اللغة في القصة حتى الآن ؟

ج/ علق صديقي على مجموعتي الاخيرة « احدى وعشرون طلقة للنبي » قائلا بانها اقرب الى الشعر منها الى القصة . واضاف ضاحكا : يبدو ان كلمة « قصص » جاءت بالخطا على غلاف المجموعة !

اسوق هذا لادلل على ان هناك ، بالفعل محاولة لان تتخلى لغتي القصصية عن سرديتها واقراريتها ، وان تدخل مناخ اللغة الشعرية لانها اكثر غنى في حمل الايقاع والدهشة الى المتلقي . ومع ذلك فان هذا لا يشير الى كل حقيقة ما كان في المجموعة الاخيرة .

انني اعتقد بان « القصص » لم تكن قصصا بالمفهوم السائد . ليست حكايات حدثية . ولو كانت كذلك لما استطاعت تلك اللغة ان تحمل الموضوع اصلا . لقد كانت مجموعتي عبارة عن « حالات » انسانية اقرب الى القصة وليست هي اقرب الى القصة وليست منفصلة عنها . اقرب الى القصة ولا تمت . بشكل قاطع الى نوع ادبي اخر في نفس الآن .

ومن هنا وقع الاشكال . ومن هنا لجتهد البعض فاطلقوا عليها : لوحات قصصية .

لم تكن المسالة محصورة في لغة « مترفة » تحاول ان تشاغب وان تكون لغة شعرية . ابدا . انها مسالة تناغم « المحمول » مع « الحامل » انسجام المادة المصورة مع الوانها .. لا بل هي اكثر من ذلك . هي منطقية ارتباط الشيء بالشيء . فبدون لغة اقرب الى الشعرية تناى شفافية « الحالة » عن ان تكون في درجة التاثير المطلوب . لا يمكن ان تمارس القبلات وفي ايدينا تقبع المسدسات الضخمة ؟ !

.. هكذا ارى المسالة . وهكذا حاولت ان اكون حيالها .

اما عن استخدام هذه اللغة . فان ذلك لا يستدعي الراي القاطع . القول الفصل .. كما يقولون .. لا لشيء الا لكون كل قصة تفرض لغتها .. كل حالة . كل موضوع وقبل كل شيء وبعد كل شيء هي رؤية الكاتب الى مادته قيد الصياغة .

س/ بعض الشخصيات في قصصك تمارس الجنون العام . ليست مجنونة . مقموعة مطهدة . من اين تلتقطها .. وكيف تعالجها ؟

ج/ سبق وان تحدثت معك حول مسالة تشكيل الواقع الاجتماعي وعكسه في نتاجي القصصي . ولكي اكون منسجما مع طرحي في تلك المسالة .. ومنسجما مع قناعتي بتفاعل الكاتب والفنان مع واقعه . اقول ردا على سؤالك هذا : ليست ثمة شخصية واقعية . مهما كانت صفاتها . منفلتة من مدارها الاجتماعي لا بل ليست ثمة شخصية فنية مهما اضفى عليها الكاتب من صفات . خارجة على قانون وجودها الاجتماعي وشروطه ولو فعل هذا .. لكان خائنا للحياة .

اذن . لست الوحيد الذي يستقي شخصياته من الواقع . هي من الواقع بلا ادنى شك .. لكن السؤال الاهم هو : باي عين تلتقطها ؟ .. وايضا : باي خبرة حياتية تمزجها ؟ وايضا : ما الذي تريده منها ؟

هذه الاسئلة الثلاثة هي جوهر عمل الكاتب والفنان والاجابة المتفاوتة عليها نظرا لتفاوت الكاتب والفنانين فيما بينهم هي التي تلون شخصيات الواقع باصباغ الفن عند اعادة تشكيلها .. فكما لا يستطيع الفن الاستغناء عن الواقع . اذ بدونه تنعدم الوسيلة والهدف . كذلك لا معنى للواقع بدون الفن الذي يعيد خلقه من جديد وفقا لرؤى المبدع .. وبذلك يمنحه مساحات لا تنتهي من جمال مطلوب .

ولان الواقع ليس عقلا خالصا نجد جنونا كثيرا . نجد قمعا واضطهادا ونجد سفالات تكاد تنفي الجمال . والاسمى . والارقى . والاكثر التصاقا بخير الانسان وانسان الخير .

هناك شخصيات فردية عديدة لا تستطيع حين نراها الا ان تصرخ : يا الهي ! هذه « نماذج » تدل على قطبي الصراع . وبعدها تنفلت مسبحة المخيلة بما تختزن من مشاهد ومواقف وتعينات . تبدا الشخصية بالتلون فورا بالوانك الداخلية كفنان .. تخرج من صلادة الواقع لكنها تتمطى وتعجن في مخيلتك حتى يقدر لها ان تتلبس ثوب الشخصية الفنية بامتاع .

اجل . انها شخصيات حقيقية التقطها من شوارع الواقع وحواريه ، واعاينها بعيني انا الياس فركوح الذي عاش تجربة حياة علمته كيف يرى ابعد من القشرة وكيف يبصر الجنون والفوضى في ديكور النظام والعقل الزائفين حد الفضيحة .

س/ الواقع مليء بالاحداث اللامعقولة . الواقع غير معقول الى حد بعيد .. كيف تكتب هذا الواقع وتحافظ على درجة من الفنية الى جانب الصدق الموضوعي ؟

ج/ اراك تعاود التاكيد على عمومية النقاط التي تحدثنا عنها في السؤال السابق . وهذا يدل على مدى اهميتها وخطورتها .

واراني اعيد ذ بيت نقاط تناولتها في جملة الاجابة على اسئلة سابقة . اجل . هناك الجنون . اللامعقول . او فلنسمه : الحجم الفظيع للجنون المحدق بالانسان الى حد لا يطاق . ومع هذا . فانت مطالب بحفظ توازنك .. بالحفاظ على استقرار موقعك المتفهم والمتعقل للجنون المحيط بك والذي يبغي قلعك ونفيك في مدارات الضياع . انت مطالب ان تصمد وسط طوفان الفوضى وان تكون عاقلا !

اذن : هي مسالة مبدئيات يقينية مترسخة في داخلك بدونها انت لاشيء . لا ترى جيدا . لا تسمع جيدا .. والاهم والاكثر خطورة لا تعي جيدا . هي في النهاية مسالة وعي او لا وعي .

هكذا يكون الكاتب والفنان ـ بلا تواضع زائف ـ قادرا على التعامل مع لا معقولية الواقع .

يراه كما هو بعينين واقعيتين ولا ينخدع بزيف انتظامه .

ويشكله وفقا لرسوخ قناعاته المتاهبة دائما للرد على ادعاءات الجمال المزعوم بجمال يحس به في داخله طامحا الى ان يكون البديل عن القبح والتشوهات واللا انتظام .

يكون صدقا موضوعيا لانك ابن الواقع الموضوعي . تراه كما هو في جوهره . ولست سائحا يلتقط بكاميرته سطوح القشرة المزخرفة منخدعا بها ، ظانا انها اللب .

ويكون فنا اذ بدونه تتخلى عن سلاح من اهم اسلحتك في مواجهة الوحش القابع عند كل خطوة تخطوها .

س/ القصة القصيرة لماذا لم تبرز الى الواجهة الادبية كما هو الشعر والرواية مثلا ؟

ج/ ربما يصدق تساؤلك على هذه المرحلة التي نعيشها حيث برزت الرواية بشكل ملحوظ . اخذة من اهتمام القارىء ما اخذته القصة القصيرة في الستينات والسبعينات لكن الشعر لم يبرز الى الواجهة مثلما فعلت الرواية . لا بل اعتقد ان للشعر في السنوات الماضية قراءا ومتابعين اكثر بكثير مما نراه ونعرفه في هذه المرحلة . وهذا عائد الى تغير في القصيدة العربية لم يواكبها تغير في مفهوم القراء حيالها .

واذا جاز لي الاجتهاد في موضوع كهذا فانني اقول بان طبيعة المرحلة بتحدياتها وتجليات هذا التحدي المعقدة والمركبة . كانت سببا من اسباب لجوء الكثيرين من كتاب القصة الى كتابة الرواية لولا وذلك لما في خصائص الرواية . كنوع ادبي . من امكانيات ومعطيات فنية تتيح الكثير الكثير من التحرك على مستوى : الشخوص ، والازمنة ، والامكنة ، والانتقال التاريخي المنتظم والعشوائي بين كل هذه المحددات غير المحدودة . وهذا لقي بدوره استجابة مؤكدة من قبل القارىء الذي وجد في الرواية انعكاسا تجاوب مع همومه ، وانسحاقه بين تروس هذه الهموم .

ان افق القصة القصيرة يبقى في نطاق محدود نسبيا . وهذا لا يتيح للكاتب ان يفجر شمولية المعاناة ، ولا ان يرسم سماء الرؤى التي تصطخب في مخيلته بحيث تتوازى وتتقاطع مع شمولية الحياة الاخذة بالتعقد حد العجز عن فهمها احيانا .

الرواية قادرة على احتواء التشظي الحاصل في الواقع وفي نفس الكاتب واستيعابه . اما القصة فلها « سجنها » المحدود غير القادر على استقبال هذا الانفساح الكبير ، الرواية اشبه بفضاء يتيح للخيل ان ترمح ما وسعها ان ترمح اما القصة القصيرة فتكاد . رغم اهميتها كنوع ادبي ان تسجن الجزئية الواحدة بعيدا عن جزئيات اخرى في مثل حساسيتها واهميتها . هل قلت شيئا يجيب على شيء من السؤال .

س/ القصة المحلية .. تدور في الفلك العام للقصة العربية . ولم تفرز حتى الان اسماء كبيرة .. لماذا ؟

ج/ انت لا يمكن ان تتوقع من مجتمع اخذ بالتشكل ان يفرز معطيات في حجم تلك الخارجة من مجتمع مضى على تشكيله مئات والاف السنين . هذه واحدة . اذ يصعب على المنطق ان يقبل التجاوزات لتركيبة لها دلالاتها التاريخية فكيف يتسق القول بخروج رواية او قصة عظيمة من كاتب لم يقع على ما يكفي من إرث روائي او قصصي في مجتمعه ؟!! وكيف يتسق القول بخروج عمل فني له اهميته من مجتمع لم تبلغ فيه تناقضاته الحد الذي يفجر مكامن الابداع العظيم ؟!

والثانية : هل تتوقع ان تقع على قاص متميز وعظيم يفتقر الى مستوى من الثقافة والمعايشة ـ لنمط من الحياة ـ متميزتين وعظيمتين ؟!

فلنعترف بالامر الواقع .

نحن ما زلنا نحتاج الى الكثير من الاخذ والهضم حتى نكون في مستوى التحدي . اعني .. تحدي النماذج القصصية الاخرى . اقول قولي هذا وعيني على شيء اكبر من عربي ، اعظم من اقليمي . شيء في حجم العالم . اقول قولي هذا وعيني على القصة العربية كنموذج مرحلي من البداهة الا يكون هو النموذج .

دعني اقول لك : كلما كان نموذجك كبيرا كان طموحك كبيرا . وبذلك يكون عملك على « تجاوزه » في مثل اهميته وبراعته .

اما اذا اخذنا المستوى العربي نهاية المطاف ، فلا شك اننا ، في بعض قصصنا لا نقل جودة عن نماذج عربية . وانا هنا لا اتكلم عن اعلام .. بل عن العلم السائد .. لا بل وصلت بعض الاسماء الاردنية القصصية الى مستوى نافس في نتاجه مستويات عربية مثل تيسير سبول في روايته « انت منذ اليوم » وامين شنار في روايته « الكابوس » وجمال ابوحمدان في مجموعته القصصية « احزان ثلاثة غزلان » التي كان لها وقعها المتميز في حينها عندما نشرت في بيروت .

نقطة على الحرف

احمد سماحه

أدباء الأقاليم في مصر بين التجاهل ولعبة المؤتمرات !!

لا ادري على وجه التحديد متى تفجرت قضية ادباء الاقاليم في مصر، ولكني اعرف انها اضحت حدثا له حضوره البارز في اواسط الستينات بعد ان احتل (القاهريون) الساحة الثقافية بما تحتويها من اجهزة ووسائل للنشر. وبات على كل مبدع متفجر الموهبة من الاقاليم ان يسعى الى الحلبة ليصارع من اجل ان يبحث لنفسه عن مكان تحت بقعة الضوء (القاهرية) او ان يظل مغيبا في دوائر الظلمة في (الاقاليم) لا يسمع عنه ولا يسمع له احد (رغم وجود قصور وبيوت الثقافة التي يتولى شانها موظفون لا علاقة لهم بالثقافة الا اسمها) وهذا قدر على هؤلاء الادباء إذ كان يجب عليهم ان يبحثوا لانفسهم عن مخرج مهما كانت ضآلته حتى ولو كان ذلك. تلك المطبوعات (الماستر) التي مولوها بجهودهم الذاتية وتجاهلها ايضا (القاهريون) او تلك اللقاءات التي كانوا يقيمونها بعد صراع مع مع الاجهزة الرسمية ليتبادلوا ابداعاتهم او يناقشوا بحثا عن مخرج من هذا الحصار الموجع، واي من الامرين لم يفلح في ارضاء طموحهم وبعد ان اشتدت حدة الصراع وبلغت الحساسية اوجها لم تجد وزارة الثقافة بداً من التدخل بعد زمن طويل لتعلن عن موعد انعقاد المؤتمر الاول لادباء الاقاليم في مدينة المنيا، وكان الجميع كان ينتظر ذلك. فالصحافة التي تجاهلت القضية هللت للخبر وبشرت (لهذا الحل الذي هبط من السماء، والحلم الذي بات وشيك التحقيق).

(والقاهريون) قالوا لادباء الاقاليم ماذا تريدون؟.. ها قد اضحت الكرة في ملعبكم دون خسارة منا.

وادباء الاقاليم قالوا فلنجرب، خاصة وان الامر هذه المرة يحمل سمة الجدية، ونسى الجميع ما مني به المؤتمران السابقان في يوليو ١٩٦٩ بالزقازيق وابريل عام ١٩٧١ بالقاهرة من فشل ظل جاثما على الحياة الادبية فترة طويلة.

● وانعقد المؤتمر الاول لادباء الاقاليم في المنيا ما بين الثالث الى السابع من فبراير ١٩٨٤، وطابع الحيطة والحذر يغلب الجميع الى ان اعلن وزير الثقافة محمد عبدالحميد رضوان في حماس (حاسبونا بعد ستة) وعندها اخذ الجميع طابع الجدية والحرارة في المناقشات وتشكلت اللجان وتم اعلان التوصيات التي بلغت الثمانية والعشرين لتعلن ميلاد الحلم الجميل في ظل اوضاع سياسية واقتصادية واجتماعية مختلفة عن سابقتها ومناخ ثقافي الى حد ما.. يبشر بالأمل.

ولعل ابرز ما اوصى به المؤتمر هو :

● الاعتراف بمطبوعات (الماستر) وضرورة دعمها.

● اصدار الكتاب الاول لادباء الاقاليم من المجلس الاعلى للثقافة او الثقافة الجماهيرية

● اصدار مجلة (الثقافة الجديدة) ـ التي كانت تصدرها الثقافة الجماهيرية ثم توقفت ، شهريا على ان يضم مجلس تحريرها عددا من ادباء الاقاليم.

● العمل على ضم ادباء الاقاليم الى اتحاد الكتاب والتغاضي عن شرط النشر في مطبوعات رسمية بل يعتد بالنشر في مجلات ومطبوعات (الماستر) كوسيلة من الوسائل لتحقيق هذا الشرط.

● التنسيق بين كل من البرامج الثقافية بالاذاعة والتلفزيون واجهزة الثقافة لتغطية ابداع ادباء الاقاليم في مصر.

● هذا بالاضافة الى عدد اخر من التوصيات والقرارات الهامة التي اتخذتها اللجنة الدائمة للمؤتمر برئاسة د.سمير سرحان وكيل الوزارة لشئون الثقافة الجماهيرية.

وتلك كانت وقائع المؤتمر الذي خرج منه الجميع املين، ولكن الامل تبدد شيئا فشيئا ومضى العام ولم يتحقق شيء من كل هذه التوصيات والقرارات.

وبات الجميع يتساءل : اين ذهب وعد الوزير؟

ومن المسئول عن عدم تحقيق ولو توصية واحدة من توصيات المؤتمر؟

اهي وزارة الثقافة؟ ام الصحافة؟ ام (موظفي) الاجهزة الثقافية غير المثقفين الذين (يعطلون المراكب السايرة) على حد قول المثل المصري؟.. ام ادباء الاقاليم انفسهم الذين يفكرون الان في حضور او عدم حضور المؤتمر الثاني الذي اعلن عن ميعاد انعقاده بمدينة الاسماعيلية في اكتوبر المقبل؟

● كل هذه الاسئلة تنتظر الاجابة عليها. ترى هل ستكون هذه الاجابة جاهزة للرد في المؤتمر المقبل؟ عموما فلننتظر !!

وعموما فانني ارى انه لا مانع من حضور اي مؤتمر شرط ان يعلن ادباء الاقاليم رفضهم بشدة لاي توصيات جديدة حتى لا يزداد حجم هذه التوصيات (كالعادة) وما يراد منهم هو المطالبة بتنفيذ ما تم الاتفاق عليه واتخاذه من توصيات، والا اضحت تلك المؤتمرات لعبة جديدة لخدمة البعض على حساب هؤلاء الادباء.

● والقضية في النهاية قضية هؤلاء الادباء، يجب ان يدافعوا عنها بقوة وحرص وان يستحثوا المبدعين من ابناء الاقاليم الذين استوطنوا القاهرة وخرجوا الى دائرة الضوء، للوقوف بجانبهم فان في تخليهم عن هذه القضية خروج عن المبادىء التي تحتمها طبيعة المثقف الامين.

ونحن في انتظار الجولة الثانية بالاسماعيلية في اكتوبر المقبل لنرى ما ستتمخض عنه الاحداث.

وقفة مع كتاب



تأليف
رشاد ابو شاور

عرض وتعليق : عمر شبانه

كتب الكثيرون من الكتاب العرب، فلسطينيين وغير فلسطينيين عن بيروت الصمود ـ الدمار ـ الوحشية الصهيونية ـ الشتات ـ وما الى ذلك من دلالات حملتها وتحملها بيروت، هذه العاصمة الصغيرة التي تتسع لكل تناقضاتنا العربية، بل لتناقضات العالم بشرقه وغربه ووسطه، وركزت هذه الكتابات او تلك على جوانب كثيرة من حياة بيروت الثقافية والاجتماعية والسياسية والعسكرية في مرحلة ذات اهمية كبيرة من مراحل حياتها.

الا ان الكتاب الذي شدني بحق، هو كتاب رشاد ابو شاور (آه يا بيروت) فالكاتب ابو شاور، الفلسطيني حتى الموت، العربي حتى النخاع، يضعنا ـ في كتابه ـ امام بيروت الاجمل، بيروت الانقى، بيروت ملتقى الاقلام الصادقة والبنادق النظيفة، في مواجهة البنادق الطائفية القذرة والاعلام المأجور، والبنادق الوطنية امام آلة عسكرية امريكية يقودها جنود صهاينة.

في (آه يا بيروت) نلتقي بالمدينة الفاضلة التي نحب المدينة القادرة على خلق الانسان المبدع الذي يعيد صياغتها (المدينة) من جديد، حسب الظروف ـ هذه الجدلية الخالدة من العطاء اللامنتهي بين الانسان والمكان الذي يحب، فلنقرا كتاب مدينتنا الفاضلة لنبني ـ على طريقتها ـ كل المدن العربية. هذا الكتاب المكون من فصول كثيرة لايتجاوز كل فصل منها الصفحات العشر، وقد يكتفي بصفحة او صفحتين..

يبدا الكتاب بفصل (الاجتياح) الصهيوني للجنوب اللبناني، والاجتياح ـ كما يوضح ابو شاور ـ مفرده او مصطلح يستعمل للاوبئة فالاوبئة تجتاح كما قوات الاحتلال الصهيوني اجتاحت جنوب لبنان. ومع الاجتياح يكون استعداد اهل المدينة للخطر القادم. ولبنان كان مستعدا. لبنان الابيض طبعا كان مستعدا لمواجهة الخطر. والجانب الاسود من لبنان ـ وهو الاقل ـ كان مستعدا ايضا ولكن لدعم الاجتياح الصهيوني.

من ضمن الاستعدادات الكثيرة، يأتي الفصل الثاني في الكتاب عن دور الاذاعة، (اذاعة فلسطين.. صوت الثورة الفلسطينية) التي لعبت دورا كبيرا في صمود لبنان، سواء قبل حصار بيروت او اثناءه من خلال التفاني الذي ابداه الكثيرون في التبرع بادارة برامج الاذاعة رغم كل المخاطر المحدقة، فكانت الاذاعة عنصرا اساسيا في ادارة المعارك ورفع معنويات الجماهير. هذا العنصر يتحدث عنه ابوشاور بروح تبرز مدى اهميته، واهمية الدور الذي قام به من اداروا الاذاعة وبرامجها او كتبوا لها. الاستعدادات في الجانب الاخر، الجانب الكتائبي بدأت بتهيئة الطقس اللبناني لاستقبال الغزاة استقبال الفاتحين. الأرز والزهور والفتيات. الزهور التي لا تليق الا بالابطال والمحبين كانت تطوق اعناق الصهاينة. كان الكتائبيون يصرحون بعدائهم لكل ماهو وطني وشريف ويعلنون ان (مسيحهم) هو موشي ديان.

قلعة الشقيف.. نقيض مسادا

ثم ينتقل ابو شاور الى الحديث عن البطولات التي ابداها ثلاثون فدائيا في الدفاع عن قلعة الشقيف التي دفع العدو بحجم هائل من قواته للسيطرة عليها كان الصهاينة يعتقدون أن المدافعين عن القلعة لابد وان يستسلموا او ينتحروا، وفي ظنهم ان (مسادا) فلسطينية واقعة لا محالة على طريقة (مسادا) الصهيونية. وبعد كل احتلال للقلعة، كان الفدائيون يعودون فيهاجمونها ويستردونها.

وهكذا خاضت القوات المدججة بالموت اعنف معاركها عند قلعة الشقيف، فقد اعتقدوا ان بداخلها مئات المقاتلين، ولم يعرفوا ان ثلاثين مقاتلا قادرون على تكبيدهم اكبر الخسائر واصابة جنود الاحتلال وضباطه بابشع الامراض النفسية.

في فصل اخر يتحدث ابو شاور عن الحب تحت قصف الطائرات والبوارج البحرية ومدافع الدبابات المتطورة في تدمرها كيف يكون الحب في هذه الحالة، هل هناك وقت للحب.. واي حب؟

يروي ابو شاور حكايتين عن الحب الاولى بين فتاة فلسطينية طيبة وشاب ماروني انحاز لفلسطين. هي تحبه وهو كذلك. ويريدان الزواج وتقف الحواجز وترتفع. والحكاية الاخرى بين شاب فلسطيني وفتاة مارونية منحازة الى الثورة ينمو الحب ويترعرع تحت هدير الطائرات. هو مقاتل طيب وعادي وبسيط، لم يحرز من التعليم اكثر من الشهادة الثانوية، وهي تحمل الماجستير، تقنع اهلها بعد ان تقتنع بطروحاته البسيطة عن الثورة وفلسطين والانسان. تستمر العلاقة حتى ما قبل الخروج بساعات. هو على وشك الرحيل، تذهب الى صائغ، تبتاع خاتمين، تبحث عن الفدائي بين الخارجين، تجده على الشاطىء يهم بالنزول الى الميناء، تندهه تضع في اصبعه خاتما. وتطلب منه ان يضع الخاتم الآخر في اصبعها فيفعل، ويمضي في البحر الى البعيد وتبقى، تصلها منه الرسالة الاولى، وتصله منها الرسالة الـ ... يلتقيان، يتزوجان ويكونان اسرة فلسطينية لبنانية (اي عربية) الكثير من التفاصيل عن الحب والحلم نراها في الكتاب ـ ولا اقول نقراها ـ بل نعيشها ونشربها كما لو حدثت امامنا، لحرارة الطرح.




الاقلام المقاتلة.. والمتقاعسة

في حديثه عن دور الكتابة في المعركة، يسرد ابوشاور وقائع كثيرة وحادة عن مشاركة الكتاب العرب، المتواجدين في بيروت، برفع معنويات المقاتلين والجماهير.. كيف كان الكتاب يلتقون، واين، في ظروف هي مناخ الابداع المقاتل. الابداع الحقيقي القادر على المواجهة في هذا الاختبار الحقيقي لاصالة المبدع وقدرته على المساهمة في قيادة الصراع وتوجيهه بشكله الصحيح.

كانت مجلة (المعركة) هي النتاج الصدامي، يحملها الكتاب، بعد تحريرها وطباعتها الى المواقع يوزعونها على المقاتلين في خنادقهم، والسكان في ملاجئهم.

الكاتب يحمل بندقية في يد، وقلما في اليد الاخرى ليدافع عن بيروت.. عن العرب، كما يدافع المقاتل الحقيقي. هذا هو الدور المطلوب من الكاتب في ظروف كهذه. اما الفن فقد لعب دورا لا يوصف في المعركة، الاغنية كانت تحمل المغني الى الخنادق وتنطلق في فضاء المقاتلين لتلهب حماسهم، وتحمله الى المستشفيات حيث الجرحى فتأخذ بأرواحهم الى عالم نسيان الالام والرغبة في المواجهة، والى الملاجيء كان المغني المصري ـ العربي عدلي فخري يحمل الحانه وكلمات زين العابدين فؤاد ويثير الاعصاب يستفزها ويحرضها..

انهم يقصفون الزهور !

الفنان الفلسطيني اسماعيل شموط كان يعرض لوحاته في احدى الصالات انتهى المعرض، جاءت الطائرات الامريكية قصفت الصالة، وقعت اللوحات تحت الردم، وبدأ الفنان شموط ينقذ ما امكنه من اللوحات. انقذها جميعا الا لوحتين بدا ان الصهاينة كانوا يقصدونهما بالذات، هما لوحتان للزهور الفلسطينية، والصهاينة اعداء الزهور. هذه مسألة معروفة ليست تحتاج الى جدل، انهم يقصفون الزهور كما يفعلون بالاطفال هم معقدون من التفتح، من الجمال، من الحب والحلم ومنا، لاننا كل ذلك، ولانهم نقيض لكل ذلك.

اما المراة الفلسطينية في (آه يا بيروت) فهي صورة للمراة التي نحب، المراة التي تحتذى كنموذج لما يجب ان تكون عليه المرأة، ولا يفرق ابو شاور بين امرأة فلسطينية واخرى لبنانية. فهما معا في نفس الموقع المتقدم من مواقع الكفاح.

اما الصورة التي تقف امامها المرء مشدوها حائرا ـ أهي من الواقع ـ أم من الخيال الكاتب، فهي صورة المرأة الحامل التي يقتلونها، وتتحداهم ـ حتى وهي مقتولة ـ بوضع جنينها الذي تحمله في احشائها حيا. هكذا تتفتح ارادة تواصل الحياة في الانسان، وكأنما تقول لنا هذه المرأة : انظروا،. ها أنذا اموت حقا، ولكني اتحدى، وانجب للحياة من يواصلها، انجب للثورة وقودها.

المسألة الأخرى التي احب ان انقلها من «آه يا بيروت » هي مسألة تعدد حالات الخروج والشتات التي يعيشها الفلسطيني، ويركز الكاتب على قضية الشتات، اذ يؤكد ان ليس هناك عائلة فلسطينية واحدة مجتمعة في زمان ومكان موحدين، فالأخ في بلد وأخته في بلد آخر وأمه في بلد ثالث، وأبوه في بلد رابع.. وهكذا لا تلتقي اسرة كاملة في مكان واحد. والحقيقة ان الكتاب يستحق وقفة اطول بكثير مما هو حاصل، رغم صعوبة حذف اي جزء منه من هذه الوقفة، الا ان بالامكان الاكتفاء بهذه الصورة اذا اردنا ان نأخذ بعض ملامح الكتاب.

وقبل الختام لابد من الاشادة بهذه الكتابة النابعة من القلب الحار. فهذا ابوشاور يكرس مسيرة للكاتب المتقدم من خلال منهج واضح في نقد التجربة البيروتية مالها وما عليها. وهو حين يكتب يضع قارئه في العاصفة فهو يكتب من الداخل كما لو كان يتنفس واقع بيروت وحياتها.

فتحية لهذا الكاتب الذي يتحلى بالموضوعية في كتابته. وتحية للكتاب الذي يحرضنا على انفسنا.

الامير فيصل بن فهد :

استقبال جلالة الملك المعظم لرائد الفضاء زادنا فخراً واعتزازاً



الطائف ـ محمد عثمان :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عن فخره واعتزازه بما حققه رائد الفضاء العربي المسلم الاول سمو الامير سلطان بن سلمان من انجاز من خلال مشاركته في رحلة ديسكفري ٥١ .

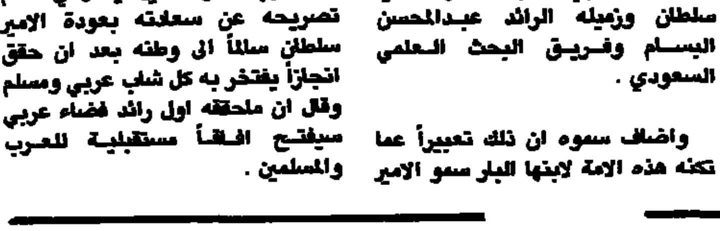
وقال سموه ان مازادنا فخراً واعتزازاً هو ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كان على راس مستقبلي رائد الفضاء العربي الاول سمو الامير سلطان وزميله الرائد عبدالمحسن البسام وفريق البحث العلمي السعودي .

واضاف سموه ان ذلك تعبيراً عما تكنه هذه الامة لابنها البار سمو الامير سلطان .

واعرب سمو الامير فيصل في ختام تصريحه عن سعادته بعودة الامير سلطان سالماً الى وطنه بعد ان حقق انجازاً يفتخر به كل شاب عربي ومسلم وقال ان ماحققه اول رائد فضاء عربي سيفتح افاقاً مستقبلية للعرب والمسلمين .







برنامج حفل الاحتفاء برائد الفضاء والبسام وأعضاء البحث العلمي



١ ـ القرآن الكريم، تلاوة الطالب سفيان غالب المطحني

٢ ـ كلمة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

٣ ـ كلمة جامعة البترول والمعادن يلقيها الدكتور عبدالله الدباغ

٤ ـ كلمة الاندية الادبية بالمملكة من نادي الطائف

٥ ـ قصيدة شعر للشاعر الاستاذ محمد هاشم رشيد

٦ ـ كلمة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء

٧ ـ تقديم الهدايا

٨ ـ حفل العشاء

أعضاء الفريق العلمي السعودي المصاحب لاطلاق القمر العربي الصناعي الثاني

أ ـ رئيس الفريق العلمي : د. عبدالله عيسى الدباغ

ب ـ ادارة الفريق : د. منصور ناظر ـ نائب الرئيس

د. حمد السويل ـ نائب الرئيس

د. هاشم يماني ـ نائب الرئيس

د. نور الدين عباس ـ الاشراف والتنسيق

د. عبدالعزيز المانع

ج ـ التجارب العلمية :

١ ـ عملية تامين الغازات : الامير تركي بن سعود آل سعود

الدكتور محمد بدير

٢ ـ التجربة الفرنسية :

الدكتور سعد الراجح

الدكتور علي ابوصالح

٣ ـ تجربة فصل السوائل :

الدكتور محمد الفر

الدكتور حمزه عصر

٤ ـ مراقبة الكرة الارضية :

الدكتور عبدالله الدباغ

الدكتور محمد اسعد توفيق

الدكتور ناصر الحميد

الاستاذ عبدالقادر السري

٥ ـ مراقبة هلال شوال :

الدكتور عدنان نيازي

الدكتور منصور ناظر

د ـ الدعم الفني والتوثيق :

الدكتور زيني ساعاتي

الدكتور جورج بوكر

هـ ـ الخدمات الادارية :

الاستاذ فارس الحربي

الاستاذ حسن الجاسر

الهدايا

١ ـ هدايا صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وهي :

أ ـ سيف مرصع لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان ومجسم الرئاسة

ب ـ خنجر للرائد عبدالمحسن البسام ومجسم الرئاسة

ج ـ مجسم الرئاسة لكل عضو من اعضاء فريق البحث العلمي

٢ ـ هدايا الاتحادات :

١ ـ الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وقدمها صاحب السمو الملكي الرئيس العام .

٢ ـ الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وقدمها امين عام الاتحاد الاستاذ عثمان السعد

٣ ـ الاتحاد الكويتي لكرة القدم وقدمها ممثل الاتحاد الكويتي الاستاذ ناصر

٤ ـ الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وقدمها رئيس الاتحاد

٥ ـ الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة قدمها ممثل الاتحاد

٦ ـ الاتحاد السعودي للسباحة وقدمها ممثل الاتحاد

٧ ـ الاتحاد السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو قدمها ممثل الاتحاد الاستاذ سعد الحسين

٣ ـ هدية الاندية الادبية :

ـ هدية الاندية الرياضية الهلال، الشباب، الاهلي .

كلمة رئيس الفريق العلمي د/ عبدالله الدباغ

صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز ـ حفظه الله

صاحب السمو الملكي الامير سعود بن محمد

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .. اصحاب المشائخ والمعالي الوزراء

اصحاب السعادة رؤساء الوفود .. ايها الحفل الكريم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين، الحمد لله الذي جعل هذا الجيل يشهد عبور المملكة العربية السعودية من عصر الجمال الى عصر الفضاء .. نعم لقد تحقق ذلك ولله الحمد وها نحن نحتفل اليوم بعودة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز من رحلته التاريخية .. ان مبادرة الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لتكريم رائد الفضاء العربي الاول وزميله الرائد طيار عبدالمحسن البسام لهو تكريم لجسارة سلطان بن سلمان وتفوق علمائنا السعوديين الذين كانوا معه .

ايها الحفل الكريم : ان ديننا الحنيف يحثنا دائما على طلب العلم دون كلل او ملل وقد اصبح العلم مطلبا ملحا لكل الامم وها نحن في المملكة العربية السعودية نطرق باب العلم ليس علينا فحسب بل على دول العالم الثالث باسره.. معتمدين على الله عز وجل قبل كل شيء ثم على قدراتنا الذاتية التي نستمدها من رعاية ولاة الامر في بلادنا العزيزة .

ايها الحفل الكريم : ان هذا الانجاز التاريخي هو ثمرة من الثمار التي زرعها مؤسس هذا الكيان الكبير جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وسقاها ورعاها حامي الحرمين الشريفين جلالة اللواء القائد فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه ..

ايها الحفل الكريم : ان جامعة البترول والمعادن لفخورة كل الفخر بان كان لها شرف التكليف بتصميم واعداد وتحضير التجارب العلمية التي هي مدار البحث .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد مفاوضات طويلة

النصر يصرف النظر عن تجيل الحربي



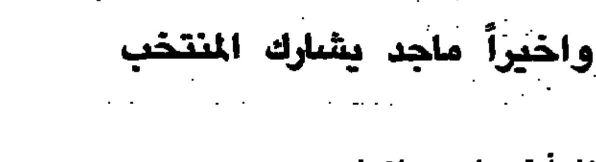
● جاسم الحربي

الاحساء ـ محمد جمعه :

علم (اليوم الرياضي) من مصادر خاصة بان نادي النصر قرر التوقف عن اجراء الاتصالات مع نادي الفتح من الاحساء بشان موضوع انتقال حارس المرمى « جاسم الحربي » وياتي ذلك التوقف بسبب المبالغة المالية التي طلبها نادي الفتح للموافقة على انتقال لاعبه الحربي .

هذا ويرى النصر ان هذا الاجراء الذي تم بموجبه الاتصال بنادي الفتح كان بناء على رغبة اللاعب نفسه والمعروف ان الحربي قرر الانتقال الى الرياض لمواصلة دراسته الجامعية بجامعة الملك سعود وقد بدا في الحوار مع النصراويين منذ شهرين تقريباً .

على العموم هل هذا التوقف عن المفاوضات مع الفتح ينهي طموح الحربي ام تراجعت ادارة نادي الفتح عن شروطها .. هذا ما ستكشفه لنا الايام القادمة .



اليوم تبدأ اجتماعات اللجان المنبثقة عن الاتحاد العربي لكرة القدم

● عيسى بن راشد

● فاروق بوظو

تبدا اليوم في الطائف اجتماعات اللجان المنبثقة عن الاتحاد العربي لكرة القدم وتضم هذه اللجان اللجنة الاعلامية برئاسة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم ولجنة المسابقات والدورات برئاسة عبدالمجيد ابوشويشه واللجنة الطبية برئاسة الدكتور عبدالحليم محمود ولجنة الحكام برئاسة العميد فاروق بوظو واللجنة الفنية برئاسة سليم الولو .

وتناقش اللجان خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين برامجها ونشاطاتها خلال عامي ١٩٨٥/١٩٨٦م .

وسيتم عرض نتائج الاجتماعات على اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم المقرر عقده يوم الاربعاء القادم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم بحضور اعضاء اللجنة حيث سيتم اعتماد برامج ونشاطات الاتحاد العربي في المجالات المتعددة .

واخيراً ماجد يشارك المنتخب





● ماجد عبدالله

واخيراً قرر ماجد عبدالله نجم هجوم منتخبنا الوطني ان يشارك في معسكر منتخبنا القادم الذي سيكون في دولة تونس الشقيقة في الفترة من ٦ ذي القعدة الى ١٤ ذي الحجة القادم استعداداً للاشتراك في الدورة العربية السادسة التي ستقام في المغرب وذلك بعد موافقة الاتحاد التونسي لكرة القدم على اقامة هذا المعسكر الذي بعث ببرقية جوابية الى الاتحاد السعودي لكرة القدم وتجرى الاستعدادات حالياً في تونس لتجهيز المعسكر .

هذا وتعتبر مشاركة [السهم الملتهب] ماجد عبدالله مع افراد منتخبنا عودة الخطورة الحقيقية لخط هجوم منتخبنا التي يفتقدها هذه الايام في بطولة كاس العرب نظراً لظروفه الحالية التي اجبرته على الابتعاد لاخذ الراحة النفسية الكافية لتقييم مستواه المعروف عنه .

في رابع مباريات بطولة كاس العرب

● البحرين يكشف المنتخب الموريتاني ويهزمه ٢/صفر

● الشويطر يشطر موريتانيا بهدفين على مدار الشوطين

● هدف البحرين الاول في مرمى منتخب موريتانيا

● لقطة من المباراة

● منتخب موريتانيا

فاز منتخب البحرين الشقيق على منتخب موريتانيا الشقيق بهدفين مقابل لاشيء وبهذه النتيجة ينتظر منتخب البحرين نتيجة مباراة فريق العراق وموريتانيا والتي على ضوئها يتحدد اول وثاني المجموعة .. جاءت المباراة متوسطة المستوى من قبل الفريقين .

● الشوط الاول ●

بدا الشوط الاول بجس نبض من قبل الفريقين وخصوصا من الفريق البحريني الذي لا يعرف شيئا عن الكرة الموريتانية بعدها شن المنتخب البحريني عدة هجمات بغية تحقيق هدف مبكر ولكن الدفاع الموريتاني الصامد افسد جميع هذه الهجمات واخذ الهجوم الموريتاني يبادل الفريق البحريني الهجمات السريعة المباغتة وقد اتيحت امام الهجوم الموريتاني عدة فرص كانت كفيلة باحراز هدف مبكر ولكن الحظ كان امام لاعبيه ودفاع الفريق البحريني والذي كان يقوده كابتن المنتخب عدنان ضيف وبعدها بدقائق سنحت فرصة للاعب الموريتاني مصطفى ولد حمزه الذي ارسل قذيفة قوية من خارج منطقة الجزاء ليمسكها حارس مرمى فريق البحرين ببراعة واحتماء الهجوم الموريتاني بالمراوغة، عندها احس لاعبو الفريق البحريني بضرورة تسجيل هدف مبكر للاطمئنان على نتيجة المباراة وفي الدقيقة ١٥ ومن كرة يرفعها اللاعب البحريني حمد محمد بالمسطره يترجمها زميله اللاعب وليد شويطر برأسه كهدف جميل مبكر للفريق البحريني بعد تسجيل الهدف الاول لم يستسلم الفريق الموريتاني الذي فاجا الجمهور بالمستوى الطيب والفريق البحريني ايضا اخذ يحتاط من الفريق الموريتاني ويبادله الهجمات وفي الدقيقة ٢٢ كرة خطرة ترتطم بالعارضة الموريتانية وتخرج الى الاوت كهدف ضائع للفريق البحريني ثم اخذ الوسط الموريتاني بتوزيع الكرات المتقطعة ولعب مرجان عيد كاحسن لاعب وسط في الفريق البحريني بتوزيعه للكرات الجميلة واخذ الفريق البحريني يضغط على الحارس الموريتاني بعدها تدنى مستوى الفريقين نوعا ما في اخر دقائق الشوط الاول .

وقد ابدع خطوط دفاع الفريقين وبرز عدة لاعبين وخصوصا خطوط الظهر للفريقين حيث شنوا عدة هجمات قوية عن طريق الجناحين وابدع ايضا حارس المرمى والذين كان في مستوى جيد وخصوصا الحارس الموريتاني والذي لم يعرف عنه اي شيء لعدم مشاركة الفريق في بطولات سابقة وبعدها اطلق حكم المباراة صافرته ملعنا انتهاء الشوط الاول بتقدم الفريق البحريني بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب وليد شويطر .

● الشوط الثاني ●

بدا الشوط الثاني بهجوم مباغت من الفريق الموريتاني على المرمى البحريني حيث فوجيء الدفاع بهذا الهجوم ولعب الفريق البحريني بطريقة ٤/٣/٣ ولعب الفريق الموريتاني بنفس الطريقة ايضا وقد اجاد اللاعبون الموريتانيون في هذا الشوط ولكن قلة الخبرة والاحتكاك لديهم كانت ضدهم واخذ الفريق البحريني يلعب من اجل الفوز فاخذ يشن الهجمات على المرمى الموريتاني واخذ لاعبو الفريق بالتسديد القوي على المرمى والذي كاد ان يسفر عن هدف .. في الدقيقة ١٩ من هذا الشوط حيث سدد ابراهيم زايد من خارج المنطقة الخطرة تمر كرته من جنب القائم ولم يحالفه الحظ لسوء التسديد ويمر الوقت ويتبادل الفريقان الهجمات غير الخطرة والتي غالبا ما تنتهي الى الاوت او عند الحارس .. وفي الدقيقة ٢١ ينقذ مصطفى ولدة حمزة هدفا محققامن كرة لعبها ابراهيم فرحان بعد تخطي حارس المرمى ولكنه يلعبها ضعيفة ليشتتها دفاع فريق موريتانيا وبعد هذه الكرة اخذ الفريق البحريني يتلاعب بالفريق الموريتاني .

وفي الدقيقة ٢٥ يسدد ابراهيم فرحان كرة قوية يمسكها حارس المرمى وفي الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني من المباراة يسجل وليد شويطر الهدف الثاني في المباراة وهو الهدف الاخير للفريق البحريني في هذه المباراة من كرة جميلة ودربكه امام المرمى الموريتاني ويسددها قوية بعد خروج حارس المرمى .. بعدها اخذ الفريق الموريتاني يكثف من هجماته وسنحت عدة فرص لتحقيق اول هدف موريتاني دولي ولكن قوة دفاع وحارس مرمى الفريق البحريني كان بالمرصاد وامام تخاذل الفريق البحريني اخذ هجوم الفريق الموريتاني ينظم ويكثف من الهجمات القوية والتسديدات التي اسفرت عن عدة ضربات ركنية كانت كافية لاحراز هدف على اقل تقدير ومن كرة عكسية وهجمة مرتدة يضيع وليد شويطر لاعب منتخب البحرين فرصة ثمينة في الدقائق الاخيرة من المباراة وبعدها اضاع لاعب منتخب موريتاني عمر بنجو كرة ساقطة لتنتهي الى الاوت وبعدها اطلق الحكم صافرته معلنا انتهاء المباراة بفوز منتخب البحرين على منتخب موريتانيا الذي يشارك لاول مرة في بطولة عربية ودولية بهدفين مقابل لاشيء سجلهما اللاعب وليد شويطر وبهذه النتيجة يصعد منتخب البحرين الشقيق الى الدور قبل النهائي عن البطولة .

● قاد المبارة الحكم الليبي طاهر فهرود .

● لقطات من المباراة ●

● حضر المباراة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم كما حضر المباراة رؤساء الوفود المشاركة في بطولة كاس العرب الاولى .

● الفريق الموريتاني ظهر بمستوى طيب في اول مشاركة له على المستوى العربي والدولي .

● منتخب البحرين يصعد الى الدور قبل النهائي بعد فوزه على شقيقه منتخب موريتانيا بهدفين مقابل لاشيء .

● حدث تغييران في المباراة للمنتخب البحريني حيث خرج اللاعب مرجان عيد ولعب بدلا منه اللاعب عادل سالم والمنتخب الموريتاني خرج اللاعب مصطفى ولد حمزة ولعب بدلا منه اللاعب اترووري موسى .

● مثل الفريقين ●

المنتخب الموريتاني : عبدالله ولد احمد، محمد جوب، سيسي ولد مولود، مصطفى ولد حمزة، المقدم ولد عبدالله، عبدالله ولد مولود، ابوبكر جوب، عمر بنجو، جبريل واد، جيبجي جنغ انيتي اندو .

المنتخب البحريني : محمد صالح، سلمان حربي، عدنان ضيف، عبدالكريم سيف، حمد محمد، مرجان عيد، ابراهيم زايد، ابراهيم فرحان، ابراهيم الحروان، علي حسن، وليد شويطر .

● ●

لتحديد بطل المجموعة الاولى

منتخبنا امام المنتخب القطري في المباراة المصيرية

اليوم اللقاء الدولي الرابع عشر بين المنتخبين

كتب محمد مبارك :

« ياصقور الارض يالله هزوا الارض » ، وفي الخطوة الثانية نحو بطولة كأس العرب الاولى يلتقي النسور الخضر اليوم مع المنتخب القطري الشقيق ثاني بطولة الخليج السابعة وثاني الفرق العربية الاسيوية المتاهلة للاوليمبياد المنصرم بلوس انجلوس وثاني بطولة كاس العالم للشباب و« المارد العنابي » كما يطلق عليه الجمهور القطري الشقيق .

- يدخل ابطالنا هذا اللقاء بعد الفوز الكاسح الذي حققوه على منتخب الاردن والذي بلغت اهدافه الاربعة وقد كانت هذه الاهداف ازدواجية !! وفي نفس الوقت « دراماتيكية » وقد جاءت بذوق وفن وتنسيق وتعاون .

وقد اتضح من اداء ونتيجة منتخبنا في لقائه السابق في افتتاح البطولة امام منتخب الاردن الاصرار على مسح الصورة السابقة التي وقعت في مخيلة الجماهير العربية والاسيوية بعد الخروج من كاس العالم القادمة بالمكسيك ٨٦م امام الامارات .

ومنتخبنا في هذا اللقاء لن يقابل الاردن ايضا ، بل سيقابل « المارد العنابي » وهنا يختلف الوضع .. فلا بد من دفاع اصلب وحراسة يقظة ووسط مترابط ونشيط وهجوم فعال .. هذا بالاضافة الى وجوب تطبيق الخطة واللعب الجماعي .

* احذروا يانجوم الاخضر من .... ؟!

منتخب قطر احدى العقبات التي تواجه منتخبنا الوطني خلال هذا المشوار نحو بطولة المجموعة والدورة ويجب ان يحذر منتخبنا من هذا الخطر .

* الحراسة القطرية : نقطة ضعف اذا عرف منتخبنا الوطني السبيل الى استغلال اخطائها من خروج غير مناسب وتوقيت متهور وتمرير كرات قصيرة للمدافعين .

* الدفاع القطري : قوي جدا يصعب اختراقه ويتكون من عادل مال الله ومبارك عنبر ومحمد العماري وابراهيم الرميحي ويمكن لمنتخبنا الوطني استغلال خانتي الظهيرين عند تقدمهما كما ان تبادل جناحي منتخبنا « محيسن وعمر » سيسهل من مهمتهما ويرهق دفاع الخصم .

* الوسط : قد يقوم الوسط القطري بعملية شل لحركة الوسط السعودي او يقوم باللعب على طريقة رجل لرجل لالغاء فعالية وسط منتخبنا حينئذ يجب تقدم الظهيرين لمساندة الوسط وعودة احد المهاجمين الى الخلف .

* الهجوم : يمثله منصور مفتاح وعادل خميس وخميس دهام وجميعهم اصحاب مستوى جيد ويجب على الدعيع ودفاع المنتخب الانتباه لهذا الثلاثي .

خطوط الفريقين

* منتخبنا الوطني من المتوقع ان يمثله في هذا اللقاء :

● لحراسة المرمى : عبدالله الدعيع .

● للدفاع : محمد عبدالجواد ـ ظهير ايسر .

ناصر المنصور ـ ظهير ايمن

صالح النعيمة ـ قلب دفاع « كابتن »

حسين البيشي؟ـ مدافع رابع .

● للوسط : فهد المصيبيح ـ ساعد وسط ايسر

احمد البيشي ـ ساعد وسط ايمن

فهد الهريفي ـ لاعب محور ارتكاز عند قوس الدائرة .

● للهجوم : عمر باخشوين ـ جناح ايمن

محيسن الجمعان ـ جناح ايسر

جمال محمد ـ رأس حربة .

* منتخب دولة قطر الشقيقة :

● لحراسة المرمى : محمد وفا .

● لخط الدفاع : مبارك عنبر ـ قلب دفاع « كابتن » .

عادل مال الله ـ قلب دفاع

ابراهيم الرميحي ـ ظهير ايسر

مبارك سالم ـ ظهير ايمن

« نظرا لغياب محمد دهام » .

● لخط الوسط : مانع سعود ـ ساعد وسط ايسر « لغياب عيسى محمد » .

محمد العمادي ـ لاعب محور ارتكاز عند قوس الدائرة .

ابراهيم خلفان ـ ساعد وسط ايمن

● لخط الهجوم ـ منصور مفتاح ـ رأس حربة

خميس دهام ـ جناح ايسر « علي زيد »

عادل خميس ـ جناح ايمن .

طريقة لعب الفريقين

اذا لعب منتخبنا بنفس تشكيلته امام منتخب الاردن فسيلعب بطريقة ٤/٣/٣ وسوف يلعب بطريقة الكماشة كما يلي :

سوف يتقدم الظهيران ناصر المنصور ومحمد عبدالجواد لمساندة خط الهجوم . كما ان منتخبنا سيعتمد على فتح اللعب على الاجنحة « محيسن وعمر » وكذلك الاعتماد على الهجمات المرتدة عن طريق الظهيرين والوسط ومن المتوقع ان يطعم خليل الزياني جناحي منتخبنا في هذا اللقاء بـ « طلال صبحي » الذي يتميز بتبادل مركزه مع محيسن او عمر باخشوين . كما سيقوم لاعب محور الارتكاز « الهريفي » بتوزيع الكرات على لاعبي الهجوم والوسط والظهيرين عند تقدمهما اما رأس الحربة « جمال محمد » فان متابعته للكرات الساقطة والمقابلة للمرمى لها فوائد اذا عرف كيف يستغلها .

* المنتخب القطري

قد يلعب بطريقة ٤/٣/٣ او ٤/٤/٢ اما اذا اعتمد على طريقة دفاعية بغية تحصيل التعادل فسوف يلعب بطريقة ٥/٣/٢ مع الاعتماد على خطة مصيدة التسلل . وتقدم الظهيرين والقذف من خارج منطقة الـ١٨ مع امداد « المفتاح » بالكرات الساقطة والارضية .

موقف الفريقين على الخارطة الكروية في آسيا والخليج

● منتخب المملكة العربية السعودية تأسس عام ١٩٥٧م وشارك في عدة بطولات دولية وعربية وقارية لم يحقق في اول ٢٥ سنة من تأسيسه اي شيء يذكر ثم بدأ بعد السنة الخامسة والعشرين بالدخول الى دائرة المنافسة والاضواء .

ـ حيث شارك خلال تأسيسه بعدة دورات ودية ورسمية من اهمها :

ـ كأس اسيا السادسة في ايران « لم يشارك في النهائيات بعد تأهله لها » .

ـ دورات كأس الخليج السبع .

ـ كأس العالم ٧٨ ، ٨٢ ، ٨٦ ـ خرج من التصفيات الاولية فيها جميعا .

ـ كأس آسيا الثامنة في سنغافورة ١٩٨٤م وحقق بطولتها .

ـ تصفيات ونهائيات كأس العرب التي تقام حاليا في الطائف .

ـ الاوليمبياد ـ ميونيخ ١٩٧٢ لم يتأهل للنهائيات .

ـ لوس انجلوس ١٩٨٤ تأهل لنهائياتها .

ـ ويعتبر المنتخب السعودي « ملك اسيا » خلال السنوات الاربع القادمة . من ابرز الفرق التي خرجت على الساحة مؤخرا بفريق من الدماء الشابة المشتعلة بالحماس والحركة والنتائج المشرقة .

● منتخب قطر :

ـ شارك في دورات الخليج السبع ولم يفز بأي منها .

ـ شارك في بطولات كأس اسيا ٧٦ ، ٨٠ ، ٨٤ ولم يفز ايضا .

ـ تأهل لنهائيات الاوليمبياد في لوس انجلوس ٨٤م .

ـ شارك في تصفيات اسيا لكأس العالم٧٨ ، ٨٢ ، ٨٦ ولم يتأهل .

ـ اما تأسيس المنتخب القطري فكان عام ١٩٦٨ .



● منتخب قطر

● منتخبنا الوطني

● محيسن الجمعان



● عادل مال الله

● هذا بالاضافة الى مشاركته في عدة بطولات ودية ودولية اخرى ومشاركته حاليا ببطولة كأس العرب الاولى بالطائف .

تاريخ لقاءات الفريقين

ـ دورة الخليج العربي الاولى بالبحرين عام ١٩٧٠م (١/١)

ـ دورة الخليج العربي الثانية بالرياض عام١٩٧٢م « ٤/صفر » لمنتخبنا .

ـ دورة الخليج العربي الثالثة بالكويت عام ١٩٧٤م « ٢/صفر » لمنتخبنا

ـ دورة الخليج العربي الرابعة بالدوحة عام ١٩٧٦م « ١/صفر » لقطر .

ـ دورة الخليج العربي الخامسة ببغداد عام ١٩٧٩م « ٧/صفر لمنتخبنا » .

ـ دورة الخليج السادسة بالامارات عام١٩٨٢ « ١/صفر » لمنتخبنا .

ـ دورة الخليج العربي السابعة عام ١٩٨٤م « ١/٢ » لصالح منتخب قطر .

ـ تصفيات بطولة اسيا السادسة في ايران عام١٩٧٦م « ٢/صفر » بالرياض و٢/١ بالدوحة لمنتخبنا .

ـ تصفيات كأس العالم ١٩٨٢ بالرياض ١/صفر لصالح منتخبنا .

ـ نهائيات كأس امم اسيا الثامنة بسنغافورة١٩٨٤ « ١/١ » .

ـ في دورة بانكوك الدولية للصداقة عام ١٩٧٨ ـ « ٢/٢ » .

ـ في نهائيات بطولة كأس العرب بالطائف ١٩٨٥ : ؟؟؟

وبذلك يكون حتى الان قد لعب الفريقان ١٣ مباراة .

ـ فاز منتخبنا في٧ مباريات وله من الاهداف ٢٢ هدفا .

ـ وفاز منتخب قطر في لقائين وله من الاهداف ٧ اهداف وتعادل الفريقان في ثلاثة اما موقف الفريقين على خارطة المجموعة حاليا فهو كما يلي :

● منتخبنا لعب لقاء واحدا امام الاردن فاز فيه ٤/صفر

● منتخب قطر لعب ايضا لقاء واحدا امام الاردن

● منتخب الاردن لعب لقاءين امام منتخبنا وخسره ٤/صفر وامام منتخب قطر وخسره ...

وعموما كل ما نرجوه ان يحقق ابطالنا الامل المعلق عليهم بتقديم المستوى المشرف والنتيجة المتوقعة منهم كأبطال اسيا والله معكم ياالنسور الخضر .

فرنسا تفوز على مصر

فرنسا ـ ا ف ب ـ

فازت فرنسا على مصر ٢/صفر امس في الدور قبل النهائي لدورة بيرينيان للناشئين للكرة الطائرة .

وفيما يلي نتائج هذا الدور .

فازت فرنسا على مصر ٢/صفر في مباراة من ثلاث مجموعات ١٥/٥ و١٥/٤ و١٥/٣ .

وفازت البرازيل على اليابان ٢/صفر في مباراة من ثلاث مجموعات ١٥/-١ و١٥/١١ و١٥/-١٠ .

تيجانا الفرنسي يلعب في ايطاليا

ميلانو ـ ا ف ب ـ

علم يوم الاثنين الماضي في ميلانو ان المفاوضات بين نادي ليتشي الايطالي لكرة القدم وجون تيجانا الفرنسي من اصل مالي ولاعب نادي بوردو قد توقفت نهائيا. وقد اعلن ذلك ميمو كاتالدو المدير العام للفريق الايطالي من سبليت بيوغوسلافيا التي توجه اليها يوم الاحد الماضي ليلتقي بكلود بيز رئيس نادي بوردو للاتفاق على انتقال تيجانا.

وذكر مدير فريق ليتشي ان بيز رئيس نادي بوردو الذي التقيت به في احدى قاعات استاد سبليت طلب مني خمسة مليارات ليرة لانهاء عقد تيجانا وانني ارى ان هذا المبلغ مرتفع للغاية ولا اعتقد انه من الضروري الاستمرار في المفاوضات التي ستتوقف بشكل نهائي.

بينما نفى لاعب خط وسط فريق بوردو الشائعات التي تتردد بخصوص انتقاله وكان ايميه جاكيه مدرب فريق بوردو قد صرح بانه ليس واردا على الاطلاق ان يترك تيجانا فريقه الذي سينتهي تعاقده معه في نهاية هذا العام والذي يتمتع بين صفوفه بمكانة طيبة.

● تيجانا

رسالة عاجلة الى اتحاد كرة اليد

القاعدة الجوية على استعداد لتنظيم بطولة الصداقة لكرة اليد

كتب المندوب المتجول :

لا احد يستطيع ان ينكر ان قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران تحتضن منشآت رياضية ضخمة حيث ساهمت وتساهم في مواكبة النهضة الرياضية التي تعيشها بلادنا في ظل القيادة الحكيمة لسياسة صاحب الجلالة الملك المعظم وبو لي قائد القاعدة العقيد طيار ركن سمو الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز اهتماما بالغا بالنشاط الرياضي بالقاعدة والمنطقة الشرقية بصفة عامة وللقاعدة انشطة رياضية متعددة طوال الموسم كان اخرها المهرجان الرمضاني الاول الذي لاقى استحسان واعجاب جميع النقاد الرياضيين وضيوف المهرجان من المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي حيث قال اكثر من شخصية رياضية : ان باستطاعة القاعدة تنظيم واستضافة اكبر البطولات الرياضية لضخامة منشآتها الرياضية المتعددة على احدث طراز هندسي في عالم المنشآت الرياضية . والحق يقال ان منشآت القاعدة تعتبر مدينة رياضية وواحدة من الانجازات الرياضية البارزة في المملكة .

واقترح هذا الاقتراح لاتحاد كرة اليد الذي سوف يقيم بطولة الصداقة الدولية لكرة اليد وتشارك فيها منتخبات المملكة والبحرين وايطاليا وذلك ضمن استعدادات منتخبنا للدورة العربية السادسة التي ستقام بالمغرب خلال الشهر القادم وهو ان تقام هذه البطولة بالصالة الرياضية بالقاعدة الجوية لسبب واحد وهو الاطمئنان على الحضور الجماهيري الذي سيتوافد على الصالة الرياضية بحكم وجود العسكريين والمدنيين وابنائهم بالاضافة الى طلاب المعهد مما يضمن وجود جماهير كبيرة تساند منتخبنا في هذه البطولة بعكس لو ان البطولة تقام بصالة رعاية الشباب بطريق الدمام ـ الخبر « الصالة الخضراء » .. ولا اعتقد ان سمو الامير تركي بن ناصر يرفض مثل هذه المناسبة التي قلما تحدث بالمنطقة الشرقية لان مواقف سموه مع الرياضة والرياضيين معروفة لدى الجميع وسعادة العقيد سعد عطاالله مدير المنتخب واحد اعضاء اتحاد كرة اليد لديه خلفية كاملة عن منشآت القاعدة الرياضية وامكاناتها الفنية والمادية .

ويبقى الراي الاول والاخير لسمو الامير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد والذي يهمه بالدرجة الاولى مشاركة الجماهير الرياضية والصحافة في تشجيع منتخبنا في هذه البطولة ليظهر بالصورة المشرفة في الدورة العربية السادسة .

● الامير فهد بن ناصر

● الامير تركي بن ناصر

* الشيخ فهد الاحمد

المفهوم الرياضي عن شباب الخليج في تطور مستمر

... الخليجية وصلت الى المستويات الدولية



● منتخب الكويت

● الشيخ فهد الاحمد

الكويت ـ اكد الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية اهمية اقامة اللقاءات والبطولات الخليجية لانها تزيد من لحمة الشباب وتعارفهم وتتيح لهم تدارس القضايا الشبابية والرياضية لما فيه خيرهم .

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية في الكويت ان المفهوم الرياضي او الكروي عند شباب الخليج في تطور مستمر وان المسابقات والبطولات التي حققتها لعبة كرة القدم الخليجية وضعتها في مصاف الدول المتقدمة .. وان مشاركتها في المجال الدولي اعطاها اهتماما جماهيريا ساهم في زيادة تطويرها .

واكد الشيخ فهد الاحمد اهتمام المسئولين الخليجيين بتطور الكرة الخليجية مشيرا الى ان الحركة الرياضية الخليجية هي في بداية الطريق ودور التطور .

وقال انه من الضروري الاستعانة بالخبرات العربية والاجنبية وكذلك المشاركات الرياضية واخذ العبرة من الدول المتقدمة في هذا المجال بالاضافة الى الاعتماد على الكفاءات المحلية والمجهود الذاتي لتطوير الحركة الرياضية في دول الخليج .

واضاف ان للاندية الخليجية دورا كبيرا في تطوير الرياضة في دول المنطقة موضحا ان دور هذه الاندية ليس منصبا فقط على المنافسة على البطولات وانما هي تجمعات تربوية وبالتالي فان هناك انشطة ثقافية وتوجيهية للشباب بالاضافة الى مهمتها الرياضية الفنية .

واشار الى ما اقره مجلس الامة الكويتي يوم الثلاثاء الماضي بشأن ما يشاع عن بعض التجاوزات المالية للجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الكويتية .. وقال ان مجلس الامة اعطى مهلة اسبوع لوزير الشئون الاجتماعية ذات العلاقة بالامور الرياضية بالكويت لتقصي الحقائق بخصوص هذا الموضوع .. حيث سيقدم الوزير تقريرا للمجلس وعلى ضوئه سيتحدد ما اذا كانت القضية ستحال الى النيابة العامة او سيكتفى بتقرير الوزير .

واوضح الشيخ فهد الاحمد ان الكرة الكويتية تمر حاليا بمرحلة ليست من المراحل التي اشتهرت بها منذ اربع سنوات ماضية وانها مرت بعدة احداث وعوامل ادت الى هبوطها .

و قال ان من هذه العوامل الصراعات وابتعاد اللاعبين وخفض الميزانية .

واكد ان الكوادر الكويتية استطاعت ان تخطو بالرياضة خطوات واسعة وطورتها تطورا كبيرا وصل بها الى مستويات دولية وقارية .

بونيك يلعب لروما الايطالي

● بونيك

روما ـ قدم رئيس فريق روما لكرة القدم هنا امس الى الصحفيين لاعب الفريق الجديد البولندي زبنجيو بونيك الذي لعب في العامين الماضيين لفريق يوفنتوس في تورينو .

وانضم بونيك الى روما بعد خلافات مع ادارة يوفنتوس ولرغبته الاقامة في العاصمة الايطالية حيث توجد جالية بولندية كبيرة .

وصرح بونيك انه سعيد بالانتقال الى روما وانه لن يمر بأية « ازمة تأقلم » مع بقية اعضاء فريق روما .

واضاف انه على غير استعداد للخوض في تشكيلة الفريق وهو مستعد للعب الى جانب البرازيلي سيريزو او فالكو في فريق روما .

ويذكر ان فالكو البرازيلي اختلف مع نادي روما مؤخرا واعلن رئيس الفريق امس اثناء تقديم بونيك انه قرر الاستغناء عن خدمات فالكو نهائيا وقدم ملفا كاملا بهذا الشأن الى اتحاد الكرة الايطالي .



لماذا مجموعتان ؟

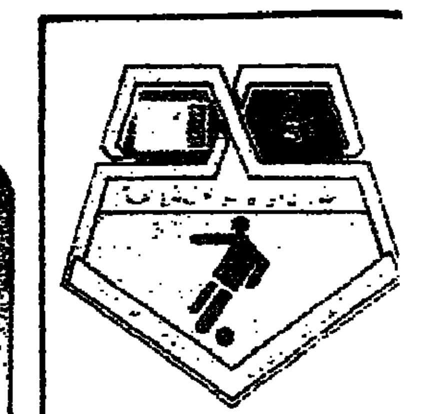
ستة منتخبات عربية مشاركة في بطولة كأس العرب ليست بالعدد الكبير ابدا وكان بالامكان ان تلعب جميع هذه المنتخبات مع بعضها بطريقة الدوري من دور واحد ويفوز بكأس البطولة الفريق الذي يحقق اكبر نسبة من النقاط او الاهداف في حال تعادل اكثر من منتخب في النقاط ، وبهذه الطريقة تستفيد جميع المنتخبات من هذا المهرجان الكبير بفضل الاحتكاك مع المنتخبات المتقدمة بدلا من تقسيم الفرق الى مجموعتين ويلعب كل فريق مباراتين فقط خاصة للفريقين القابعين في مؤخرة المجموعتين حيث يتأهل الاول والثاني من كل مجموعة الى دور الاربعة ونرجو من الاتحاد العربي ان يأخذ هذا الموضوع موضع الاهتمام في البطولات القادمة مع امنياتنا باشتراك جميع الدول العربية في البطولة القادمة ان شاء الله .

عبدالعزيز البخاري

تكريم أمير الفضاء بين شوطي مباراة اليوم

الطائف - محمد عثمان

كاس العرب



● شعار بطولة كاس العرب ●

• ١٧٠٠٠ تذكرة لمباراة السعودية وقطر •

طرحت بالاسواق صباح امس وصباح اليوم تذاكر مبارة منتخبنا والمنتخب القطري هذا ومن المتوقع ان تشهد مباراة عصر اليوم اقبالا جماهيريا كبيراً نظرا لتنافس الفريقين ومستواهما المتقارب جدا .

• التلفزيون ينقل مبارة اليوم •

تقرر ان يقوم تلفزيون المملكة بنقل مباراة اليوم بين منتخبنا الوطني لكرة القدم ومنتخب قطر وسوف يقوم بالتعليق عليها الزميل علي ددود .

• النعيمه نحن جاهزون •

قال صالح النعيمة قائد منتخبنا الوطني لكرة القدم وصاحب اول هدف في بطولة كأس العرب بأن منتخبنا جاهز للقاء اليوم والحمدلله روح الجميع مرتفعة وبإذن الله نحقق مانطمع اليه ونتمنى من جماهيرنا الرياضية ان تساندنا طوال المباراة .

• مهاجم قطر منصور مفتاح للرسالة •

قال الكابتن منصور مفتاح للرسالة بأن مباراة اليوم مع منتخبنا الوطني لكرة القدم سنحاول ان نعوض نحن مباراتنا الماضية امام منتخب الاردن والتي لم نظهر فيها بالمستوى المطلوب رغم اننا قد كسبنا هذا اللقاء واتمنى ان يقدم المنتخبان مباراة تليق بهما حيق يعتبر المنتخب السعودي من اقوى المنتخبات المشاركة في هذه البطولة وعن غياب النجم ماجد عبدالله قال منصور مفتاح ان المنتخب السعودي لايعتمد على اي لاعب ولديه البديل ونتمنى ان نشاهد مباراة جيدة من المنتخبين .

• تكريم امير الفضاء •

بين شوطي المباراة بين المنتخب السعودي والمنتخب القطري سوف يتم تكريم امير الفضاء سمو الامير سلطان بن سلمان وسوف يلقي سمو امير الفضاء كلمة للجماهير الرياضية يعبر فيها عن سعادته بهذا التجمع كما سيقوم رائد الفضاء سمو الامير سلطان بن سلمان بركوب مركبة الفضاء ديسكفري واخذ دورة كاملة حول الملعب وذلك لتحية الجماهير التي ستحضر عصر اليوم لمشاهدة المباراة وحفل التكريم لامير الفضاء .

هذا كما تحتفي الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرائد عبدالمحسن البسام والفريق العلمي المرافق مع رائد الفضاء الامير سلطان بن سلمان وسوف يتمكن المشاهدون في جميع الدول التي تنقل جميع مباريات كأس العرب من مشاهدة هذا التكريم من شباب العرب وشباب المملكة العربية السعودية .



● جلالة الملك يعبر عن سعادته بالتجمع العربي .

• حكام لقاء اليوم يعلن عنهم قبل المباراة ب ٤ ساعات •

قررت لجنة الحكام بأنه لن يعلن عن طاقم حكام اي مباراة الا قبل المباراة بأربع ساعات هذا ولن يعلن عن حكام مباراة اليوم بين المنتخب السعودي والمنتخب القطري الا قبل المباراة بأربع ساعات .

• ماذا عن الاحتجاجات •

لن ينظر لاي احتجاج على اي مباراة الا بعد نهاية المباراة مباشرة ولاينظر الى اي احتجاج بعد ذلك ذكر ذلك للرسالة الاستاذ/رهيف علامه عضو لجنة المسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم .

رئيس وفد قطر: لاتهمنا نتيجة المباراة امام المنتخب السعودي

صرح السيد علي العلي رئيس بعثة المنتخب القطري الى بطولة كأس العرب عقب نهاية مباراة المنتخب القطري شقيقه المنتخب الاردني بتصريح لليوم الرياضي قال فيه: .

ان المباراة كانت جيدة المستوى وقد نفذ لاعبو المنتخب القطري خطة المدرب بحذافيرها وادوا مباراة رائعة توجوها بهدفين جميلين ويعتبر فوزنا على الاردن بداية الانطلاقة لتحقيق كأس البطولة .

وعن توقعاته للمباراه القادمة للمنتخب القطري أمام منتخب المملكة قال العلي اطمع ان نشاهد مباراة جيدة المستوى تليق بسمعة الفريقين على المستوى الدولي ولاتهمنا نتيجة المباراة بقدر مايهمنا ان يخرج الفريقان متحابين ويمتعان الجماهير الرياضية التي تنتظر هذه المباراة بشغف كبير .

واما عن ايفرستو قال العلي ان أيفرستو لامكان له في المنتخب القطري وقد طويت صفحته مع قطر وسوف يستمر المدرب دينوساني مع قطر في تدريب المنتخب في البطولات القادمة ونأمل أن يحقق أمال الجماهير القطرية .

اسماء لاعبي منتخبنا في مباراة اليوم

١ـ صالح النعيمه ، محمد عبدالجواد ، ناصر المعيويد، حسين البيشي ، نواف خميس ، سمير عبدالشكور ، يوسف خميس ، فهد المصيبيح ، احمد البيشي عبدالله الرشود ، محيسن الجمعان ، هذال الدوسري ، عمر باخشوين ، طلال صبحي ، حسام ابوداوود ، جمال محمد ، فهد الهريفي ، عبدالله الدعيع ، سمير سليماني ، إسماعيل حكمي ، بندر سرور ، عبدالله سعد .

عودة مدربي الصواب

عاد الى الاحساء كل من الكابتن نبيل احمد علي مدرب كرة اليد والمدرب وحيد محمود حنفي مدرب كرة السلة ومدرب كرة القدم الكابتن محمود محروس وقد بدأ المدربون في مزاولة نشاطهم التدريبي على ملاعب النادي .

كما غادر الى القاهرة الاستاذ ابراهيم عطيه سكرتير عام النادي حيث يتمتع بإجازته السنوية .

نتائج الدورة التصنيفية لكرة السله لليوم الثاني والثالث

بريده/ عبدالعزيز الدليلان .

ظهرت مباريات اليومين الماضيين ببمستوى جيد عكس مستوى بعض الفرق والتي استعدت لهذه الدورة وجاءت بعض المباريات بمستوى ممتاز والبعض الاخر بمستوى سيء ومتواضع ومن المباريات القوية والمتكافئة راس تنوره والقلعة والعربي والفيحاء والتي تعتبر من اجل المباريات والجيل والربيع اما النتائج فهي كالتالي :

فوز راس تنوره على القلعه ٥٥/٦٠ .

فوز المجد على الطائي ٣٤/٥٤ .

فوز الربيع على الجبل ٤٩/٥٧ .

فوز العربي على الفيحاء ٦٣/٧٤ .

فوز القادسية على نجران ١٨/١٢٩ وهي اكبر نتيجة بالدورة حتى الان .

فوز الجيل على الطائي ٣٢/١١٠ .

في مهرجان كروي رائع اقيم بدمشق :

الخطيب ونجوم الكرة العربية يشاركون في اعتزال اللاعب السوري « كيفورك مردكيان »

مردكيان : ماجد عبدالله افضل لاعب عربي والزمالك القاهري احسن فريق





ودعت الملاعب السورية منذ ايام لاعبها الدولي وكابتن نادي الجيش والمنتخب الوطني سابقاً اللاعب القدير كيفورز مردكيان الذي اعلن اعتزاله رسميا وسط مهرجان كروي كبير جرى في استاد العباسيين الدولي بدمشق وبحضور ما يناهز العشرين الف متفرج وقد جاءت هذه المباراة تكريما لهذا اللاعب الخلوق الذي قاد فريقه « نادي الجيش » في هذه المباراة الاعتزالية حيث جرت المباراة بين المنتخب الوطني السوري المدعم بمجموعة من لاعبي الوطن العربي فمن قطر عادل مال الله وخالد الزعبي من الاردن وابراهيم غيتاني من لبنان ومحمود الخطيب من فلسطين وقد غاب عن هذا اللقاء وكما كان مقررا كل من ماجد عبدالله من السعودية وفيصل الدخيل والعنبري من الكويت وابراهيم اليوسف من مصر .

وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى في بدايتها وفي الشوط الثاني تحسن الاداء نسبيا وخاصة من جانب المنتخب الوطني ، وقد انتهت المباراة بنتيجة ٢/٢ حيث سجل اللاعب الاردني خالد الزعبي هدفي المنتخب، في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول من كرة مرفوعة من فؤاد غرير داخل منطقة الجزاء ليتابعها الزعبي في المرمى وفي الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول سجل كيفورك الهدف الاول للجيش من ضربة جزء صحيحة وفي الشوط الثاني سجل رضوان الشيخ هدفا رائعا من تسديدة قوية اخترقت شباك المنتخب وقبل نهاية المباراة بحوالي دقيقتين سجل المنتخب هدف التعادل من مجهود جبار قام به فؤاد غرير وتخطى لاعبي الجيش ومرر كرة عرضية للزعبي فسددها ارضية سريعة محرزا الهدف الثاني وينتهي اللقاء الكبير بتعادل المنتخب الوطني « المدعم » وفريق الجيش .

● هوامش اللقاء

● حضر اللقاء كل من سعد الرميحي رئيس تحرير مجلة الصقر وغازي علامة امين سر نادي الصفاء اللبناني ومحمد المؤذن مدير المنتخبات الوطنية بقطر ورئيس واعضاء اتحاد الكرة .

● بلغ عدد المصورين الصحفيين حوالي ٥٠ مصورا .

● كرد غلي بكى كثيرا بعد خروج كيفورك من الملعب في نهاية الشوط الاول .

● سلم اللاعب كيفورك شارة كابتن لـ محمد دهمان .

● تدافع عدد كبير من الجماهير نحو كيفورك لتقديم هداياهم .

● بائعو العرق سوس نزلوا ارض الملعب وقاموا بارواء عطش الجماهير المحتشدة وكان ذلك بالمجان .

● اطلقت الصواريخ والالعاب النارية مودعة كيفورك .

كيفورك مردكيان في سطور:

● اول مشاركة دولية مع المنتخب الوطني عام ١٩٧١م ضمن تصفيات كأس العالم في الارجنتين ضد منتخب ايران وخسرها المنتخب ١/ صفر .

● أصعب مباراة مع قطر بتصفيات لوس انجلوس والتي انتهت ١/صفر لقطر .

● احلى مباراة ضد اندونسيا في تصفيات كأس اسيا وفازت سوريا ٢/ صفر .

● افضل انجاز كروي لسوريا وصولها لاولمباد لوس انجلوس وحصولها على المركز الثالث ببطولة العالم العسكرية عام ٨٠م وفوزها على تونس ٢/ ١ .

● افضل حارس مرمى واجهته حارس البحرين حمود سلطان .

● اتمنى ان اكون لاعبا في منتخب البرازيل .

● افضل لاعب محلي هو كرد غلي ومدراتي وعربيا افضلهم ماجد عبدالله من السعودية وعالميا بلاتيني .

● افضل الاندية محليا الجهاد وعربيا الزمالك وعالميا ليفربول .

● اخيرا بقي ان نعرف ان كيفورك اعتزل وهو في قمة مجده وبسبب اعتزاله الاصابة التي لحقت به مع نادي النصر ضمن مباريات الدوري

* مدير يد الخليج موضحا :

لعدم توفر المبالغ - معسكر الخليج مهدد بالالغاء - الميزانية لاتتحمل - والامل بالمسئولين كبير

كتب حسين كاظم

اوضح السيد نصر هلال عضو مجلس ادارة نادي الخليج ومدير كرة اليد ان مجلس ادارة النادي بحث في اجتماعه الاخير موضوع اقامة المعسكر الخارجي لفريق اليد والذي سيشارك في بطولة الانديه العربية العاشرة لكرة اليد والتي ستقام في سوريا خلال شهر ذو الحجة القادم .

حيث اكد مجلس الادارة على عدم تمكنه في ظل الاوضاع المالية للنادي حاليا من اقامة ذلك المعسكر نظرا للضائقة المالية التي يعيشها النادي .

واطلع المجلس على موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب سمو الامير فيصل بن فهد على اقامة المعسكر وموافقته على صرف تذاكر اركاب لكامل اعضاء بعثة نادي الخليج للمعسكر .

وحرص سموه الكريم على تذليل الصعوبات التي تواجه بعض لاعبي الفريق الذين لا يتمكنون من الانضمام الى معسكر الفريق ولم يتمكنوا من مرافقة الفريق في البطولة .

* الخليج « يد »

واضاف السيد نصر هلال بقوله .. بان مجلس الادارة حريص كل الحرص على اعداد الفريق جيدا الا ان ذلك ليس معناه ارهاق ميزانية النادي والتي لا يوجد بها ما يسد حاجة فرق النادي المختلفة والتي من المفروض ان تكون قد بدات استعدادها للموسم القادم .

كما اشار نصر عن بدء تدريبات الفريق واستعداده داخليا وقال حتى الان لم نبدأ وذلك لعدم اضاءة الملاعب بسبب عطل فني بها وربما يطول حتى يوم الاثنين القادم علاوة على ذلك سفر اغلب اللاعبين الى الخارج للتمتع باجازاتهم . كل هذا اخر من بداية الاعداد الا اننا نأمل ان نبدأ في القريب العاجل ان شاء الله .

وبالنسبة لبرنامج الفريق الداخلي فهو عادي جدا ولن يكون هناك معسكر للاعبين بل سيكون تدريبات مساء كل يوم ولن يكون هناك اي مباراة ودية للفريق حتى يوم سفره .

ان اقيم المعسكر ..

وعن الخطوات التي ستتخذ في حالة قيام المعسكر تحدث نصر فقال : لكل حادث حديث ونحن كمسئولين عن الفريق وضعنا كل الاحتمالات ليتسنى لنا الخروج بالنتائج الايجابية ونأمل ان تكون فترة اعداد الفريق جيدة ومفيدة ليكون مردودها ايجابيا ان شاء الله .

هذا وقد نوه السيد نصر في ختام تصريحه بقوله : انني اشكر جماهير الخليج لسؤالها الدائم عن فريقها ومطالبتها بدعمه والوقوف معه خلال مباريات البطولة واعدهم بان اللاعبين سيكونون عند حسن الظن بهم متمنيا ان يوفق الفريق في احراز نصر جديد ليسجل رصيدا اخر لبطولات نادي الخليج .

دورة تنشيطية في كرة السلة بنادي الفتح

الاحساء/ عبدالله القنبر:

بدات ادارة نادي الفتح الرياضي بالاحساء في اتخاذ الاستعدادات اللازمة لتنظيم دورة تنشيطية في كرة السله لاندية منطقة الاحساء ذكر ذلك لليوم السيد عبدالعزيز المحيطيب اداري فريق كرة السله وقال ان الدورة تشتمل على جميع فرق الدرجة الاولى / الشباب / والاشبال وستقام الدورة على ملاعب النادي .

وقد وجهت ادارة النادي الدعوة الى جميع اندية المنطقة للاشتراك في هذه الدورة .

المعروف ان الفتح نظم دورتين تنشيطيتين في كرة القدم وكرة اليد .

من جهة ثانية ذكر السيد المحيطيب من ادارة السله انه تقرر وبصفة نهائية اقامة المعسكر التدريبي للفريق في دولة الامارات العربية المتحدة كما سيجري الفريق عدة لقاءات رياضية في كرة السلة مع عدد من اندية الامارات .



بعد فوزه على التألف الجيل بطل الشرقية الى الادوار النهائية

كتب / عادل الذكر الله: .

على المركز الرياضي بالاحساء وفي مباراة مصيرية تحدد هوية بطل المجموعة الثانية الذي سيذهب الى الطائف وضمن تصفيات الصعود للدرجة الاولى التقى في الدور التمهيدي عصر يوم الجمعة الماضي في المباراة الثانية بينهما فريقا الجيل من الاحساء والتألف من الجبيل وجاءت المباراة كمايلي: .

دخل الفريقان الى ارض الملعب والكل مصمم على الفوز وإن كان الجيل مصمما اكثر لان هناك من يسنده وهو عامل الارض والجمهور وبدأ التألف بضربة البداية وحاول ان يباغت الجيل بهدف مبكر ولكن الكيل رد عليه الصاع بصاعين وذلك بالهجمات المركزة والتي شاركت بها جميع خطوط نادي الجيل وفي الدقيقة الثانية عشره من الشوط الاول فاجأ الجيل نديمه بهدف مبكر عن طريق اللاعب الكبير صالح الجمعان وبعد هذا الهدف سعى التألف للتعادل ولكن دفاع الجيل حال دون وصولهم الى المرمى وبعدها نظم التألف صفوفه وبدأ بالتركيز في هجماته وانتهى الشوط الاول بهدف الجيل الوحيد وفي بداية الشوط الثاني ومن كرة هات وخذ بين محمد السعيد وصالح الجمعان الذي شق بها وسط الملعب ليسلمها الى المهاجم الايسر اللاعب عادل البادي المتمركز الذي لم يتأن في ارسالها قذيفة على حارس المرمى الذي لم يستطع صدها لترتطم بالقائم العلوي وتدخل الهدف ليعلن الحكم الهدف الثاني للجيل ليهدأ بعدها اللعب ويطمئن الجيل اكثر وفقد التألف الامل في الصعود ولكنه حاول من تحسين النتيجة ولكنه لم يستطع وانتهت المباراة بهدفين للجيل مقابل لاشيء للتألف .

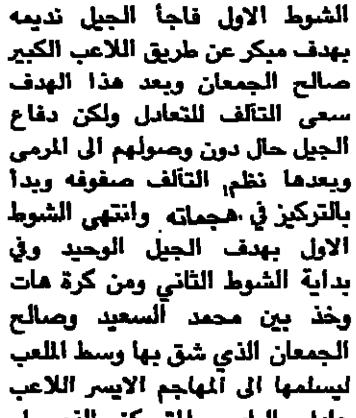
لقطات من المباراة :

● كان التحكيم جيداً.

● حضر جمهور جيد. والكل كان يهتف بالجيل .

● لم يظهر المهاجم الكبير محمد السعيد بالمستوى المعروف والجايات اكثر من الرايحات يابوجاسم .

● اللاعب عبدالله العوض ظهر بمستوى كبير جدا « الجيل » .



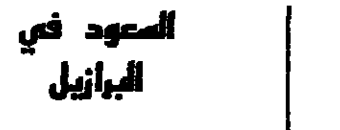




ورميتا ودنيس وجويال يعودون الى البرازيل

كتب / المندوب المتجول .

غادر مدينة الدمام مدربو فرق كرة القدم بنادي الاتفاق وهو المستر غورميتا مدرب الفريق الاول والمستر جويال مدرب فريق الشباب بالنادي والمستر دنيس مدرب اللياقة بالنادي الى البرازيل ليتركوا بذلك علامة استفهام كبيرة حيث بدأت معظم فرق النادي استعداداتها وتدريباتها للموسم القادم ويسفر مدربي الاتفاق الى البرازيل يعني ان الاتفاق سوف يؤخر استعداداته للموسم القادم الى أجل مسمى .



السعود في البرازيل

كتب / عبدالله القنبر: .

يتواجد حاليا في البرازيل المدرب الوطني احمد محمد السعود مدرب كرة القدم بنادي الفتح وذلك للاشتراك في دورة تدريبية تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب لعدد من المدربين الوطنيين .

هذا ويعلق الفتحاويون وبخاصة اعضاء فريق كرة القدم الآمال على مدربهم بعد انتهاء الدورة التدريبية بعد ان يتزود بالمهارات التدريبية العملية والنظريه .

الصواب يبحث عن حارس

يقوم مدرب كرة القدم بنادي الصواب حاليا بالتركيز على عدد من اللاعبين لاختيار حارس مرمى للفريق الاول بعد ان اعتذر الحارس السابق عبدالله على الحمد « ابوصالح » عن تولي مهمة حراسة المرمى لظروف خاصة كما يقول علق بعض الظرفاء ان السبب يعود الى كبر سن الحمد ليس الا .

التلفزيون الفرنسي يتحدث عن :



خبر تعاقد نادي النصر مع هيربان



ذكر التلفزيون الفرنسي عبر قناته الثانية ولمدة ربع ساعة خبر تعاقد نادي النصر السعودي مع المدرب الفرنسي المشهور روبرت جان هيربان الذين درب اشهر واقوى الفرق الفرنسية وهو فريق سانت تيان لمدة تسع سنوات وحقق له ست بطولات للدوري الفرنسي العام واربع بطولات لكأس فرنسا ووصل مع فريقه مرتين في بطولة كأس اوربا حيث خرج في المرة الاولى في الدور قبل النهائي وخسر في المرة الثانية امام فريق بايرن ميونيخ الالماني بهدف يتيم رغم السيطرة الكاملة لفريق سانت اتيان الفرنسي وقد استضاف التلفزيون الفرنسي مدرب منتخب فرنسا ميشيل هيدالجو والذي قال ان هيربان مكسب كبير للكرة العربية عموما وكانت له اليد اليمنى في انتصارات منتخب فرنسا في الاونة الاخيرة وقدم سبعة نجوم الى المنتخب وابرزهم ميشيل بلاتيني كما ذكر هيدالجو ان هيربان كان هو المرشح الاول لتدريب منتخب فرنسا قبل ان يتولى هيدالجو تدريب المنتخب وكان لاعتذار هيربان عن تدريب المنتخب عاملا رئيسيا وراء توليه لتدريب منتخب فرنسا ووصف هيدالجو بان هيربان مكسب كبير للكرة العربية بصفة عامة وهو اول مدرب فرنسي يقوم بالتدريب في الدول العربية والشرق الاوسط.

الاخدود وحطين يتعادلان

كتب / حسين بالحارث .

ضمن الدور الثاني من التصفيات التمهيدية لدورة الصعود للدرجة الاولى التقى عصر امس الاول فريقا حطين بطل جيزان والاخدود بطل نجران على ملعب الاول وقد انتهى اللقاء بتعادل الفريقين ١/١ ويعد هذا التعادل بالنسبة للاخدود فوزاً حيث يؤهله لدخول التصفيات النهائية المقامة في الطائف في ٢٦ شوال الجاري وذلك بعد فوزه على حطين الاسبوع الماضي ١/٢ .

من ناحية اخرى يغادر الاخدود يوم الثلاثاء القادم الى الطائف لاقامة معسكر قصير حتى بداية الدورة .

شاهدت لك

وداعاً بونابرت.. المفترى عليه

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي

النقد مهنة ضمير قبل ان تكون مهنة « أكل عيش » ولكن ما زال البعض يعتبر نفسه خادما لمن يطعمه ويسقيه .. ومن يمنحه ويعطيه .. فلا يهمه بعدئذ معنى الحق ولا القيم .. هذه المقدمة كان لا بد منها بعدما اثير حول فيلم « وداعا بونابرت » لمخرجه الذي قفز نجمه الى المستوى العالمي .. وذلك قبل عرضه في مهرجان كان .. وسبب الضجة لا علاقة له بالفيلم نفسه .. ومصدرها ناقد ادعى انه قرأ سيناريو الفيلم واكتشف ان يوسف شاهين يتنكر لكفاح شعبه وانه ينحاز للفرنسيين المشاركين في انتاج الفيلم .. ويسيء للمصريين وينسب مقاومتهم للحملة الفرنسية لصبي يهودي يوجه كفاح المصريين .. والمؤسف حقا ان ينساق نقاد آخرون للهجوم على فيلم لم يكن احد بعد شاهده لان النسخة الوحيدة له كانت في باريس ولم تنته اجراءات طبعه وتحميضه او اعداده الا قبل انعقاد المهرجان بأيام قليلة .. وانساق احد النقاد في موجة الهجوم على الفيلم قبل مشاهدته واعترض على عنوان الفيلم .. وقال ان العنوان « الى الجحيم بونابرت » بدلا من « الوداع بونابرت » .. لان الوداع تقال عادة لمن كان عزيزا على النفس فراقه يعذب القلب ويضني الفؤاد واعتبر هذا مبررا لرفض الفيلم كله .. هكذا بكل بساطة رجموا بالحجارة مجهودا صادقا وجهدا دؤوبا من اجل ان يشق الفيلم العربي طريقه ويأخذ مكانته بين الافلام العالمية ولم يقف الامر عند هذا الحد بل تطاول البعض بالمطالبة بوقف عرض فيلم يوسف شاهين في مهرجان كان وكأنه يحزنهم ان يكون لنا فيلم على مستوى عالمي ويوافق اكبر النقاد العالميين على عرضه في اكبر واشهر تجمع سينمائي عالمي ولم تتوقف الحجارة عن رجم يوسف الا بعد مشاهدة الفيلم الذي صفق له الجميع .



● لقطة من الفيلم

احداث الفيلم

اسرة فران اسكندراني فقيرة تضم ثلاثة اخوة « بكر » الابن الاكبر وهو شيخ متزوج والاوسط « علي » الابن الحالم و« يحيى » شاب عابث في سن المراهقة .. تضطر هذه الاسرة مع الاب والام طبعا الى الهجرة الى منزل احد الاقارب في القاهرة يوم وصول اسطول بونابرت من فرنسا في اول يوليو ١٧٩٨ .

وكعادة يوسف شاهين يروي احداث الفيلم من خلال ابناء الفران حيث يمثل كل منهم اتجاها محددا في مواجهة الغزو الفرنسي يظهر من خلاله التناقض الواضح بين الاخوة .

اصغرهم « يحيى » الشاب العابث الساذج الذي يقيم مع مهندس الحملة الفرنسية الجنرال « كافاريللي » نوعا من الصداقة الخاصة به الى ان يموت فيحاول كافاريللي ان يستكمل نفس العلاقة مع اخيه « علي » الذي يرى ان الفرنسيين احسن بكثير من المماليك ولا بد من التحاور معهم لانهم الاقوى ولكن « علي » يلقن كافاريللي درسا بان علاقته التي تمثل حبا مفروضا بشروط المستعمر القوي او فرض الامر الواقع علاقة مرفوضة ومستحيلة ويكتشف « علي » ان كافاريللي ضد الحرب رغم انه قائد عسكري وان القائد الفرنسي يحب مصر حبا عظيما .. ويحلم بامتزاج هذا الحب بين الشعبين الفرنسي والمصري بل وبين شعوب العالم .. بانتشار العلم والثقافة والاستفادة من خبرات الاخرين من الاوطان الاخرى .. ويتأثر « علي » بافكاره ويستوعب سريعا امكانات التقدم الغربي حيث يقوم بطبع المنشورات ضد الغزو على المطبعة الفرنسية القائمة مع الغزو ويحرض الشعب على الثورة وبالفعل تقام ثورة القاهرة الاولى والثانية ضد الغزو الفرنسي .

ونجد « بكر » الاخ الاكبر يمثل الاتجاه العملي في القتال والمواجهة المباشرة بالسلاح ضد المستعمر ويرفض اي محاولة للحوار وينطلق من منطق قوميته وتدينه الا انه يضع يده في ايدي المماليك الذين يحتلون البلاد بعد هزيمة الثورة .

ونجد نابليون في محاولته لاستمالة المصريين الى صفه اشبه بالكاريكاتير .. ففي احد المشاهد يشترك في احدى حلقات الذكر مع المشايخ ويتمايل معهم على الدفوف .. وفي مشهد اخر نرى كافاريللي يداعب « علي » فيضع على رأسه قبعة نابليون في نفس اللحظة التي يدخل فيها نابليون فيشاهد ذلك ويشعر ان في ذلك اهانة له ولا يستطيع ان يعترض لانه نفسه كان يضع على رأسه عمامة احد المشايخ .. ثم ينتهي الفيلم بموت كافاريللي اثناء حصار عكا الشهير ويبقى « علي » الى جواره عندما يموت في مشهد مؤثر .

ثم يسير « علي » وحيدا وهو يغني اغنية سيد درويش مع صوت ايمان البحر درويش « انا المصري كريم العنصرين » !

والفيلم في جملته على مستوى عال وعالمي في التكنيك السينمائي وهو ما يتميز به يوسف شاهين وفي الموضوع يركز على كفاح الشعب المصري ضد الحملة الفرنسية رغم الافتقار الكامل للسلاح وعدم تكافؤ القوى حيث يصور مشايخ الازهر الوطنيين وتوجيههم الشعب لمقاومة الحملة رغم قوة جيش نابليون المدجج بالسلاح واحدث الوسائل التكنولوجية في ذلك الوقت امام مصريين عزل لا يملكون سوى « النبابيت » والهتاف باسم مصر . والفيلم يصور بتطويل واع اطراف الصراع في هذه الفترة وبين المماليك ومحترفي الشعارات والخونة وفي المقابل نجد في الفيلم عيوب يوسف شاهين من حيث المونتاج والحوار المضطرب والسيناريو الشديد التعقيد والغموض كما هي عادة يوسف في افلامه ولكن المستغرب في هذا الفيلم التاريخي العالمي ان يقوم الفنان الكبير يوسف شاهين باشراك محسن محيي الدين في كتابة السيناريو .

الفيلم بطولة الفنان الفرنسي « ميشيل بيكولي » و« باتريس شيرو » وهو اصلا مخرج سينمائي ومسرحي ومحسن محيي الدين ومحسنة توفيق وتحية كاريوكا وصلاح ذو الفقار وهدى سلطان وجميل راتب وتوفيق الدقن وحسن حسين واحمد عبدالعزيز ومحمد عاطف وتصوير محسن نصر وديكور انس ابوسيف .

● توفيق الدقن

● صلاح ذو الفقار

متابعة تليفزيونية

وجوه وأحداث

تقدم تليفزيونات المنطقة برنامجا ممتعا .. صحيح انه برنامج يتم اعداده وتصويره في لندن وباريس .. لكن المذيع عربي .. وهو عادل مالك يتحدث بالعربية الفصحى بطلاقة واسلوبه جميل وممتع وموضوعاته جيدة وهامة وثقافية من الطراز الاول ويقدم بحيث يستطيع ان يستفيد منه اي مشاهد .

منذ فترة استضاف البرنامج الكاتب الصحفي الشهير محمد حسنين هيكل الذي كان في زيارة لبريطانيا بدعوة من جامعة كمبردج لالقاء محاضرات وعقد ندوات ..

واستطاع مقدم البرنامج ان يقدم ملخصا وافيا عن المحاضرة وناقش بعض النقاط التي اثيرت فيها .. اذ يبدو ان الجامعة منعت تسجيلها وبصرف النظر عما اثير فقد كانت وجبة ثقافية سياسية دسمة ..

وفي حلقة اخرى ناقش مقدم البرنامج قضية اجتماعية طبية .. دينية خطيرة .. وكانت القضية هي طفل الانابيب وكان من بين ضيوفه عدد من الاطباء والطبيبات وكان النقاش يدور حول مسالة العقم وكيفية علاجه ومتى يمكن ان يلجأ الطب الى مسالة الانابيب واستضاف الطفلة (....) واسرتها واختها وهما اول اختين تولدان عن طريق الانابيب ولما كان معظم الضيوف من البريطانيين فكان السؤال بالعربية .. ثم يترك الاجابة بالانجليزية مع وضع ترجمة دقيقة باللغة العربية .. فاشبع محبي الاستطلاع من المشاهدين ومن الراغبين في المعرفة والفائدة حول هذا الموضوع الحيوي الهام .

واتبع هذه الحلقة بحلقة اخرى عن موضوع هندسي حضاري بمناسبة انعقاد مؤتمر الفن المعماري الذي عقد في غرفة التجارة العربية البريطانية .. وحضره بعض الشخصيات العربية الهامة وكبار المهندسين العرب والمهتمين بالنواحي المعمارية من بريطانيين وعرب بل ومختلف جنسيات العالم ممن يهتمون بالطابع العربي وفن العمارة الاسلامية والعربية وهكذا قدم البرنامج وجبة ثقافية هندسية حضارية دسمة امتعت المشاهد .

وفي حلقة شاهدتها لهذا البرنامج قدم ايضا حلقة من موضوع اخر عن الاسلحة النووية واستخدامها والاثار المترتبة عليها وجاءت مناسبة ذكرى القاء القنبلتين على مدينتي هيروشيما ونجازاكي اللتين استسلمت بعدهما اليابان .. وقد كان هذا الموضوع من الحيوية والاهمية بحيث استضاف عددا كبيرا من اصحاب الرأي والعلم في مثل هذه الامور النووية .. الذين اوضحوا مدى تأثير هذه القنابل .. وتعرض للبلاد المنتجة للقنابل الذرية والتي في امكانها .. وكذلك الاتفاقيات العالمية للاسلحة النووية ..

ونظرا لاختلاف موضوعات هذا البرنامج عن بقية البرامج المنتجة محليا فانني ارشحه لك لامكان متابعته .. كزيادة في الاستفادة ..

يسري مصطفى

رجل وشيطان وسهير رمزي

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

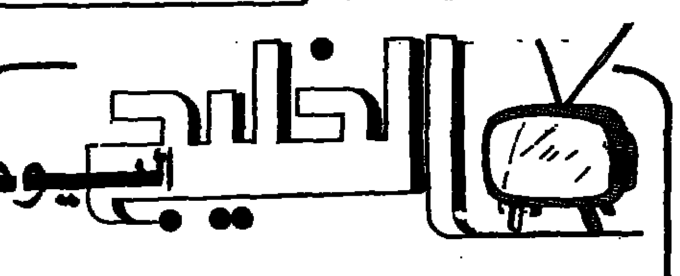
من الممكن ان تسقط في الوهم .. نجمله .. نرعاه نبني عليه احلاما وقصورا من السعادة ولكن لانه مجرد وهم .. فان كل شيء ينهار في لحظة وتصبح الصدمة قاسية لاننا خدعنا انفسنا ولم نحترس لموقع اقدامنا .. ولم نحتط لاتجاه قلوبنا وعن هذا الوهم يحكي لنا جمال عمار في اول تجربته في الاخراج قصة رجل يتزوج من امرأة يوهم بانه يحبها ولكنها تكبره ومتغطرسة في نفس الوقت وتحيل حياته الى عذاب لا يمكن تحمله ..

الفيلم بعنوان (رجل وشيطان وامرأة) ويصور حاليا في فيلا بالهرم بطولة سهير رمزي وعزت العلايلي وصفية العمري وفؤاد احمد وسيناريو وحوار محمد عزيز وقصة المخرج ايضا .

العطش

التمثيلية البحرينية « العطش » .. تأليف خلف احمد خلف ، سيناريو وحوار امين صالح وعلي الشرقاوي .. واخراج عبدالله يوسف .. استطاعت ان تنهض بمعنى الانتاج الدرامي الجاد في منطقة الخليج والتي فقدت في سنوات اخرى في العالم العربي اكثره ـ ان لم يكن كله .. ولقد صورت العطش حياة الانسان قبل النفط ثم في حاضر النفط .. حيث تغيرت الحياة الى شكل اخر .. وفجأة فتح احدهم سمكة ووجد بداخلها بترولا .. وفتحت البطلة احلام محمد الصنبور وبدلا من ان تشرب الماء وجدت الزيت وظهرت اسماك ميتة على الشاطيء .. ماتت النخيل .. واصبح الناس يتحاربون من اجل قطرة ماء في البقالات وغيرها ثم ظهر البيت وهو يحتوي على الاب والبطلة وهم في حالة عطش مميت .. قال الاولاد لابيهم « قوم بيه » الحياة لم تعد حياة .. البحر ينفث السم والهواء اصبح خانقا .. وقد تركهم ودخل غرفته وطلبوا من البطلة الذهاب معهم ووافقت ودنا بموسيقى صاخبة مأساوية تصاحب المشهد .. واصبح البيت فارغا .. وفي المشهد الاخير يظهر الاب تحت شجرة ميتة في وسط الصحراء دون ان تلوح حياة حوله .. ويجد شجرة صغيرة رغم وجودها في الصحراء .. الا ان فيها حياة يحفر لها في الارض ليزرعها جنب الشجرة الميتة .

مبارك الحمود



كل الخليج اليوم

الكويت : البرنامج الاول

٩٫٠٠ القرآن الكريم، ٩٫٠٥ عالم الاطفال، ٩٫٠٨ الرسوم المتحركة، ٩٫٣٨ منوعات الصباح، ١٠٫٠٣ مسلسل « هند والدكتور نعمان »، ١١٫٠٣ الاندية الصيفية، ١١٫٤٦ على نهج الرسول، ١٢٫٠٠ موجز الانباء، ١٢٫٠٥ فيلم اجنبي، ٥٫٤٠ ميمونة ومسعود، ٦٫٢١ قف !، ٧٫٢٢ مسلسل « سوالف ومواقف، ٧٫٣٨ ديوانية شعراء النبط. ٩٫٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ١٠٫٠٥ مسلسل « الدعوة خاصة جدا » ١١٫١١ برنامج « امس .. اليوم .. وغدا » اعداد وتقديم الزميلة امل عبدالله ..

● **البرنامج الثاني :**

٧٫٠٠ القرآن الكريم، ٧٫٠٥ الرسوم المتحركة، ٧٫٣٨ مسلسل كرتوني، ٨٫٠٠ الاخبار بالانجليزية، ٨٫٣١ صناعة السينما، ٩٫٠٠ عالم الرياضة، ٩٫٥٥ الافق، ١٠٫٤٥ ماغنوم ..

دبي

٣٫٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٣٫٣٠ الثنائي المدهش، ٤٫٠٠ مسلسل « الجوهرة والصياد »، ٤٫٠٣ ناس واسواق وموسيقى، ٥٫١٥ من مباريات كرة القدم الالمانية، ٦٫٠٠ منوعات غنائية، ٦٫١٥ حقائق من دبي، ٦٫٤٥ الاحاديث الموضوعة، ٧٫١٠ العالم من حولنا، ٨٫٠٠ مسلسل « امل وابتسامة »، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩٫٣٠ منوعات غنائية، ٩٫٤٥ التقرير الاقتصادي، ١٠٫١٥ السهرة مع فيلم عربي .

● **ابوظبي**

القرآن الكريم، ٩٫٤٥ مسلسلات ومنوعات للاطفال، ١١٫٠٠ مسلسل « النص بالنص »، ١٢٫٠٠ المسلسل العربي اليومي، ٣٫٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٣٫٢٢ امينة، ٣٫٢٨ الفتى برهان، ٤٫١٠ المسلسل التاريخي « عدالة الرشيد »، ٥٫٤٠ لقاء النور، ٦٫٠٠ جريدة اليوم، ٦٫٣٠ شريعة الاسلام، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩٫٠٠ حدث في مثل هذا اليوم، ٩٫٤٠ السهرة مع فيلم اجنبي.

عمان

٢٫٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٢٫٣٠ المسلسل اليومي « لايا ابنتي العزيزة » ح/١٤، ٣٫٣٠ دروس محو الامية، ٣٫٥٠ الرسوم المتحركة، ـ افتح ياسمسم، ٤٫٤٠ سلامتك، ٥٫١٠ مسلسل « سر الغريبة »، ٦٫٠٠ ملاعب الصغار، ٦٫٣٠ الاخبار المحلية، ٦٫٥٠ البرنامج الاسبوعي، ـ ملائكة تشارلي، ـ صفر واحد، ٨٫٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩٫٠٠ مسلسل « اسيرات الحب » ح/٤، ١٠٫٠٠ الاخبار بالانجليزية، ١٠٫٢٠ السهرة مع فيلم اجنبي.

قطر

٩٫٠٠ القرآن الكريم، ٩٫٣٢ الرسوم المتحركة، ٩٫٥٢ منوعات اطفال، ١٠٫٠٠ مسلسل « لك الزمان »، ١٠٫٢٧ منوعات غنائية، ١٠٫٥٢ مسلسل « انها مجنونة مجنونة »، ١١٫٤٢ الفيلم العربي « رصاصة في القلب » بطولة محمد عبدالوهاب وهند رستم ومحمود المليجي، ٣٫٠٠ معاودة الارسال بالقرآن المفسر، ٣٫٢٥ عالم الاطفال، ٣٫٣٢ منوعات اطفال، ٣٫٤٤ افتح ياسمسم، ٤٫١٥ منوعات اطفال، ٤٫٢٦ البرنامج الثقافي « اسمي »، ٥٫٠٥ مسلسل « زهراء الاندلس »، ٦٫٠٠ الانباء المحلية، ٦٫١٣ العد والقياس، ٦٫٣٥ في بيوت الله، ٧٫٢٥ مسلسل « المجنون طليقا »، ٨٫٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩٫٠٠ في دائرة الضوء، ٩٫١٨ الرياضة في اسبوع، ١٠٫٢٠ سهرة غنائية

البحرين/ البرنامج الاول

٤٫٠٠ القرآن الكريم، ٤٫٢٥ الرسوم المتحركة، ٥٫٢٠ افتح ياسمسم، ٥٫٥٠ مسابقة الطلبة، ٧٫٠٠ مسلسل « هند والدكتور نعمان » ح/١٤، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٤٫٠٠ قف !، ٨٫٥٠ المصارعة الحرة، ٩٫٤٥ وجوه واحداث، ١٠٫٤٠ حكايات هو وهي « القرع العسلي »،

البرنامج الثاني :

٣٫٣٠ القرآن الكريم، ٣٫٣٥ الرسوم المتحركة، ٤٫٠٠ نقل مباشر لمباراة ويمبلدون لنهائي الرجال في التنس الارضي، ٧٫٠٠ الاخبار، ٧٫٢٥ الفيلم الثقافي، ٨٫٠٠ روبن العود، ٨٫٥٠ رومنقتون ستيل، ٩٫٤٠ الجريمة ..

عبدالحكيم موفق :

التراث اليمني نبع صاف للأغنية الجميلة





* عبدالحكيم موفق .. فنان يمني على الطريق

اسمه عبدالحكيم موفق .. وطموحه ان يتوفق في مشواره مع الاغنية والذي بدأه بشريطه الاول الذي يصدح الان في محلات بيع الاشرطة الغنائية بالدمام .. هويته الشخصية من اليمن الشمالي وهويته الفنية ان يسعد من حوله بالكلمة والصوت واللحن .. ويغني بحنان لمغتربي اليمن « لا بد من صنعاء وان طال السفر » وهذه سطور بسيطة للتعريف بالفنان الصاعد :

● اول تجربة غنائية له شريط جديد تقوم ـ اصوات الشرقية ـ بالدمام بتوزيعه حاليا ويتضمن ست اغان هي :

« لذكرى الامس » « ياعازف العود » « تحية عاطرة » « قالوا لي الحب » « سمعت الطير » وجميعها من كلمات احمد سفيان عضو اتحاد الادباء اليمنيين والاخيرة هي « في خاطري » من كلمات سعيد البطاطي وتم تسجيل هذا الشريط بالعود والايقاع .

بدأ عبدالحكيم خطواته الاولى عن طريق الغناء بالمدارس والمشاركة بالمناسبات الاجتماعية وفي عام ١٩٧٩ خرج من جيبه مبلغ ١٥٠٠ ريال يمني ولم يعد لانه اشترى اول عود له وبعد سنة ونصف تعلم العزف بمفرده واصبح يلحن اغنياته .

● تأثر بشخصيتين في حياته ـ جده ـ رحمه الله وكان شاعرا وبالفنان اليمني المعروف ايوب طارش .

● يرى ان نجاح الاغنية يتوقف على عناصرها الثلاثة الكلمة + اللحن + الاداء واذا اختل توازن احد اطراف هذا المثلث فقدت الاغنية بريقها واهميتها .

● يعتز كثيرا بالتراث اليمني ويعتبره النبع الصافي للاغنية الجميلة والفولكلور الاصيل .

● يقول انه سوف يستفيد من تجربة شريطه الاول ويكون الشريط الثاني القادم صورة مرضية وناجحة من جميع الجوانب .

● حكمته في دنيا الفن « اذا كان الاكل غذاء المعدة فان الاغنية غذاء الروح » !

ردود المسئولين

ادارة العلاقات العامة بمستشفى الملك فيصل التخصصي تجيب :

نتمنى ان تفهموا الظروف الصعبة ونستقبل آلاف المكالمات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اطلعنا على ما نشره الاخ عبدالله حسن تحت عنوان « مجرد سؤال » وذلك في جريدتكم الغراء في ١٤٠٥/١٠/٧هـ وتتلخص شكوى الاخ عبدالله في ان موظفي السنترال في مستشفى الملك فيصل التخصصي يتركون من يتحدث الى المستشفى عبر التلفون مدة تصل الى خمس دقائق واحيانا يقولون بان الخط مشغول .. اتصل مرة ثانية .

واود ان اشكر للاخ غيرته الوطنية على هذه المؤسسة التي اقيمت اولا واخيرا لخدمته ولخدمة المواطنين واود في نفس الوقت ان اوضح للاخ الكريم ان ما يحصل من تأخير في ايصال المكالمة الى الشخص المطلوب يرجع الى ان جميع الاطباء ومعظم الموظفين يحملون اجهزة اتصال لاسلكية في جيوبهم وعند الرغبة في الاتصال باحدهم يقوم موظف السنترال عن طريق الكمبيوتر بالنداء عليه وعندها يستقبل الموظف او الطبيب المطلوب النداء ويقوم بالرد عليه خلال احد التلفونات الداخلية ليحدد موقعه ثم يقوم موظف السنترال باتمام الاتصال بين الطالب والمطلوب وهذا يتطلب بعض الوقت لا يزيد عن خمس دقائق نظرا لكون الطبيب او الموظف احيانا غير متواجد في مكان يتوفر فيه تلفون او كون الطبيب مثلا في غرفة العمليات او يفحص احد المرضى .

اخيرا اكرر شكري وتقديري للاخ عبدالله واتمنى من الجميع تفهم الظروف الصعبة والجهود الجبارة التي يبذلها الزملاء في قسم الاتصالات حيث ان المستشفى يستقبل يوميا وعلى مدار الاربع والعشرين ساعة آلاف المكالمات من جميع انحاء المملكة .

سليمان الصالح الشبيلي
مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام

حول نقل المدرسين
نقلهم لا يتم بمجرد اقتراح مدير المدرسة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٤٠٢ حول نقل المدرسين وطلب الغاء صلاحية مدير المدرسة في اقتراح نقل اي مدرس .

نفيدكم انه بعرض الموضوع على مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية افاد بان مدير المدرسة هو المشرف على العملية التعليمية بكامل جوانبها في مدرسته واذا طلب مدير المدرسة نقل احد المدرسين يبدي الاسباب التي دعته الى اقتراح نقله ، وادارة التعليم لا تلبي هذا الاقتراح الا بعد اخذ مرئيات الموجه التربوي الذي زار ذلك المدرس المطلوب نقله .

ولا يتم النقل الا بعد الرجوع الى التقارير في السنوات السابقة عن هذا المدرس من مدير المدرسة والموجه التربوي .

وفي حالة اجراء نقل المدرس يوضع في الاعتبار ان تكون المصلحة التعليمية هي الرائدة في هذا النقل حتى لا يحصل ما يعكر صفو هذه العملية ويترتب من جراء ذلك ضرر يعود على الطالب .

وحين يتم نقل المدرس يراعى ان يكون نقله الى اقرب مدرسة من سكنه بحيث لا يضار من جراء هذا النقل متى توفر ذلك ويلاحظ ان نقل المدرس لا يتم بمجرد اقتراح مدير المدرسة كما ذكر الكاتب .. للاحاطة ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بالرياض

في بقائه أمان .. وفي نقله عدم اطمئنان خدماته فعالة ومن بدأ بالمكارم فليتمها



عملت وحرصت الدولة الكريمة على ان تسمع دائما صوت المواطن وتلبي احتياجاته في كل المجالات ومن بينها الخدمات الصحية حيث قفزت هذه الخدمات الى مستوى العصر الحاضر وتوفر للمواطن العلاج الناجع الذي وفر عليه الذهاب للخارج خاصة وان اي مستشفى لا يخلو من الكوادر الطبية والكفاءات والاجهزة والخدمة العلاجية المميزة .. ومن بين هذه المستشفيات مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بالرياض .. هذا المستشفى كان يخضع اولا لادارة وزارة الصحة ثم تولت الاشراف عليه جامعة الملك سعود عام ١٣٩٥هـ .

ويضم هذا الصرح العلاجي الكبير كافة الاقسام العلاجية والعيادات المتخصصة ابتداء بعيادة الامراض الباطنية وامراض النساء والولادة والجراحة العامة ومرورا بعيادات الاطفال والاسنان والامراض الجلدية والتناسلية والاذن والانف والحنجرة وانتهاء بعيادات العيون والتخدير والتغذية والاسعاف والاشعة والمختبر .. الخ

ولعل كل من قدر له التعامل مع هذا المستشفى خرج وهو يدعو بالرحمة والغفران للرجل الذي حمل المستشفى اسمه المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ويشكر كل رجل او مسئول ساهم في ايجاد مثل هذه المواقع الصحية التي تقدم بعد الله الشفاء والدواء لكل من يحتاجه .

ولم تغفل وسائل الاعلام ـ خاصة الصحف المحلية ـ عن الاشادة بهذا المرفق الشامخ معتبرة اياه النواة الاولى للمستشفيات الجامعية . ولعل سر سعادة الناس بمدينة الرياض بهذا المستشفى انه اضافة الى ايجابياته الكثيرة فهناك نقطتان في غاية الاهمية وهما :

* اولا ـ ما يجده المريض من اهتمام غير عادي من ناحية الكشف الدقيق والتحاليل واعطاء الدواء المناسب لقاء اجر رمزي .

* ثانيا ـ موقع المستشفى الملائم في وسط المدينة مما سهل من مهمة الوصول اليه خاصة من الطبقات المتوسطة الحال والكادحة .

هذا التقدم الذي ليس كافيا نأتي الى بيت القصيد في كتابة هذه المقالة وهو القرار الذي اتخذته كلية الطب بالجامعة بتقليص خدمات هذا المستشفى واغلاق معظم اقسامه الداخلية وان تكون خدماته محصورة على الرعاية الاولية فقط ويتم تحويل الحالات التي تحتاج الى تنويم الى مستشفى الملك خالد الجامعي بالدرعية .

هذا القرار كان مفاجأة غير سارة لاهالي الرياض رغم ان مدير جامعة الملك سعود اشار في رد له على هذا القرار بالعدد ٤١٦٦ في ١٤٠٤/٥/٢٣هـ بجريدة الجزيرة بان ما يقال وما يشاع عن تقليص الخدمات الصحية بالمستشفى غير صحيح وانه سيبقى بمكانه بل ستقوم الجامعة بتوسيع خدماته وتحسينها بصورة تليق بعاصمة البلاد وبمكانة الجامعة .

ويبدو ان الايام جاءت لتعطي ما قاله الناس وما تخوفوا منه صفة الحقيقة وان نقل اهم اقسام المستشفى الى الدرعية ليس مجرد اشاعة او اعتقاد خاصة بعد ان تم نقل وحدة الكلى الصناعية والمناظير من المستشفى الى مستشفى الملك خالد بالدرعية .

اننا عندما قرانا رد مدير الجامعة المطمئن المنوه عنه بالعدد المذكور اعلاه شعرنا بالارتياح لكن يافرحة ما تمت فقد جاء التجاوب بمثابة ـ الابرة المهدئة بالبداية وبعد ذلك ازيحت الستارة عن المشهد الذي ترك في النفوس شيئا من الحسرة لا يخفى .

ومن هذا المنبر المفتوح اقول ان حكومتنا ايدها الله لم تدخر وسعا او جهدا في سبيل تطوير مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بالرياض من جميع النواحي الطبية والبشرية والمخبرية والتجهيزات التي لا نجدها في اماكن اخرى من العالم . لقد وجد هذا المستشفى ليبقى وليواصل اداء رسالة نبيلة وانسانية للمواطن وفي نفس الوقت تستفيد من امكاناته احد المشاعل الطبية وهي كلية الطب .. وطالما ان الرغبة الجماعية للمواطنين هي ان يظل المستشفى في موقعه الحالي فنحن ندرك ان الصالح العام يظل دائما فوق الاعتبارات . ويامعالي وزير الصحة الموقر ويامعالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود نناشدكما من موقع المسئولية ان يكون في حرصكما المأمول خير عزاء لتقدير ظروف احتياج بقاء المستشفى على ما هو عليه لان نقله الى الدرعية يعني موت الامل في نفوس اكثر الناس الذين عايشوا خدماته الفعالة والمريحة .. انها صرخة الطفل قبل الشيخ .. والمراة قبل الشاب لا تجعلونا نفقده ونحن نتمنى استمراره فقد عرفنا من خلاله نعمة الصحة لانه عرف كيف يطرد اضرار المرض !!

اهالي مدينة الرياض

مبتهجا بنجاح امير الفضاء العربي المسلم

الفضاء مفتوح لكل من يريد التضحية والعزيمة

لقد عاش الشعب العربي السعودي بقيادته وشعبه حدث الصعود الى الفضاء الخارجي الذي مثل هذا الشعب بكافة فئاته الامير العملاق سلطان بن سلمان ذلك للشاب الذي رفض التردد وحب الذات بل انطلق الى الفضاء ليكسر هذا الحاجز الذي كان مانعا من تقدم الشعوب العربية للمزيد من البحث والتقدم .

وهذا الحدث اقوى من اي حدث آخر وبنفس الوقت فلا بد ان يتحقق الانجاز العلمي ولكن دون عجلة وعلينا ان نضحي كامة تريد الحيوية والحركة فالامير سلطان اخترق هذا الغلاف ومهد الطريق وعبر لكل متطلع بان الفضاء مفتوح لكل مؤهل وقادر على الانجاز والتضحية ونحن يسرنا ويسر كل طموح عربي ان يبارك هذه الرحلة لانها سوف تثير النقاش في المجتمع العربي للبحث عن ايجاد طرق وحدوية علمية صادقة العزم .

فالعلم وحده يرفض الاحتكار بل هو ميدان يستعرض فيه المنجزات . والرحلة ايضا تحدث يقظة نحو البحث والتقدم فالمال موجود والكفاءة البشرية موجودة فنحن كامة بحاجة للعزيمة فالامير سلطان بن سلمان اضاف مجدا عربيا كان الاوروبيون فقط هم القادرين وهذا قلب موازين تلك الرؤية ولقد كان الامير سلطان قديرا بكل عطاء فهو شخصية على خلق وذو ارادة مستبسلة وايمانه قوي وهذا ظهر من خلال سلوكه وتعامله مع الاخرين . نرجو جميعا ان تكون هذه الرحلة بداية لانطلاقة وارجو ان لا نستعجل الاحداث بين ليلة وضحاها واهلا بالامير سلطان ضيفا على الكوكب الارضي .

مطر عبدالله سنان
الدمام

لكيلا تغيب الاقمار في شاطىء القمر

عرض علي احد الاصدقاء بان اكتب موضوعا حول حوادث الغرق التي تحدث في شاطىء نصف القمر « هاف مون » ومن باب التذكير والتبصير وايضاح الرؤية حول هذا الموضوع لكي تعمل الجهات المختصة حلا لهذه الظاهرة فاني ارى قبل ذلك ان الامر يقع على عاتق الآباء واولياء الامور الذي يجب ان يتركوا ابناءهم خاصة الصغار منهم ومن لا يتقنون السباحة جيدا دون مراقبة فيجوبون الشاطىء ويدخلون داخل المياه العميقة وبالتالي يذهبون مع الريح وتتلقفهم الامواج .

وهكذا تغيب الاقمار في شاطىء القمر .. كما اقترح لحماية مرتادي الشاطىء وكل شاطىء ـ يؤمه الناس بصورة مكثفة بان تشكل فرقة تضم ممثلين من الجهات التالية : سلاح الحدود والشرطة والدفاع المدني وجمعية الهلال الاحمر والشئون الصحية والبلدية تكون مجهزة بادوات ومعدات ووسائل واجهزة الانقاذ والاسعاف والحماية والغطس والانذار والتوعية العلاجية والطبية ولها مقر خاص عند الشاطىء وطرادات تستعملها للقيام بدوريات بحرية بالاضافة الى الدوريات الراجلة البرية على امتداد الشواطىء وتكون مجهزة باجهزة الاتصال « اللاسلكي » وتخصص لها فروع متعددة لتغطية معظم شواطىء المنطقة وبشكل خاص الشواطىء التي يرتادها الناس ايام العطل الاسبوعية والاجازات الصيفية وغيرها ومع ان الامر لا يتعدى جهة او جهتين الا ان تكوين الفرقة المقترحة من الجهات المذكورة يضاعف الجهود ويعمل على تضافرها لتنبثق عنها وحدة واحدة متكاملة تقدم الخدمات الامنية والانسانية والعلاجية وكل ما من شانه خدمة مرتادي الشواطىء التي هي بمثابة المتنفسات الجميلة وحماية الارواح البريئة من الماسي والحوادث وتهيئة الجو المريح لكل من اراد ان يقضي احلى الساعات بعيدا عن ضوضاء المدن وجوها الصاخب وقد اثنيت على صديقي صاحب الفكرة ونحن بانتظار رد المسئولين حول تشكيل الفرقة المذكورة .

علي الخواجر

حول حوادث الجمال على الطرق البرية :

ضعوا أحزمة عاكسة للضوء على أجسامها

لا يخفى على احد ما تبذله حكومتنا الرشيدة في سبيل اسعاد المواطنين وراحتهم وسلامتهم ولي ملاحظة وهي انه في احد الايام سافرت عن طريق البر من الاحساء الى مكة المكرمة .. ان هذا الخط كثيرا ما يستخدمه المواطن وقد يلقى حتفه قبل ان يصل هدفه بسبب اهمال اصحاب الابل الذين لا يهمهم امن وسلامة السائقين الابرياء ومن المؤسف ان نشاهد اشلاء السيارات والابل وهي على جانبي الطريق .

انه بحق مشهد مؤلم .. لذا اوجه الاقتراح وهو بان يلزم المسئولين اصحاب الابل بوضع احزمة عاكسة للضوء على اجزاء جسم البعير بحيث يمكن للسائق مشاهدتها قبل الاقتراب منها .. ايضا يلزم بان يخرج مع الابل شخص يقوم برعايتها وعدم تركها تتجه الى الخط وكل من يخالف هذا يتخذ بحقه الاجراء المناسب والحازم !

عبدالله مسفر الخثعمي
الاحساء/الحفيرة

الجرن .. ومطالبها الخمسة

* بلدة الجرن الشمالية تقع شمال شرق العيون بالاحساء ولاهاليها مجموعة من المطالب المفتوحة . يأملون ان تلاقي قبولا ايجابيا لدى من يعنيهم امر هذه المطالب . وهي :

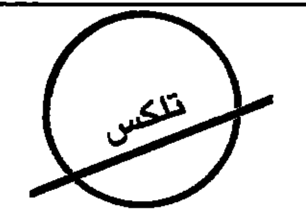
○ الشارع العام بالجرن يحتاج الى انارة وتشجير ورصف .
○ الحاجة الى فتح سوق للخضار اختصارا لذهاب الناس الى مناطق بعيدة عن سكنهم .
○ اولياء امور الطالبات يتساءلون متى يتم فتح مدرسة متوسطة للبنات ؟
○ الهاتف .. يريدون ان ينعموا بخدماته المهمة اسوة بغيرهم .
○ الحاجة الى فتح مركز صحي يقدم ـ على الاقل ـ الاسعافات الاولية لمن يحتاجها .

المواطن/موسى عيسى المهنا

مع بريد اليوم والناس

* الاخ الكريم السيد هادي السيد جواد :
الموضوع الذي ذكرته سبق ان نشرنا رد ادارة العلاقات العامة بوزارة المعارف وكذلك رد ادارة التعليم بالشرقية ونأمل ان يتحقق ما طلبته ولك تحياتنا .

* الاخت الكريمة ـ الشقحاء السعودية ـ
تعذر نشر رسالتك لسببين كتابتها على وجهي الورقة ووجود الرمز المجهول وشكرا .



* اهالي مخطط ٣٧ بالدمام لا يلتفتون الى اية سيارة تمر بالمخطط مهما كان موديلها وشكلها .. فقط السيارة التي طالت زيارتها هي سيارة رش المبيدات الحشرية ويتساءلون هل هناك سوء تفاهم بين المخطط وبين هذه السيارة لا سمح الله .

سعد القحطاني

اهالي الحي الجنوبي من الزلفي :

صداقتنا مع انقطاع الكهرباء متواصلة

نعاني نحن اهالي الحي الجنوبي بالزلفي من كثرة انقطاع الكهرباء عن منازلنا وكما يعرف الجميع اهمية الكهرباء وضرورتها في هذا العصر .. على ان الانقطاع يتم يوميا واحيانا اكثر من مرة وفي اوقات مختلفة واحيانا تطول مدة الانقطاع . ولا نعرف اي تفسير لسبب هذا الانقطاع علما ان الانقطاع يختص بهذا الحي دون سائر الاحياء .

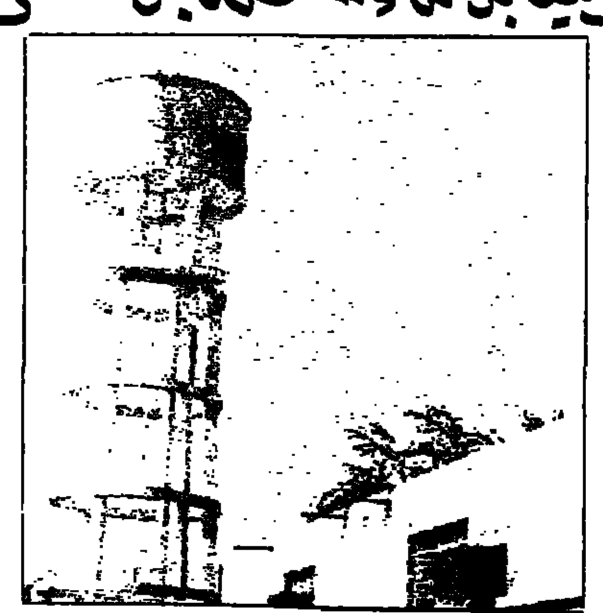
نرجو من المسئولين ايجاد حل لهذه المشكلة التي نعاني منها الكثير منذ مدة طويلة .

على اننا نجزم ان اصلاح العطل او حل هذا اللغز الذي عجزت عن حله ادارة كهرباء الزلفي ومهندسوها ليس خارج عن ارادتهم فنذكرهم انه لا بأس بطلب المساعدة من مهندسي ومستشاري الشركة الموحدة والله من وراء القصد .

عبدالعزيز بن سلطان الموسى
الحي الجنوبي /الزلفي

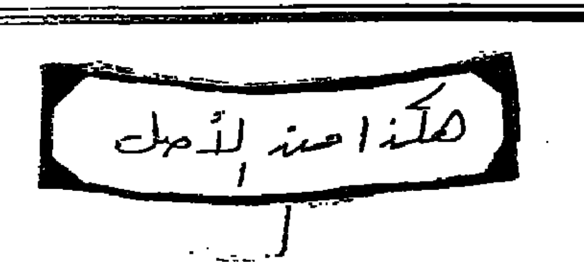
اهالي جبيل الاحساء ..

قريتنا بلا ماء .. نخلة بلا تمر !



نحن اهالي قرية الجبيل بالاحساء نوضح للمسئولين بان خزان الماء بقريتنا لا يفي بحاجتها نظرا لاتساع القرية والماء اصبح « شحيحا » خاصة في شهر الصيف وقد سبق ان قدم الاهالي طلبا بحفر بئر ارتوازي ولم يتضح لهم اية نتيجة حول هذا الموضوع علما ان شبكة المياه العامة بالقرية بحاجة الى نظرة اهتمام واصلاح . هذا النداء نكتبه الى المسئولين عن فرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء وهم يدركون معنا مدى الحاجة الماسة للمياه .. والماء هو عنوان الحياة .

عبدالله العبدالرضا
محمد العبدالرضا
حسين الضحاك
علي العمراني





فن تغذية الطفل

المواد الدهنية ترهق معدة الصغير

القاهرة : مكتب اليوم – عبدالمنعم فوزي

كثيرا ماتشكو الامهات من عدم اقبال الصغار على الطعام وتعرضهم للانيميا والامراض واذا كان من الصحيح ان حاجة الجسم الى الطعام تقل نسبيا في بعض فصول السنة عن بعضها الآخر فاننا لانستطيع ان نعلق على عدم اقبال بعض الاطفال على الطعام بانه السبب في كل مايصيبهم من امراض وان كان يساعد على الاصابة بالمرض .

وقد تكون الأم هي المسئولة عن عدم اقبال ابنها على الطعام لانها تسمح له بتناول الحلوى بكثرة او « الرمرمة ».. فالام هي المسئولة عن عادات طفلها الغذائية وهي ايضا المسئولة عن انواع الطعام التي تقدم اليه .

عسر الهضم والنزلات المعوية

ونرى كثيرا من الامهات يقدمن للاطفال طعاما لايختلف عن طعام الكبار وهنا في الواقع خطأ كبير لان الطفل عندما يتناول مثل هذا الطعام يتعرض لعسر الهضم والنزلات المعوية وغيرها من الامراض ..

كيف إذن يمكن للام ان تقدم الطعام لطفلها بطريقة صحية ؟

نقطة البداية

يقول الدكتور مدحت بسيوني اخصائي الاطفال ان نقطة البداية هي معرفة مايحتاج اليه الطفل وما يفيده من انواع الطعام .. وان اعداد طبق خضار مثلا يتفاوت بين ام واخرى فهناك الام التي تكتفي بسلقه في الماء وهناك من تضيف اليه الطماطم وبهريز اللحم .. والفرق كبير بين هذين الطرفين على عكس الام في البلاد الاوربية فهي تضع مع الخضار قطعة صغيرة من الزبد بالاضافة الى كمية كافية من الماء وهكذا تستطيع الام ان تكون على علم بالقيمة الغذائية لهذا الطبق مما يمكنها من ايجاد التوازن الغذائي الذي يحتاج اليه طفلها .

المواد الدهنية

ويضيف الدكتور مدحت بسيوني ان كثيرات من الامهات عندنا يظن ان زيادة المواد الدهنية او الطماطم « المسبكة » تزيد من القيمة الغذائية للطعام وتنسى الام انها ترهق بهذا الطعام معدة الصغير في الوقت الذي تحرمه من المواد اللازمة لبناء جسمه على عكس المراهق يكون اشد حاجة الى اغذية البناء لان جسمه يكون في مرحلة النمو السريع فالبروتينات والفواكه ينبغي ان تحتل مكانا بارزا في غذاء الطفل، والمراهق في نفس الوقت ولكن ليس معنى هذا ان نقصر في تقديم الوان الطعام الاخرى فكثرة النشاط الجسمي هي احدى الصفات الرئيسية للاطفال ومن ثم تكون حاجتهم ايضا الى اغذية الطاقة التي توجد اساسا في المواد الكربوهيدراتية « النشوية » والسكريات لابد اذن ان يكون هناك توازن فلايزيد نوع من انواع الاطعمة على حساب آخر .

سنوات حاسمة

ويقول الدكتور مدحت ان السنوات الاولى من حياة الطفل هي سنوات حاسمة بالنسبة لمستقبله الصحي فمن المعروف مثلا ان الخلية العقلية التي تحرم في الصغر من غذائها اللازم تظل عاجزة عن القيام بوظيفتها الفكرية كما ينبغي فيما بعد .. ويعتبر جهل الام بالحاجات الغذائية للطفل في اعماره المختلفة هو السبب الرئيسي فيما يتعرض له من ضعف وعدم نمو طبيعي وعلى كل ام ان تعرف ان لبنها لايكفي امداد الطفل بغذائه الكامل اذا ما بلغ من العمر ستة شهور لانه يحتاج الى اغذية تكميلية بعد هذا السن وعلى الام ايضا ان تتجنب وسائل الفطام الخاطئة فلايجب ان يكون الفطام فجأة بل يكون بالتدريج ومن واجب الام الاتحرم طفلها من لبنها الطبيعي فهذا اللبن يتميز بسهولة هضمه كما انه يزيد من حصانة الطفل ضد الامراض وهو في نفس الوقت يحتوي على نسبة عالية من الفيتامينات والحديد ..

سن الفطام

ويضيف الدكتور مدحت ان سن الفطام يختلف من طفل لآخر وذلك حسب حالته الصحية، كما ان حالة الجو وحالة الام الصحية لابد ان يوضعا في الاعتبار عند تحديد السن المناسب للفطام، فاذا كان الطفل مثلا مريضا وجب تأجيل الفطام .

اما اذا سمحت حالته الصحية بالفطام فانه ينبغي ان يكون بالتدريج .

طعام الفطام

وبالنسبة للطفل العادي يبدأ الفطام بالتدريج حيث يتناول الطفل النشويات ومنها يتدرج الى المهلبية والحبوب المصفاة والزبادي المخفوق بالسكر ويعطي قليلا من هذه الاطعمة قبل وجبة الظهر وتستكمل الوجبة بالرضاعة وتزداد الكمية بالتدريج حتى تستغني الام عن الرضعة تماما وتقدم الى الطفل بدلا منها وجبة من المهلبية (البليلة) او الزبادي المخفوق بالسكر او العسل، وبعد تعود الطفل على هضم المواد النشوية ننتقل الى المرحلة الثانية فتقدم له شوربة الخضار المصفاة على ان تسلق في ماء او شوربة غير دسمة وتقدم للطفل في ميعاد الرضعة الثانية ويمكن اضافة صفار البيض للمهلبية او شوربة الخضار حسب رغبة الطفل ولابد من اعطائه ربع صفار بيضة مسلوقة بعد دهكه ثم تزاد بالتدريج حتى تصبح صفارا كاملا في اليوم .. وينبغي ان يعطى الطفل عصير الطماطم او البرتقال ابتداء من الشهر الثاني على هذا النظام على ان نبدأ بملعقة صغيرة بين اي رضعتين في النهار تزاد تدريجيا حتى نصل الى حجم فنجان من القهوة والغرض الاساسي من تناول العصير هو التأكد من حصول الطفل على كفايته من فيتامين « ج » واذا كان هناك اي احمال لتلوث العصير اثناء اعداده فينبغي تأجيل تقديمه الى ان يبلغ الطفل شهره الخامس او السادس حتى تتكون لديه القدرة على مقاومة الامراض ..

* البروتينات والفواكه ضرورية في الطعام
* بعد ستة شهور طفلك لا يكفيه اللبن وحده

إعلانات الأفراد

الدمام

● يعلن حسين عبدالله علي العيساني عن فقد سجل تجاري رقم ٧١٨٦ وتاريخ ١٩/٤/١٤٠١هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : الغرفة التجارية بالدمام ٢٢٢١/١/١١٨٥

● يعلن عصام جواد احمد الهودار عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٦٠٧٨ وتاريخ ١٦/١٠/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٢٢٢/١/١١٨٧

● يعلن عبدالعليم غالب عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١١٢ وتاريخ ١٣/٢/١٤٠٣هـ صادرة من مكتب العمل بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالدمام ٢١٩٩/١/١١٤٧

● تعلن نعيمه عمر احمد قاسم السفياني عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٨٧٦٩ صادر من الرياض وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الدمام ٢٢٠٠/١/١١٥٠

● يعلن عبدالرحمن عبدالله المرجان عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٥٢٢٠٦ وتاريخ ٢٦/٦/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الشرقية ٢٢٠١/١/١١٥٣

● يعلن السيد ناريش كومار عن فقد تصريح دخول ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام رقم ١٢٨/٥٤٢ ويرجى ممن يجده ان يسلمه الى ادارة امن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام . ٢٢٠٢/١/١١٥٤

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بأن المدعو خازم خلوفه سعد تقدم بطلب اكمال اسمه باضافة لقبه الاحمري بحيث يصبح اسمه كاملاً خازم خلوفه سعد الاحمري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله الموفق . ٢٢٠٣/١/١١٥٥

● يعلن حزام سريان العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٩٣٧٢ وتاريخ ٢٦/٥/١٤٠٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٢٠٤/١/١١٥٧

● يعلن عبدالله عبدالله حسين آل محفوظ عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٨٩٠٨١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٢٠٥/١/١١٥٨

● يعلن عبدالله عبدالعزيز احمد الخميس عن فقد شهادته الابتدائية رقم ٢٤٥ عام ١٣٩٤/١٣٩٥هـ صادرة من وزارة المعارف وخريج مدرسة ابن المشرف الابتدائية بالهفوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : وزارة المعارف بالاحساء او الاتصال بهاتف رقم ٥٨٦٥٠١١ (٢٢٠٩/١/١١٦١)

● تعلن محكمة عين دار الجديدة بانه تقدم اليها المواطن محسن فلاح عبيد الهاجري طالباً حجة استحكام على بيته الواقع في هجرة قرحش الأيل له عن طريق الاحياء والمحدود شمالاً جار وشرقاً شارع وجنوباً شارع وغرباً جار بطول ٢٨م وعرض ٢٥م فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة قبل شهر من تاريخ نشره . ٢٢١٣/١/١١٧٤

● يعلن ماجد سلطان سعد زايد ابو عشوان عن فقد شهادة ميلاد ابنته ريم رقم ٥١٦/١٣٩٩/خ/٢ وتاريخ ٥/٢/١٣٩٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب صحي الخبر ٢٢١٠/١/١١٦٧

● يعلن فلاح ضاوي العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٥٦٩٥٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٢٠٩/١/١١٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بقريه بانه تقدم اليها المدعو عبدالله مطلق المسلم طالباً حجة استحكام على بيته الكائن في قرية « قريه » والدارج عليه بالشراء من عبدالله صالح المخيمر وحدوده واطواله كما يلي : يحده شمالا بيت طين ملك عبدالله سعد حجي بطول ٢١,٥٠ + ٣,٣٠ + ١١,٢٠ متر وجنوباً بيوت طين بطول ٣٢,٧٠ متر وشرقاً سكة سد عرض ٣ متر بطول ١٢,٩٠ متر وغربا شارع عرض ٥ متر بطول ٩,٦٠ متر ومجموع مساحته ٣٦٧م٢ فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ٢٢٠٦/١/١١٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية بقريه بانه تقدم اليها المدعو عبدالله مطلق المسلم طالباً حجة استحكام على بيته الكائن في قرية « قريه » والدارج عليه بالشراء من ناصر عبدالعزيز المخيمر وحدوده واطواله كما يلي : يحده شمالا ارض فضاء بطول ٢٢,٥٠ متر وجنوبا بيوت طين مهدمه بطول ١٢,٥٠ + ٥ + ٩,٩٠ متر وشرقا بيوت طين مهدمه بطول ١١,٦٠ متر وغربا بيت طين ملك عبدالله سعد حجي بطول ١٧,٢٠ متر ومجموع مساحته ٣٧٩م٢ فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ٢٢٠٧/١/١١٥٩

● تعلن محكمة عين دار الجديده بانه تقدم اليها المواطن عيد ناصر حنتوش الهاجري طالباً حجة استحكام على بيته الواقع في هجرة قرحش الأيل له عن طريق الاحياء والمحدود شمالاً ارض وشرقاً جار وجنوباً شارع وغرباً جار وبطول ٥٥م وعرضاً ٤٥م فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة قبل شهر من تاريخ نشره (٢٢١١/١/١١٧٢)

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن علي محمد بن معيض سعيد القحطاني حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ٢ – ٥ القسيمة رقم ٨٧ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٨٨ وجنوباً القطعة رقم ٨٦ وشرقاً شارع عشرون متراً وغرباً خط كهرباء ضغط عالي ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون متراً وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضاً من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون متراً وعلى الجهة الجنوبية كذلك والأيل ارضه اليه منحه من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٨٩/ض وتاريخ ١٤/١٠/١٤٠٥هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم . ٢٢١٧/١/١١٧٨

● تعلن محكمة عين دار الجديده بانه تقدمت اليها المواطنة وضحى بنت فلاح الهاجري طالبة حجة استحكام على بيتها الواقع في هجرة قرحش الأيل لها عن طريق الاحياء والمحدود شمالاً شارع وشرقاً شارع وجنوباً جار وغرباً جار بطول ١٩,٥م وعرض ١٥,٧٠م فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة قبل شهر من تاريخ نشره . ٢٢١٤/١/١١٧٥

● تعلن محكمة عين دار الجديده بانه تقدم اليها المواطن محمد فلاح عبيد الهاجري طالباً حجة استحكام على بيته الواقع في هجرة قرحش الأيل له عن طريق الاحياء والمحدود شمالاً جار وشرقاً شارع وجنوباً شارع وغرباً شارع بطول ٥١,٥م وعرض ٣٤م فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة قبل شهر من تاريخ نشره . ٢٢١٥/١/١١٧٦

● تعلن محكمة عين دار الجديده بانه تقدم اليها المواطن راشد حنتوش الاقرع الهاجري طالباً حجة استحكام على بيته الواقع في هجرة قرحش الأيل له عن طريق الاحياء المحدود شمالاً جار وشرقاً شارع وجنوباً شارع وغرباً جار وبطول ٣٢م وعرض ٣٠م فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة قبل شهر من تايخ نشره . ٢٢١٦/١/١١٧٧

● تعلن محكمة عين دار الجديدة بانه تقدم اليها المدعو ناصر راشد ناصر الهاجري طالباً حجة استحكام على بيته الواقع في هجرة قرحش الأيل له عن طريق الاحياء والمحدود شمالاً ارض وشرقا جار وجنوبا وغربا شارع بطول ٣٢م وعرض ٢٥م فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة قبل شهر من تاريخ نشره (٢٢١٢/١/١١٧٣)

● يعلن فيصل سعد عبدالله القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٢٦٤٩٢ وتاريخ ١٥/٩/١٤٠٣هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الدمام ٢٢١٨/١/١١٧٩

● يعلن بيبروج لينج شان التايلندي الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٤/٣٦٦٢ وتاريخ ٢/٣/١٤٠٤هـ مصدرها جوازات الدمام ورخصة عمومي رقم ٢/١٤٨٩٠ وتاريخ ٧/٥/١٤٠٤هـ مصدرها مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى جوازات ومرور الدمام . ٢٢١٩/١/١١٨١

● يعلن عبدالكريم علي محمد صومالي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٤/١٣٧٨ وتاريخ ١٩/٢/١٤٠٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الخبر ٢٢٢٠/١/١١٨٢

القطيف

● يعلن فايز علي الشيخ سليمان آل سيف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٨٢٦ وتاريخ ٣٦/١١/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٤٥١/٤/٧٣٣٠

● يعلن رضا علي حسين العاقول عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠١٨٤١١ وتاريخ ١٨/١١/١٤٠١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٥١/٤/٧٣٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها المدعو ناصر بن محمد الشاوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل المسمى المهيري وقفا الواقعة في محلة سيحة ام الحمام بالقطيف والعائد له بالارث من جده بطي ..الخ المحدودة بالحدود الاتيه جنوبا بطول ٢١٦,٠٠م ويحده المهيري ملك محمد عبدالهادي الشاوي فاصل مرمى وشمالا مرمى قائم يبدأ من الشرق بطول ١٨,٣٠م ثم كسره للجنوب ٦٢,٠٠م ثم للغرب حتى نهاية الحد بطول ١٨,٠٠م ويحده خيران ملك الدوله ويتمه المهيري ملك محمد عبدالهادي الشاوي فاصل بينهم جميع وشرقاً من الشمال الغربي ونحو الجنوب الشرقي وعلى شكل قوس ١١,٩٠م ثم الجنوب الشرقي بطول ٧,٠٠م ثم للجنوب الشرقي ٥,٠٠م ثم للجنوب ٣٨,٧٠م ثم الجنوب الغربي ٦,٨٠م ثم للجنوب الشرقي ١٤,٠٠م ثم للجنوب الغربي ٨,٨٠ ثم للجنوب الشرقي وعلى شكل قوس ١٠,٧٠ ويحده نخل خيران ملك الدوله فاصل مرمى وغربا بطول ٣٧,٥٠ ويحده الدوابي ملك علي الماجد والمساحة الاجمالية ٩٩٠٠م٢ تسعة الاف وتسعمائة متر مربع تقريباً وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٤٤٧/٤/٧٣٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطنه فتحيه جاسم مكي اوحيد مفيدة ان شهادة تسجيل ميلادها رقم ٢٦١١٧ وتاريخ ٦/٧/١٣٩٢هـ سجل القطيف قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢١٦٤/١٠٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها صالح محمد مدن الشملي وشركاه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل المسمى باب الريحان الواقعة في محلة بسيحه الدبابية بالقطيف العائد لهم بالارث المحدودة بالحدود الاتيه: جنوبا ٦٢,٣٠م ويحده ملك احمد الشيخ عبدالكريم فاصل مرمى وشمالا ٦٢م ويحده نخل ملك جمعة الانصار فاصل مقسم وشرقا ٢,٠م ويحده نخل بيد عبدالله السنان فاصل مرمى وغربا ٦١,٦٠م ويحده باب منصور بيد رضي تقي الزاير فاصل مرمى والمساحة الاجمالية ١١١٨,٠م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٤٤٦/٤/٧٣٣٦

الاحساء

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو محمد علي حبيب المتن سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٦١٨٩٠ في ١٥/١/١٣٩٥هـ سجل الاحساء بغرض تعديل اسم ابنته سوزان محمد علي حبيب المتن في شهادة الميلاد رقم ١٠٨٨/١٤٠٠/ظ/٢ في ١/٨/١٤٠٠هـ الصادرة من المركز الصحي بالخبر الجنوبية ليصبح الاسم بعد التعديل فاطمه محمد علي حبيب المتن فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان . ٧١٥/٥/٩٨٧٧٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن رشيد قطيم مصلحهم العصيمي العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٣١٨ وتاريخ ١٠/٤/١٣٨٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٢٠/٥/٩٨٧٨١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو احمد بن علي بن حسن الدالوي حامل الحفيظة رقم ١٦٢٩ في ١٧/٦/١٣٧٨هـ سجل الاحساء طالباً تغيير اسم ابنه من احمد إلى محمد ليصبح اسمه الكامل بعد التغيير محمد بن احمد بن علي الدالوي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً . ٧١٩/٥/٩٨٧٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن واصل علي محمد العثمان مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٦٢١ وتاريخ ١/٤/١٤٠٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧١٨/٥/٩٨٧٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عادل احمد بن محمد المديني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٧٦٤ وتاريخ ١٦/٧/١٤٠٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧١٧/٥/٩٨٧٧٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد علي جاسم الذكر الله مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٧٣ وتاريخ ١٠/٨/١٣٨٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧١٦/٥/٩٨٧٧٥

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو محمد علي المتن بغرض تغيير اسم ابنته من « ناهد » إلى « رقيه » في شهادة ميلادها رقم ٨٧٧٨ تاريخها ١٦/١٠/١٤٠١ مصدرها الهفوف ليصبح اسمها بعد التغيير رقيه محمد علي المتن فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان . ٧١٤/٥/٩٨٧٧٣

● يعلن عبدرب الرسول ناصر الدندن عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٨٤٧٥ وتاريخ ٢٢/١٢/١٤٠١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء ٧٢١/٥/٩٨٧٧٢

● يعلن سعد خالد الفهيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٨١٦ وتاريخ ٣/١٢/١٤٠٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٢٢/٥/٩٨٧٧٨

● يعلن جاسم عبدالله الحمد عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان رقم ٣٠٩٧١٩٤ خ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا الى مرور الاحساء ٧٢٣/٥/٩٨٧٨٠

● يعلن السيد احمد صبره علي عن فقد اقامته رقم ١٩٧٩ وتاريخ ٦/٨/١٤٠٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٧٠١/٥/٩٨٧٤٨

خميس مشيط

● يعلن يحيى بن يحيى سيلاني عن فقد جواز سفر يماني رقم ٤٤٥٥٥ وتاريخ ١١/٢/١٩٧٩م صادر من جده وبطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عبده شواق بخميس مشيط ٤١٣/٨/٧٧٣٧٨

● يعلن محمد مسعود حسن كدوان عن فقد عقد نكاح رقم ٦ وتاريخ ١٣/٢/١٣٩٤هـ صادر من محكمة خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة خميس مشيط ٤١٤/٨/٧٧١٥٣

● يعلن محمد احمد سالم الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٦٤٨١ وتاريخ ٢٢/٤/١٤٠٣هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤١٥/٨/٧٧٤٩٣

تبوك

● يعلن علي حسن الفاخري عن فقد سجل تجاري رقم ٤٣ وتاريخ ١٥/٧/١٣٨٥ صادر من تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : فرع وزارة التجارة بتبوك ٧٤/٩/٥٣٢٣٢

بريدة

● يعلن عبداللطيف عبدالرحمن نصر الدين عن فقد اقامة رقم ٤٢/٥٣١٥ وتاريخ ٢١/٥/١٤٠٣ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات بريدة ١٢٢/١٢/٧٩٧٢٢

● يعلن المزارع فهد محمد عليد الجاسر عن فقد بطاقة صوامع الغلال رقم ٦١٤٦ وكرت الدخول للتسليم من ٣/١١/١٤٠٥ صادر من بريدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى : صوامع الغلال ببريدة ١٢٤/١٢/٧٩٧٢٣

● يعلن المزارع حمود المحمد العايد العتيبي عن فقد بطاقة صوامع الغلال رقم ١٠٠٥٩ وكرت الدخول للتسليم من ٤/١١/١٤٠٥ صادر من بريدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى : صوامع الغلال ببريدة ١٢٥/١٢/٧٩٧٢٤

جدة

● يعلن عباس احمد عثمان عن فقد اقامته رقم ١٨٦٤١ وتاريخ ١٥/٩/١٤٠٥هـ صادرة من جده وكذلك رخصة قيادة خاصة صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور جده ٢٤٨/١١/١٠٥١٥٦

● يعلن كمال علي راضي عن فقد استمارة سيارة دينا رقم ٥٢٤٥٣٩٤ صادرة من جده وكذلك استمارة سيارة هيتو رقم ٥٢٣٧٩٠٠ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٢٤٩/١١/١٠٥١٥٧

● يعلن ابراهيم محمد يوسف عبدالله عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٨١٧ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٢٥٠/١١/١٠٥١٥٨

● يعلن محمد عارف بن رحمة علي عن فقد اقامة رقم ٦/٢٨٣٩ وتاريخ ١/٢/١٤٠٤هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ٢٥١/١١/١٠٥١٦٠

● يعلن محمد صالح مهدي سالم عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢١٢٣٣٢ وتاريخ علم ١٩٨٤م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٢٥٢/١١/١٠٥١٦١

● يعلن حسن فارع محمد صومالي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٧٥٧٨٧ وتاريخ ٢٩/٣/١٤٠١هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٢٥٣/١١/١٠٥١٦٢

المدينة المنورة

● يعلن عوده عواد الجهني عن فقد رخصة قيادة عمومي وتاريخ ٢٦/١٠/١٣٩٩هـ صادرة من الوجه وكذلك عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٤ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى مرور الوجه او مرور المدينة المنورة ١٦٩/١٥/١٢٥٣٤١

الطائف

● يعلن علي احمد محمد علي عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠٥٩ وتاريخ ٣/٩/١٤٠١هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالطائف ٢٣٩/١٧/٩١٩٠٨

الخفجي

● يعلن جابليس فرنسيس هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٩٢ وتاريخ ٢/٨/١٤٠٣هـ صادر من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخفجي ٣٢/٢٠

عنيزة

● يعلن محمد الفوزان القريشي عن فقد استمارة سيارة ديهاتسون رقم ٤٨٥٤٧٧٠ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١١٧/٢٤/٦١٥٥٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن البراهيم العبدالرحمن الطريف طالبا تعديل على اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو عبدالرحمن البراهيم العبدالرحمن السيف وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٢٤ في ١٦/٨/١٤٠٠هـ وسجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ١١٨/٢٤/١٢٩١٦٠

الرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن جدي مبروك مسعود البدراني الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٧٦ وتاريخ ٧/٤/١٣٨٩هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣١٤/٢٥/١٠٩٨٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقواره انه تقدم اليها المواطن بندور بن علي البيضاني الحربي طالباً حجة استحكام لكامل بيته الواقع في بلدة عطي الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع مسفلت عرض ١٠م بطول ٢٤م ومن الجنوب ارض ملك المنهي بطول ١٩م ومن الشرق بيت بلوك بطول ١٧,٦٠م ومن الغرب شارع نافذ بعرض ٥,٤٠م الى ٦م بطول ١٠,٢٠م ثم يتجه الشرق بطول ١,٥٠م ثم يتجه الى الجنوب بطول ١٠,٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ٣١٥/٢٥/١٠٩٨٣٩

● يعلن شعيل سعيد الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٥١٦٧٦٣٤ وتاريخ ٢٥/١/١٤٠٣هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الرس ٣١٣/٢٥/١٠٩٨٣٧

● يعلن عبدالرحمن بن علي بن سليمان القزلان عن فقد صك شرعي رقم ٤٤٤ وتايخ ٢/٤/١٤٠٥هـ صادر من المحكمة الشرعية بالرس ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : المحكمة الشرعية بالرس ٣١٠/٢٥/١٠٩٨٣٤

● يعلن ورثة عايد بن علي بن سليمان القزلان عن فقد صك شرعي رقم ٣٠٨ وتايخ ٢٠/٥/١٣٩٦ صادر من المحكمة الشرعية بالرس ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : المحكمة الشرعية بالرس ٣١١/٢٥/١٠٩٨٣٥

الجبيل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلايه المواطن محمد سعيد محمد العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٧ وتاريخ ١٠/٤/١٤٠١هـ سجل بلقرن العلايه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلايه او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٤/٣/٨٨٢١٩

● يعلن محمد عثمان شاندباني هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٨٠٣ وتاريخ ١/٤/١٤٠٥هـ صادر من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ٢٥٢/٣١/٨٨٢١٧

● يعلن احمد محمد علي عشوي عن فقد جواز سفره رقم ١٦٨٣٥ – ١٢ وتاريخ ١١/٨/١٤٠٠هـ صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ٢٥٣/٣١/٨٨٢١٨

● يعلن كون يونج سوه كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٨٩٠ ش' وتاريخ ٢٢/١٠/١٤٠٤هـ صادر من الجبيل الصناعية وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٣٨٦ وتاريخ ٣٦/١/١٤٠٥هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى شركة هلا او مرور الجبيل ٢٥٥/٣١/٨٨٢٢١

● يعلن سانج يون لى كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٥٠٦ ش' وتاريخ ١٥/٤/١٤٠٤هـ صادر من الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوزات الجبيل الصناعية ٢٥٦/٣١/٨٨٢٢٢

● يعلن مو ريونج بارك كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢١٦٦ ش' وتاريخ ١٣/٥/١٤٠٤هـ صادر من الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ٢٥٧/٣١/٨٨٢٢٣

● يعلن هاك جوبارك كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٥٧٩ ش' وتاريخ ٢٢/٤/١٤٠٤هـ صادر من الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ٢٥٨/٣١/٨٨٢٢٥

نجران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو / حسن حمد المعروف طالبا اضافة اسم جده « ناصر » بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٢٤ في ١٩/٨/١٣٧٩هـ سجل نجران وذلك ليصبح اسمه بعد الاضافة حسن حمد ناصر المعروف فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية بنجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٣٢/٣٣/١٠٢٨٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد سالم عبدالله الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٩٦ وتاريخ ١٩/٧/١٣٨٦هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة مثل هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٣/٣٣/١٠٢٨٥٥

● يعلن ثابت محمد عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٨٠٥ وتاريخ ١٩/١٢/١٩٨١م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٢٣١/٣٣/١٠٢٨٥٣

● يعلن مهدي سالم حمد آل الشهي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٤٩٧ وتاريخ ٣/٨/١٤٠٥هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٣٤/٣٣/١٠٢٧٧٤

● يعلن حسن محمد قبلص عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٩٩٩١ وتاريخ ٦/١١/١٤٠٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٣٥/٣٣/١٠٢٩٥٣

● يعلن حسن محمد قبلص عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١١١٩٢٥ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٣٦/٣٣/١٠٢٩٥٤

جمهورية المالديف .. وشعبها المسلم

جزر المالديف تتكون من ١٠٨٧ جزيرة منها ٢٠٠ جزيرة مأهولة بالسكان وهذه الجزر مرجانية رملية تخلو من الجبال والانهار الا بحيرات عذبة في بعض الجزر .. وتقع جمهورية المالديف على بعد ٦٥٠ كيلومترا .. من الشاطىء الغربي لجمهورية سريلانكا وتشغل في المحيط الهندي مساحة طولها ٨٠٠ كيلومتر وعرضها في اوسع الاماكن ١١٥ كيلومترا .

وعاصمة المالديف هي جزيرة « مـاليـه » وفيهـا الوزارات والمصالح الحكومية والاذاعة ومحطة التلفزيون وتقع على بعد ٣ كيلومتـرات من العاصمـة جزيـرة « هولولي » التي يوجد بها مطار المالديف الدولي . وعدد سكان جمهورية المالديف ١٨٠ الف نسمة جميعهـم مسلمون وعلى مذهب الامام الشافعي ..

سلطان بن راشد العبدالله


● جلالة الملك يستقبل الرئيس عبدالقيوم خلال زيارته للمملكة

حصلت المالديف على استقلالها سنة ١٩٦٥ واصبحت العضو ١٦٤ في هيئة الامم المتحـدة واعلنـت النظام الجمهـوري عام ١٩٦٨ . ويرأسها الرئيس مأمون عبدالقيوم حفظه الله .الذي درس الشريعة في جامعة الازهر بالقاهرة وهو ثاني رئيس في ثالث دورة ينتخب من قبل الشعب وعدد اعضاء المجلس ٤٨ عضوا .

يقـوم رئيس الجمهوريـة بالاضافة الى مهام منصبه بامامة الناس في الصلاة والخطبة والوعظ والارشـاد والتـدريس .. ولغـة السكان هي المالديفية ولها حروف خاصة وهم يجاهدون لنشر اللغة العربية باعتبار اللغة العربية لغة القرآن .

وصل الاسلام الى جزر المالديف في عام ٥٤٨هـ « القرن السادس الهجري » على يد داعية من دعاة الاسلام يسمى ابا البركات يوسف البربري من المغرب .. وقـد ورد ذكره في اللوحة الموضوعة في جامعة « ماليـه » . وقد احتلت البرتغال جزر المالديـف بهـدف تنصـير المسلمين هناك ولكن قوة ايمـان الشعب المالديفي باللـه سبحانـه وتعالى ورسوخ معتقداته الاسلامية مكنته وبعد كفاح دام ١٧ عاما من طرد الاستعمار التبشيري البرتغالي ونيل الاستقـلال بقـوة العقيـدة الاسلامية .وتصفية جزر المالديف من جميع العقائد غير الاسلامية .

فجمهورية المالديف حاليا نظيفة تماما من الكنائس او المعابد الوثنية او الاصنام او الصوامع .. وموارد البلاد تعتمد على صيد اسماك التونا التـي تشـكل الوجبةالرئيسيـة للسكان وتصدر الاسماك الطازجة والمثلجـة الى الخـارج وتعتمـد المالديف ايضا بعد مشيئة الله على الامطار كمصدر رئيسي لمياه الشرب والغسيل حيث انه لم تتوفر بعد هناك معامل لتحليـة الميـاه المالحة .

والشعـب المالديفـي شديـد التمسك بدينه وقد انعكس هذا على الدستور المالديفي حيث لا يسمح لغير المسلمين بالاقامة الدائمة في المالديف والافطار في نهار رمضان بغير عذر شرعي جريمة يعاقب عليها ويمنع القانون تناول المشروبـات الروحية او صناعتها .

اقامة مركز اسلامي في المالديف

في يوم ١٨ صفـر ١٤٠٥هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٤ افتتح في « ماليـه » عاصمة المالديف مركز اسلامي ضم مسجـدا للصـلاة ومدرسة لتعليم القـرآن والعلـوم الاسلامية ومكتبة اسلامية وقاعة للمحـاضرات .وان فكرة بنـاء المركز الاسلامي في « ماليه » كانت تراود الرئيس مأمون عبدالقيوم منذ اول يوم تولى فيه رئاسة البلاد لان ماليه عاصمة جزر اسلامية يقطنها شعب مسلم مائة في المائـة ولان خمس سكان البلاد تقريبا يسكنون في ماليـه ولهـذا فان السـكان يحتاجون الى مسجد كبير يسع عددا كبيرا من المصلين في وقت واحد وكان الرئيس يحس بهذه الحقيقة وقامت الحكومة بالاتصال بالدول الاسلامية الصديقـة بصـدد هذا المشروع الحيوي وعـرض رئيس الجمهوريـة بنفسـه فكرة هذا المشروع على جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في اغسطس ١٩٨٢ ورحب جلالـة الملك فهـد بالمشروع ترحيبا كبيرا .

وقد اعدت الرسومات الهندسية في غضون شهر واحـد بفضـل خدمات مهندس معماري من ماليزيا وفي سنـة ١٤٠٢هـ عندمـا قدم الرئيس مأمون عبدالقيوم الى الحج حمل معـه الرسومـات المذكورة لعرضها على الجهات المختصة . وعندما رأى الملك فهد بن عبدالعزيز مدى اهتمـام الـرئيس مأمـون بالمشروع الكبير قدم دعما ماليـا سخيا مشاركة من المملكة العربية السعوديةفي هذاالمشروع الاسلامي الكبير . كمـا اسهمـت كل من برونـاي وماليزيـا ، والكويـت ، والامـارات العربيـة المتحـدة وجمهوريـة مصر العربيـة والباكستـان في هذا المشروع بمعونات مالية او بتقديم سجاجيد فاخـرة لفـرش قاعـة الصـلاة الرئيسية .



ان المركز الاسلامي يعد اكبر عمارة في المالديف وقد بني على ثلاثة طوابق ومساحة الطابق الاسفـل ٢٧٠٦٦ قدما مربعا ، يشمل هذا الطابق على فصول لتعليم القرآن والعلوم الدينية ومكتبة اسلاميـة وقاعة للمحاضرات كما يوجد ايضا في هذا الطابق المكاتب الاداريـة ومكتب امام المركز وكذلك محـلات للوضوء للرجال والسيدات كل على حدة . ويستطيع ان يتوضأ فيها ١٦٠ رجلا و٨٩ سيدة في آن واحد . واما الطابقان الثانـي والثالـث فمخصصان للصلاة .




الآيات القرآنيـة المنقوشـة على جدار المحـراب كتبهـا الرئيس مأمون عبد القيوم بنفسه

تأسيس جمعية اسلامية

ولما تسلـم الـرئيس مأمـون عبدالقيوم زمام السلطة في البلاد اولى عناية فائقة باصلاح الشئون الاسلامية فانبثقت جمعيات دينية تشرف على التعليـم على الاسس الاسلامية ونشر الوعي الديني في اوسـاط المواطنـين وتأسسـت « الجمعية الخيريـة الاسلاميـة » لمساعدة المحتاجين وتقديم العون للمعوزيـن في شتـى مجـالات الحياة .. واهداف الجمعية :

١ ـ العمل على غرس روح العمل التطوعي في المجتمع وتوسيع دائرة نطاقه .

٢ ـ تقديم المساعدة الاسلاميـة للمعوزين والمعدمين في كافة مجالات الحياة لتذليل مشقات الحياة وتقليل قسوة المعاناة .

٣ ـ فتح عيـادة طبيـة لتقديـم المساعدة الطبية للمرضى . ويقوم بالعمـل فيهـا اطبـاء متطوعون وممرضـات متطوعات .

٤ ـ المساعدة في الملبس : توزيع الملابس التي تتلقاها الجمعية من المتبرعين والمتبرعات على الفقـراء والمحتاجين .

٥ ـ تحفيظ القرآن باقامة دورات لتحفيظ القرآن الكريم .

٦ ـ التبرع بالدم .

٧ ـ تشييد المساجد .. بناؤها في العاصمة والاقاليم .

ولا شك ان المجتمع الاسلامي الامثل ليس هو الذي يواظب فقط على اقامة الصلوات الخمس وصوم رمضان وايتاء الزكاة وحج البيت ولكن المجتمع الاسلامي الحي لا بد ان يكون مجتمعا يشد بعضه بعضـا ويتعاون افراده فيما بينهم وهـو مجتمع متكامل متضامن في السراء والضراء وحين البأس .. قال تعالى « وان هذه امتكم امة واحدة وانا ربـكم فاعبـدون » صدق اللـه العظيم .. وقوله صلى الله عليه وسلم « مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهـم وتعاطفهـم كمثـل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسـد بالسهر والحمى » ولا شك في ان مد المعوزين بالطعـام والكسـوة والمرضى والعجزة بالادوية والايتام والارامل بالرعاية والعون يعد في مقدمة الاعمال الصالحة التي دعا الله عز وجل الى تطبيقها كشرط للايمان واورد هنا عنوان الجمعية للذين يستطيعـون مساعدتهـا في تحقيق اهدافها واجرهم على الله :

Islamic Charity Association
m. Lead house
P.O. BO 2056
MALE Rep. of Maldives

معهد الدراسات الاسلامية

افتتح هذا المعهد ليكون نواة للدراسات الاسلامية والعربيـة في المالديف وكان ذلك في غرة المحرم ١٤٠١هـ بمناسبة القرن الخامس عشر الهجري . هذا وان الامل كبير في ان يكون هذا المعهد نواة لجامعة اسلامية كبيرة تكون مركز اشعاع في منطقة المحيـط الهنـدي ومـا يجاورهـا باذن اللـه . والمعهـد الاسلامي يعد من المنجزات ذات الاهمية الكبرى بالنسبة للشعـب المالديفي المسلم وللحكومة الحالية تحـت زعامـة الاستـاذ مامـون عبدالقيوم . عرفت خلال وجـودي هنـاك ان الحكومـة السعوديـة اسهمت بارسال مدرسين سعوديين للعمل في هذا المركز .

وبهذه المناسبـة اشـكر الاب الحنون صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على جهوده الجبارة في نشر الاسلام في اقطار العالـم . واشـكر الاخـوان المدرسـين السعوديين والمصريين والكويتيـين والعراقيين والليبيين العاملين هناك على تضحيتهم الجبارة في تعليم هذا الدين الحنيف « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ثم تردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون » صدق الله العظيم .

ومن اهداف هذا المعهد .

١ ـ تعليم اللغة العربية ونشرها بين المواطنين الصغار والكبار .

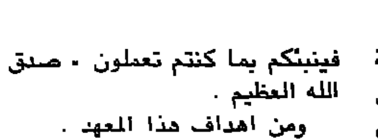
٢ ـ اعداد الطلبة الذين سيوفدون للدراسة في الدول العربية، تقـوم المملكة العربية السعودية بمنح منح دراسية للطلاب المالديفيين للدراسة في المملـكة وخاصـة الجامعـات الاسلامية . .

٣ ـ تخريـج مدرسي التربيـة الاسلامية واللغة العربية واقامـة دورات تدريبيـة لائمـة المساجـد وقضاة المحاكم الاقليمية .

٤ ـ تعليم القرآن الكريـم تلاوة وحفظا .

ويوجد مكتب لرابطـة العالـم الاسلامـي في جزر المالديـف . والجدير بالذكر ان حكومة المالديف تستضيف كل سنة بعض الوعاظ والقراء من الكويت ومصر والمملكة في شهر رمضان لاحيـاء ليـالي رمضان بالوعظ والارشاد والقراءة في المركز الاسلامـي ومساجـد العاصمة وهذا يدل اول ما يدل على تشجيع الحكومة للعلم ونشر الوعي بين الناس .

وفي الختـام اشـكر الاستاذالرئيس مامون عبدالقيـوم والشعب المالديفي المسلم على حسن الضيافة والاستقبال خلال تواجدي بينهم في شهر رمضـان الكريـم واسأل الله العلي القدير ان يسدد خطاهم في نصرة هذا الدين الحنيف وان يوفقهم والرئيس عبدالقيوم في قيـادة ونشر الدعـوة الاسلاميـة بنجاح في شرق وجنوب آسيا .

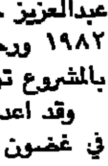


● جمهورية المالديف

● المركز الاسلامي في ماليه



● من شواطىء المالديف



حب وخبز ـ تتمة صـ ١١

حالتها. وكم كان الامر مفاجئا وسريعا اكثر مما توقعا : ما اجمل ان يصبحا ابا واما ..!

والجنين لابد ان يكون ولدا بالطبع.. لاشك في ذلك. وعلى المرء ان يفكر في اسم مناسب له وجميل مثلما سيكون هو ..

وما كان من لويز الا ان ذكرت زوجها بانه منذ زواجهما لم يحصل على اي شيء لتدعيم راتبه الذي اصبح غير كاف بشكل واضح. حسن. لقد عاشا بشكل مسرف. ولكن تغير ما يجب ان يحدث الان.. وسوف يصبح كل شيء على ما يرام ..

وفي اليوم التالي ذهب الموظف الى اقرب اصدقائه الذي يعمل بالمحاماة وطلب منه ان يساعده في الاقتراض بضمانه. هكذا يمكنه ان يسد نفقاته المستقبلية التي لا يمكن التغاضي عنها. هذا ما اوضحه جوستاف لصديقه رجل القانون الذي ما كان منه الا ان قال ..

ـ نعم... ان الزواج واقامة اسرة امر مكلفة للغاية حتى انني لم اكن ابدا قادرا عليه ..

● اعترى جوستاف خجل شديد لعدم قضاء حاجته .. وحينما عاد الى البيت خاوي اليدين استقبلته الانباء بان رجلين غريبين حضرا الى المنزل وسالا عنه. ربما كانا ضابطي جيش من اصدقائه .. ولكنهما ما كان في هيئة الضباط.. فقد كانا كبار السن.. اذن ربما كانا ممن تعرف عليهم في مطعم « ابسالا » الذي كان يرتاده وهو اعزب ـ وقد علما بنبا زواجه فجاءا لتهنئته ... ولا ذاك ايضا.. لقد كانا جافين يحملان معهما عصي... شيء غريب جدا.. ولكنهما سيعودان مرة اخرى بلاشك ..

ثم خرج الزوج الى السوق واشترى بعض الفراولة.. بثمن بخس للغاية بالطبع *.

ـ ياللعجب.. هل تصدقين ان مثل هذا الكم من الفراولة في هذا الوقت من السنة بكرونر ونصف فقط ..!

ـ اوه . ياحبيبي.. من المفروض اننا لا نقدر على شراء مثل هذه الاشياء..

ـ حبيبتي . لا تهتمي فقد رتبت بعض العمل الاضافي .

ـ ولكن ماذا عن ديوننا ؟

ـ ديون ؟ اه . انني على وشك الحصول على قرض كبير وساسددها جميعا في الحال ..

ـ الن يكون ذلك مجرد دين جديد هو الاخر ..؟!

ـ حبيبتي.. لا اهمية لذلك.. فسوف يكون دينا طويل الاجل.. ولكن مالنا نحن ومناقشة هذه الامور غير السارة..! يالها من فراولة..

وعندما استيقظت لويز من غفوتها بعد الظهيرة. عادت مرة اخرى الى موضوع الديون معتذرة وهي ترجو الا يكون جوستاف غاضبا مهما قالت من قبل .

ـ لا بالطبع.. ماذا كان الموضوع ..؟ هل انت في احتياج لبعض المال ؟..

وهنا اضطرت لويز ان توضح ..

ـ البقال لم يتسلم حسابه بعد. والجزار هددنا امس. والحوذى يلح في طلب ما علينا له..

ـ اهذا كل ما في الامر ؟! سوف يتسلمون جميعا حسابهم حالا.. غدا.. ولكن دعينا نفكر الان في شيء اخر.. ما قولك في نزهة صغيرة ..؟ هل تفضلين ان نذهب الى المنتزه بعربة ام بالترام ؟

وذهبا الى المنتزه وتناولا عشاء فاخرا في حجرة مستقلة بمطعم (الهمبرا) كان جوستاف في غاية السعادة وهو يظهر مع لويز في اعين باقي الرواد كزوج سعيد من العشاق.. غير ان تلك النزهة اصابت لويز بشيء من الكآبة. خاصة حين رات فاتورة الحساب.. فقد كان يمكنهما بنفس المبلغ شراء كمية وفيرة جدا من الطعام للمنزل .

جرت الشهور. واشتدت الحاجة الى اعداد الترتيبات اللازمة للطفل القادم. واصبحت النقود اكثر تعقيدا عند جوستاف. ورفض البقال والجزار امداده بمزيد من الاطعمة بالاجل.. فلديهما هما ايضا عائلات يجب اطعامها.. اية مأدبة تلك ..!

واخيرا .. اتى اليوم. وكان على جوستاف ان يحضر ممرضة. وحتى وهو ممسك بابنته الوليدة بين يديه. كان عليه ان يهرول الى الباب من حين لأخر لتهنئة الدائنين. ووقعت المسئوليات الجديدة ثقيلة عليه. لقد حصل بالفعل على بعض الترجمات.. ولكن كيف له من جو كهذا ان ينجز عمله وهو محاصر بمهامه الجديدة في كل لحظة

وفي جو كهذا كان عليه ان يلجأ الى حماه.. وببرود استقبله الرجل العجوز ..

ـ ساساعدك هذه المرة. ولكنها لن تتكرر.. ان ما املكه قليل. وانت لست طفلي الوحيد وكل ما تطيب اليه نفس الأم الجديدة يجب ان يتوفر لها.. الدجاج. الماء الفاخر والممرضة يجب ان تتقاضى حسابها.. ولحسن الحظ. سريعا ما قامت لويز على قدميها مرة اخرى وهاهي فتاة رقيقة الجسد ثانية ..

وتحدث والدها بجدية الى جوستاف ..

ـ والان.. لا مزيد من الاطفال من فضلك ..!

ولفترة وجيزة من الوقت استمرت اسرة جوستاف الصغيرة على الحب والمزيد من الديون.. غير انه ذات يوم دق الافلاس الباب. وتم الحجز على اثاث البيت. اتى الرجل العجوز واخذ لويز والطفلة.. وحينما استقلوا العربة متجهين الى بيتهم تمتم بما يلخص الامر كله ..

ـ لقد اعرت شابا ابنتي. وقد ردها بعد عام ..!!

لويز كانت تود ان تبقى الى جانب جوستاف غير ان البيت لم يعد به اي شيء حتى لتجلس عليه. وهكذا. ظل جوستاف يحدق في الرجال وهم يجردون المنزل من كل شيء حتى اصبح عاريا تماما .

والان. بدا جوستاف حياته الجديدة. ودبر وظيفة كمراجع نصوص باحدى الجرائد التي تطبع في الصباح. لذلك كان عليه ان يجلس في الليل لعدة ساعات على منضدته مراجعا مواد الجريدة. ولان افلاسه لم يكن معلنا .. استطاع البقاء في وظيفته الحكومية. ولكن دونما امل في الترقية.. اما حماه فقد سمح له برؤية زوجته وابنته في ايام الاحاد. ولكنه لم يسمح له ابدا بالبقاء معهما على انفراد. فقط كان يمكنهما ان يرافقاه عند خروجه حتى باب المنزل وهو متجه الى مكتبه في الجريدة .

ربما يحتاج جوستاف الى عشرين عاما لسداد كل ديونه... ثم ماذا ؟ نعم.. ثم ماذا ؟ هل سيتمكن فيما بعد من اعالة زوجته وطفلته ؟ إلا .. ليس ذلك محتملا. اما اذا مات حماه في خلال ذلك الوقت قبل ان يسدد هو ديونه. فسيتركهما بلا شك دونما بيت.. لذلك عليه ان يشكر ذلك العجوز القاسي القلب الذي فرقهما عن بعض وان يدعي له بطول العمر .

أه ... نعم .. ان الحياة البشرية قاسية بذاتها حقا وقاهرة... فالبهائم بسهولة شديدة تجد طعامها.. بينما الانسان وحده من دون المخلوقات عليه ان يكد ويكدح.. انه لعار.. واي عار الا يمنح الانسان في هذه الحياة الدجاج والفراولة مجانا ..

البرلمان البلجيكي يناقش احداث استاد هيسيل

بروكسل ـ ا ف ب :

صرح النائب البلجيكي روبرت كولينيون رئيس لجنة التحقيق البرلمانية التي شكلها البرلمان البلجيكي في بداية شهر يونيو الماضي بان المسئولية الاولية عن الاحداث المأساوية التي وقعت في الدور النهائي لكاس اوروبا لكرة القدم في بروكسل واسفرت عن مصرع ٤٢ شخصا تقع على كاهل المشجعين البريطانيين الذين فجروا شحنة قاتلة في استاد هيسيل .

وذكر تقرير هذه اللجنة الذي اختتم في ليلة امس بعد شهر من العمل المكثف انه سجل وجود عجز وثغرات وقصور وتصدع على مستوى وزارة الداخلية ورجال البوليس في بلجيكا ..

واوضح كولينيون عضو الحزب الاشتراكي معارضته فضلا عن ذلك انه لا يمكن التغاضي عن مسئولية الاتحاد الاوروبي لكرة القدم .

وسيتم نشر تقرير لجنة التحقيق التي تكونت من تسعة نواب من جميع الاتجاهات وخلال الايام القادمة وذكر كولينيون ان التحقيق اعد ملاحظات وطرح اسئلة بيد ان لجنة التحقيق ليس من اختصاصها الدعوة الى فرض عقوبات .

وسيتم تنظيم مناقشة في البرلمان البنجيكي اعتبارا من يوم الجمعة القادم من المحتمل خلالها ان تطالب الاحزاب الاشتراكية الهولندية والناطقة بالفرنسية باقالة الحكومة او شارل فرديناند نوتومب وزير الداخلية ..

الجامعة الاسلامية في غزة تعيش في ضائقة مالية

عمان ـ ق ن ا ـ

افادت انباء الوطن المحتل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي منعت مجلس امناء الجامعة الاسلامية في قطاع غزة المحتل من السفر للخارج دون ذكر الاسباب.

وذكرت هذه الانباء ان الجامعة الاسلامية تعيش في ضائقة مالية بسبب اجراءات سلطات الاحتلال التي تمنع وصول اموال الدعم للجامعة.

لجنة مكافحة التمييز العنصري تدين بريتوريا

الامم المتحدة ـ ق ن ا

ادانت لجنة مكافحة التمييز العنصري التابعة للامم المتحدة الممارسات الوحشية التي ارتكبتها حكومة بريتوريا اخيرا ضد شعب جنوب افريقيا .

ووصفت اللجنة هذه الممارسات بانها محاولة يائسة من قبل الحكومة العنصرية لقمع واستئصال حركة المقاومة التي يبديها المواطنون الافارقة .

وقال رئيس اللجنة بالوكالة مندوب جمهورية اوكرانيا السوفيتية في تصريحات ادلى بها الليلة قبل الماضية ان الاحداث الاخيرة تؤكد استمرار تدهور الاوضاع هناك موضحا ان الهجوم الذي تعرض له مكتب المجلس الوطني الافريقي بجنوب افريقيا امس الاول يدلل على ذلك .

واشار في هذا الصدد الى مقتل اربعة مواطنين افارقة من معارضي حكومة بريتوريا في ظروف غامضة .

مصرع ستة جنود سوفييت في هجوم للثوار الافغان

لندن ـ ق ن ا :

قتل المجاهدون الافغان ستة من الجنود السوفييت في هجوم شنوه على مجموعات من القوات السوفيتية والحكومية عندما حاولت هذه المجموعات الدخول الى منطقة باشمول بمقاطعة بنجو الافغانية .

وذكرت وكالة انباء المجاهدين الافغانية التي تتخذ من لندن مقرا لها ان الهجوم وقع منذ عدة اسابيع بينما كانت القوات السوفيتية والحكومية تحاول الدخول الى المنطقة لتجنيد الشباب في صفوفها .

وقالت الوكالة ان اربعة من المجاهدين اصيبوا في هذا الهجوم .

الحوار الاردني الفلسطيني الامريكي يبدأ خلال اسبوعين

القاهرة ـ واس :

ذكرت انباء صحفية في القاهرة ان الحوار الاردني الفلسطيني الامريكي سوف يبدأ خلال الاسبوعين القادمين في عمان ..

واوضحت صحيفة اخبار اليوم ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستصدر قرارها باسماء الاعضاء الممثلين لها خلال ايام .. وسيكون عدد الفلسطينيين مساويا لعدد اعضاء الوفد الاردني ..

مصرع واصابة خمسة فلسطينيين في مخيم صبرا

«الشعبية» تؤكد استمرار حصار مخيمات بيروت

تونس ـ ا ف ب .

ذكرت منظمة التحرير الفلسطينية ان فلسطينيا قد قتل كما اصيب خمسة اخرون اول امس في مخيم صبرا للاجئين الفلسطينيين على ايدي ميليشيات حركة أمل الشيعية وذلك اثناء مطاردة مجموعة المحتجزين الفلسطينيين داخل المعسكر حسبما ذكرته المنظمة .

واضافت منظمة التحرير الفلسطينية في بيان وزعته على الصحف في تونس ليلة امس ان هذه الجريمة الجديدة قد اقترفت في نفس الوقت الذي كانت تتعرض فيه المخيمات الفلسطينية الاخرى شاتيلا وبرج البراجنة اليوم لهجوم مسلح استغرق ساعتين واستطردت منظمة التحرير الفلسطينية قائلة ان طائرات تابعة للسلاح الجوي اللبناني قامت بطلعات استفزازية فوق هذه المخيمات الفلسطينية ..

وحذرت منظمة التحرير الفلسطينية في بيانها من مغبة استمرار ابتزاز ميليشيات امل وقوى الجيش اللبناني التي تستهدف حسبما جاء في بيان المنظمة زعزعة استقرار الموقف والحيلولة دون مواصلة تقديم الاغاثة في مخيمات اللاجئين واخيرا ترى منظمة التحرير الفلسطينية ان الجرائم التي ارتكبت ضد الاهالي المدنيين الفلسطينيين واللبنانيين تقع مسئوليتها كاملة على عاتق السلطة اللبنانية .

ومن ناحية اخرى اكدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يتزعمها جورج حبش امس الاول ان مخيمات الفلسطينيين في بيروت لازالت محاصرة بواسطة حركة امل الشيعية واللواء السادس من الجيش اللبناني .

واوضح ان حركة امل واللواء السادس يعوقان حرية حركة شباب الفلسطينيين بالاعتداء عليهم والاستهزاء بهم ماعدا السيدات فقط لهن حرية التنقل لاداء الاعمال المنزلية .

ومن جهة اخرى طالب ابو طيب بالافراج فورا عن الفلسطينيين الذين تحتجزهم حركة امل وبعودة الاشخاص الذين نقلوا من المخيمات باسرع وقت ممكن ..

اختتام مؤتمر دولي للجيولوجيا

موسكو ـ واخ :

اختتم في ياقوتيا الواقعة في مناطق سيبريا في الاتحاد السوفيتي يوم الاربعاء الماضي مؤتمر دولي حضره جيولوجيون وعلماء من الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الاتحادية وكندا والنمسا والسويد اضافة الى الاتحاد السوفيتي .

وتبادل خبراء هذه الدول خلال المؤتمر الذي دام اسبوعا الخبرات بشأن المسائل المتعلقة بصناعة الالمنيوم واستخداماته في المواد المعدنية الاخرى ..

كما اطلع الجيولوجيون على مناطق سيبريا الشمالية الغنية بالمواد المعدنية خاصة الالمنيوم .

تحذير كاذب بوجود قنبلة في طائرة قبرصية

سالونيك ـ ا ف ب

هبطت طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية القبرصية كانت في طريقها من لندن الى لارناكا هبوطا اضطراريا ليلة امس الجمعة في مطار ميكرا في سالونيك بعد ان تلقت الشركة في مقرها بلارناكا مكالمة هاتفية تفيد بوجود قنبلة على متن الطائرة .

وذكر مصدر جوي في سالونيك ان الطائرة اقلعت مرة اخرى وعلى متنها ١٨٢ راكبا بعد ان اجرت السلطات تفتيشها تفتيشا دقيقا استغرق اكثر من اربع ساعات دون ان تعثر على القنبلة .

والجدير بالذكر ان احدى الطائرات البريطانية هبطت امس الاول ايضا هبوطا اضطراريا في مطار سالونيك بينما كانت في طريقها من لندن الى عمان اثر تلقي بلاغ يفيد بوجود شحنة ناسفة على متن الطائرة ثم اتضح بعد ذلك ان البلاغ كاذب .

معارضون فليبينيون يطلبون مساعدة واشنطن

لينكولنوود ـ ا ف ب :

دعا ممثلون عن المعارضة الفليبينية الولايات المتحدة بالكف عن تقديم معونتها العسكرية لبلدهم واستخدام قوتها الاقتصادية ونفوذها السياسي للتخلص من نظام الرئيس فرديناند ماركوس .

واعلن هؤلاء المعارضون الذين يشاركون في مؤتمر يستغرق ثلاثة ايام تحت اشراف منظمة مينوي اكينو الدولية والذي بدأ امس الاول في فندق باحدى ضواحي سيكواجو (ايلينوي) ان كافة فصائل المعارضة ستخوض انتخابات الرئاسة المزمع اجراؤها في ١٩٨٧ في الفلبين متحدة وراء مرشح واحد يمثلها جميعا .

واوضح هيهرسون الفاريث رئيس منظمة مينوي اكينو للحرية والعدالة والسلام والديموقراطية ان اسم هذا المرشح لم يحدد بعد .

ويعد هذا المؤتمر هو اثناني من نوعه الذي يعقد احياءلذكرى بينينو اكينو زعيم المعارضة الفليبينية الذي اغتيل في مطار مانيلا في اغسطس ١٩٨٣ بينما كان عائدا الى بلاده بعد غيبة طويلة قضاها بالمنفى في الولايات المتحدة .

وصرح الفاريث الذي يعيش في نيويورك ان القوة الامريكية ونفوذها السياسي وكذلك سطوتها العسكرية وثرواتها الاقتصادية متمركزة في الفلبين ويمكن استخدامها لاسقاط نظام ماركوس .

واضاف الفاريث ان هذه القوة الضخمة يتعين استخدامها لاعادة الحريات الديموقراطية مشيرا الى ان حكومة ماركوس ما كانت تستطيع البقاء لولا تساهل الحكومة الامريكية تجاهها .

وقد شارك في المؤتمر ثماني جماعات معارضة لنظام ماركوس .

وجاء مشاركون عديدون من الفلبين من بينهم القاضية سيشيليا مينوز بالما وهي اول امرأة تدخل المحكمة العليا في الفلبين. وقد دعت سيشيليا الولايات المتحدة بصفة خاصة الى وقف معونتها العسكرية للفلبينيين معلنة ان نظام ماركوس سينهار بتأييد الولايات المتحدة او بدونه .

تفاؤل بشأن عقد القمة العربية الطارئة ـ تتمة صـ ٥

بالمواقف المتخذة بشأن القضية الفلسطينية داخل المجموعة العربية مما يجعل النقاش بين القادة عريضا شاملا لكل المسائل سواء ادرجت على جدول الاعمال ام لم تدرج .

ورغم هذا الواقع الذي تشهده الساحة العربية وهذا القدر من الخلافات بين القادة العرب فان الامل كبير في ان تتغلب النظرة القومية والمصلحة العليا على كل اعتبار ذلك ان احدا لايمكن ان يضمن لنفسه امنا او استقرارا بمعزل عن المجموعة العربية متكافلة متضامنة .

ويستعرض قسم الابحاث والدراسات بوكالة الانباء القطرية اهم ماجاء في الاثنتي عشرة قمة عربية عقدت حتى الآن بدات بمؤتمر القاهرة في يناير عام ١٩٦٤م الا ان بعض المؤرخين لهذه المؤتمرات يعتبر قمة القاهرة هي الثالثة على اعتبار ان هناك قمتين عربيتين سابقتين الاولى عقدت في بلدة انشاص القريبة من القاهرة في مايو ١٩٤٦ والثانية في شتورا بلبنان في نوفمبر ١٩٥٦ اثناء العدوان الثلاثي على مصر .

ولكن الراي الغالب بين المؤرخين هو استبعاد هذين المؤتمرين باعتبار ان المؤتمرات التي بدات من عام ١٩٦٤ عقدت بعد ان نالت كل الدول العربية استقلالها وخضعت لسلطات وطنية وتحررت من الادارات او المؤثرات الاجنبية وبذلك كان كل ماصدر عن هذه القمم من قرارات هو تعبير حقيقي وخالص للإدارات العربية المستقلة .

ولقد كان وراء الدعوه لعقد مؤتمر القمة العربي الاول في القاهرة اكتشاف خطط اسرائيلية لاستغلال مياه نهر الاردن لتعمير صحراء النقب ومن ثم البحث عن كيفية المواجهة العربية لهذا الخطر وتوالي عقد هذه المؤتمرات على مدى العشرين عاما الماضية ومنها سبع مؤتمرات يمكن وصفها بانها قمم دورية مقابل خمس قمم طارئة ولايدخل في هذا الاحصاء كما يرى خبراء الشئون العربية القمة التي عقدت في الرباط في ديسمبر عام ١٩٦٩ حيث كان من المفروض ان تكون الخامسة في الترتيب .

وقد فشلت هذه القمة بسبب الخلاف حول قبول مصر لقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ وانفضت بعد اربع جلسات دون ان يصدر عنها بيانات او قرارات .

وقد عقدت القمة الثانية دورية بمدينة الاسكندرية بمصر في سبتمبر ١٩٦٤ بهدف متابعة تنفيذ القرارات التي صدرت عن قمة القاهرة وعقدت القمة الثالثة دورية بالدار البيضاء بالمغرب في سبتمبر ١٩٦٥ ..

اما القمة الرابعة وهي طارئة فقد انعقدت في الخرطوم في اغسطس ١٩٦٧ عقب هزيمة يونيو حزيران

وعقدت قمة طارئة اخرى هي الخامسة في القاهرة في سبتمبر ١٩٧٠ وتلتها قمة دورية في الجزائر في نوفمبر ١٩٧٣ ثم القمة الدورية السابعة في الرباط في اكتوبر ١٩٧٤ .

اما القمة الثامنة فقد عقدت بالقاهرة في ٢٥ اكتوبر ١٩٧٦ وسبقتها بعشرة ايام قمة سداسية مصغرة في الرياض وضعت الخطوط العريضة لتسوية عربية للحرب اللبنانية التي كانت في بداياتها واقرت هذه التسوية في المؤتمر الموسع .

وعقب اتفاقيات كامب ديفيد عقد في بغداد المؤتمر التاسع الدوري في نوفمبر ١٩٧٨ وتبعه مؤتمر دوري في تونس عام ١٩٧٩ وعقدت القمة الحادية عشرة وهي دورية ايضا في الاردن في نوفمبر ١٩٨٠ .

اما القمة الثانية عشرة فقد عقدت في فاس بالمغرب على مرحلتين الاولى في نوفمبر ٨١ والثانية بعد مرور عام كامل وهاهي المملكة المغربية تستعد لعقد القمة الثالثة عشرة التي يجري الاعداد لها حاليا وبذلك تكون المغرب قد استضافت اربعة قمم عربية منها ثلاث دورية ..

الاوبيك تواصل ـ تتمة

ودعا وزير الطاقة الاندونيسي والرئيس الحالي للاجتماع الوزاري بيروتو الدول الاعضاء في اوبيك الى ان يتقيدوا بالتفاق حول الانتاج مع ابداء قدر من الانضباط الكامل او ايجاد معالجة جديدة دون ان يعطي تفاصيل اخرى. واوضح ان انتاج اوبيك اليومي من النفط قد انخفض الى حوالي ١٤،٥ مليون برميل .

لبنان يطلب ـ تتمة

وقالت الرسالة اللبنانية ان قرار الرئيس الامريكي رونالد ريجان بمقاطعة مطار بيروت يعتبر خرقا للقانون الدولي. واضافت ان عزل لبنان وعرقلة عمل شركتيها الوطنيتين للطيران عن العمل بصورة طبيعية سيكون له نتائج سلبية.

ولم يطلب مندوب لبنان في الامم المتحدة رشيد فاخوري الذي قدم الرسالة عقد اجتماع طاريء لمجلس الامن الدولي لبحث قرار المقاطعة الامريكية غير انه قال ان لبنان يحتفظ بحق دعوة مجلس الامن للانعقاد اذا كان الامر ضروريا.

وفي الوقت نفسه وجه الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الدعوة الى عقد اجتماع طاريء للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب يوم الخميس القادم بمقر الامانة العامة للجامعة بتونس وذلك من اجل اتخاذ موقف عربي موحد بالنسبة للتدابير الامريكية المتخذة لحصار مطار بيروت. ويضم المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب في عضويته كلا من المملكة

وتونس والجزائر والعراق وسوريا. كما دعي الى هذا الاجتماع الامناء العامون لمجلس الطيران المدني للدول العربية والاتحاد العربي للنقل الجوي والاتحادات العربية المعنية.

وكانت وزارة الخارجية اللبنانية قد استدعت امس ممثلي البعثات الدبلوماسية لدول افريقيا وامريكا اللاتينية في بيروت لاطلاعهم على موقف لبنان من الاجراءات الامريكية الهادفة الى عزل مطار بيروت المدني ومنع الطائرات اللبنانية من الهبوط في المطارات الغربية. وابلغ مصدر دبلوماسي لبناني وكالة الانباء الكويتية امس ان امين عام الخارجية السفير فؤاد الترك التقى في وقت لاحق مع السفراء والدبلوماسيين الافارقة والامريكيين الجنوبيين لاطلاعهم على وجهة نظر لبنان من القرارات التي اتخذها الرئيس الامريكي رونالد ريغان لمحاصرة مطار بيروت المدني ودعوته لكل الدول الغربية الحليفة للولايات المتحدة الى منع الطائرات اللبنانية من الهبوط في مطاراتها. وياتي لقاء السفير الترك مع دبلوماسيي امريكا اللاتينية وافريقيا في اطار التحرك الذي بداه لبنان في مواجهة محاولات الادارة الامريكية معاقبة لبنان شعبا وحكومة تحت ذريعة خطف طائرة امريكية تابعة لشركة الخطوط الجوية عبر العالم « تي.دبليو. ايه » الى مطار بيروت في ١٤ يونيو الماضي.

وكانت الخارجية اللبنانية قد استدعت تباعا في هذا الاطار سفراء ومعتمدي الدول العربية ودول اوربا الغربية ثم دول اوربا الشرقية وجنوبي شرقي اسيا.

وعلى الصعيد الامني عاد المسلحون الى الانتشار بكثافة في مطار بيروت خلال الساعات الماضية حيث اخذوا دور السلطة الشرعية في التدقيق بهويات السفر. وفي نفس الوقت يسود العاصمة اللبنانية وضواحيها هدوء بعد ليلة من الاشتباكات المتقطعة.

وقال راديو « صوت لبنان » ان بعض المناطق في الجبل وطرابلس شهدت اشتباكات متقطعة كما تعرض موقع للواء السادس بالجيش اللبناني لهجوم بالقنابل في منطقة الحمام العسكري.

حملة يهودية لمضايقة إحدى مضيفات الطائرة الأمريكية المختطفة

واشنطن ـ ق ن ا ـ

تتعرض اورليلو ديريكسون المضيفة بشركة (تي دبليو ايه) التي كانت ضمن طاقم الطائرة الامريكية المختطفة لمضايقات شديدة من بعض المنظمات اليهودية.

وتتهم المنظمات اليهودية الامريكية المضيفة الالمانية المولد التي تعيش حاليا في الولايات المتحدة بانها ساعدت مختطفي الطائرة في انتقاء الركاب التي توحي اسماؤهم بانهم يهود.

وعلى الرغم من ثبوت عدم صحة تلك الاتهامات. ما زالت المجموعات اليهودية التي تتمتع بنفوذ خاص في نيويورك تهدد بتنظيم مظاهرات امام منزل ديريكسون التي تعيش في ولاية نيوجرسي المجاورة لنيويورك.

وكان البوليس الامريكي قد طلب من ديريكسون ترك منزلها والاقامة مع اسرتها بعيدا عن المنزل بصفة مؤقتة لحمايتها من المظاهرات المعادية والتهديدات ضدها.

وقد عادت ديريكسون الى منزلها بعد فترة ولكن جيرانها يصفونها بانها اصبحت (رهينة) لتلك الادعاءات والافتراءات التي بدات بتقرير اذاعه التلفزيون عن دورها المزعوم في اختيار الركاب ذوي الاسماء اليهودية.

وقد اكد الرهائن المفرج عنهم عدم صحة تلك الاتهامات واشادوا بدورها الشجاع على الطائرة المختطفة حيث قالوا انها وقفت حاجزا بين المختطفين وبين الرهائن في بعض الاحيان.

القليبي يبحث مع شيسون دعم العلاقات الاوربية العربية

تونس ـ واس ـ

اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الليلة قبل الماضية مع عضو لجنة المجموعة الاوربية المكلف بالسياسة الاوسطية والحوار بين الشمال والجنوب كلود شيسون الذي يزور تونس حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين المجموعة الاوربية والدول العربية وسبل تطويرها.

● اعلانات الافراد ●

المجمعة

● يعلن مشبب عدوس الدهيمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٤٦٣٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور المجمعة ٥٤/٣٤/٥٦٦٦٧

حفر الباطن

● يعلن ناجي صالح علي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٧٥ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٨هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ٩٠/٣٦/١٢٣١٧٩.

● يعلن عبدالله سالم قاسم صالح يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/١٨٩٠ صادرة من مكتب العمل بالحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ٩١/٣٦/١٢٣١٨٠

جيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن خالد خليل علي يحي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٥٢٣٥ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٣هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤/٧٨/٩٢٦٩٦

● يعلن طارق محمود محمد لطيف عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٨٢ رقم ٢١٧٢٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٦٥/٣٨/٩٢٦٩٥

● يعلن عسكر وتحي سليمان عن فقد جواز سفر يماني رقم ٠٥٨٧-٨ صادر من وزارة الداخلية بصنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٦٢/٣٨/٩٢٦٩٣

● يعلن جابر مرشد حسن حرسة عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٤٤٩ وتاريخ ٧٩/٦/٢٥ صادر من السفارة اليمنية بجده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٦٣/٣٨/٩٢٦٩٤

الحركة الإسلامية في تونس تستعيد نشاطها

● تونس ـ مكتب اليوم، سليم الكراي :

الحركة الاسلامية السياسية شهدت انتعاشة قوية في تونس خلال الخمس سنوات الاخيرة رغم ان جزءا كبيرا من بداية الثمانينات كان فيه زعماء الحركة الاسلامية في السجن .

ولكن بعد اطلاق سراحهم في صائفة ١٩٨٣ انتعشت الحركة من جديد وأخذت نفسا جديدا ظهر بالخصوص في الوسط الطلابي فأعلنوا عن تأسيس منظمتهم الطلابية ثم ظهر في الساحة الاجتماعية عموما وذلك لأول مرة بعد سنوات من الغياب والصمت يوم ٦ يونيو ١٩٨٥ عندما أعلن زعماء الحركة التاريخيين عن تركيبة المكتب السياسي الجديد المتكون من عنصرين كانا يحملان مسئولية في المكتب السياسي الاول هما الشيخات عبدالفتاح مورو، وراشد الغنوش.. فالأول معروف بتفتحه واعتداله اكثر من الثاني الذي اضفي عليه أصله الجمهوري الجنوبي صلابة اكثر من الاول.. وقد طعم المكتب الجديد بثلاث عناصر جديدة هم الجبالي واللوز والسويسي ..

وجاء الاعلان الجديد في فترة اجتماعية اتسمت بالهدوء الاجتماعي والسياسي وهي تصادق بالنسبة للحركة الذكرى الرابعة للاعلان الاول عن المكتب السياسي الاول يوم ٦ يونيو ١٩٨١ اي بعد اشهر قليلة من اعلان الرئيس بورقيبه في مؤتمر الحزب الاشتراكي الدستوري بقبوله مبدأ التعددية الحزبية ـ تاريخ هذا المؤتمر ابريل ١٩٨١ ـ

وحركة الاتجاه الاسلامي ضمن منطلقاتها الاسلامية الشرعية ترفع شعارات المطالبة بارساء الحريات الديمقراطية بالبلاد وسن العفو التشريعي العام وعودة المغتربين من المهجر الى جانب المطالبة بالتوزيع العادل للثروات في البلاد وعدم السماح بتورط جهات اجنبية في تونس .

وتساند الحركة الاسلامية هنا ما جرى في السودان وبعض من زعماء الحركة صرح مباركا ما نفذ في محمود طه ..

والحركة الاسلامية في تونس استفادت من التسامح المتوفر لها في فترة السبعينات لتنشط في المساجد وفي جميع المواقع الاخرى فتكسب الانصار والمؤيدين في كل مكان في الارياف والمدن في المدارس والمصانع والمؤسسات الادارية .

ولكن بعد القاء القبض على قيادتها في ١٩٨١ و ١٩٨٢ تشتت الحركة واضطربت العلاقات بين هياكلها.. وبعد اطلاق سراح القيادة في عام ١٩٨٣ انتعشت من جديد وتمكنت من استرجاع المواقع القديمة التي كانت تتمتع بها رغم ما حصل داخلها من شروخ وانقسامات وخروج بعض المستقلين من صفوفها ..

ويعبر الاعلان الجديد عن وجودها فتح فترة جديدة امام المناضلين داخل الحركة للتحرك ولكن هذه المرة من منطلقات معتدلة عما يبدو لا تحرج السيد محمد مزالي كثيرا بل تتسامح معه في بعض النقاط لمواجهة بعض الفئات ذات التأثير الضعيف في الساحة السياسية في تونس .

ولكن هذا التسامح لا اعتقده سيعمر طويلا، لان هناك بعض الاشياء ما زال الاسلاميون يعيبون بها على الحكومة .

فهم يعيبون عليها مواصلة العمل بنسور منع الحجاب على من تلبسه من النساء. ويعيبون عليها ما يتعرضون له من مضايقات في المساجد عند القاء الدروس الدينية، ويعيبون عليه ايضا مصادرتها لبعض وسائل اعلامهم ويعيبون عليها أيضا عدم منحها للتأشيرة القانونية على غرار الاحزاب الاخرى ..

والسيد محمد مزالي رئيس الحكومة عبر كم من مرات في الماضي ورجع الى ذلك اليوم ليقول من جديد انه على الاسلاميين ان يختاروا اما بين قيام حركة دينية دون ممارسة السياسة واما البقاء هكذا وربما يعود هذا الى شعوره بما يكون لهم من تأثير على الساحة السياسية في البلاد .

فهم منتشرون في العديد من المواقع والمدن والمؤسسات حتى في الجمعيات الرياضية .

ويبدو ان الاسلاميين قد رفضوا مثل هذا الشرط رافضين من ورائه اية وصاية على حركتهم ..

لذلك ربما تنقلب المعادلة ويصبح التصعيد هو الخيار الذي سيبتغيه الاسلاميون لحركتهم في علاقتها مع حكومة السيد محمد مزالي .. خاصة وان مهمة كبيرة يدخل فيها هؤلاء في الفترة الاخيرة وهي اقتحام منظمة الشغيلة (الاتحاد العام التونسي للشغل) وهي اقوى منظمة جماهيرية في تونس وقد استغلها اكثر من مرة الاتجاه اليساري ..

لذلك ستكون المعركة اليوم اكثر حدة بين الاسلاميين وبين اليسار في هذه المنظمة .

فضيحة بريطانية في كينيا قبل ثلاثين عاماً

● الزعيم الافريقي الراحل جومو كينياتا

عندما عاد المستر رانسلي ثاكر من كينيا بعد فترة قصيرة من اتهامه ومحاكمته الزعيم الكيني الراحل جومو كينياتا بتهمة قيادة حرب العصابات (الماوماو) ضد الاستعمار الانجليزي حيث صحيفة الابزيرفر ما وصفته بنزاهة وعدل دوائر القضاء في المستعمرات البريطانية واستقامة ميزان العدالة فيها .

وقد كشف الاسبوع الماضي تلفزيون (اي. تي. في) البريطاني في برنامجه (نهاية امبراطورية) ان ثاكر هذا دفع مبالغ طائلة لرشوة القضاء البريطاني حتى يدين كينياتا ويحاكمه زورا بتهم ليس له اي صلة لا من بعيد ولا من قريب .

وقالت صحيفة الجارديان في مقال لها تحت عنوان (القاضي وقضية جومو) ان ظروف تلك الرشوة تحتاج وان مضت عليها فترة طويلة توضيحيا رسميا من الحكومة البريطانية ليس فقط لتسليط الضوء على محاكمة سياسية اختلف حولها الناس بل ايضا لنعرف كيف تدخلت الحكومة في محاولة يبدو انها كانت لمنع ان تتخذ العدالة مجراها بغرض لوي عنقها .

وتعود القصة الى مطلع الخمسينات من هذا القرن عندما كانت كينيا تحت وطأة الاستعمار البريطاني حيث تبدأ حوادثها في سبتمبر علم ١٩٥٢ الشهر الذي وصل فيه السير إيفلين بيرنغ ليتولى منصبه حاكما على كينيا مبعوثا من بريطانيا .

اتصل بيرنغ سرا بعدة عشرة ايام من وصوله بالسكرتير الاداري وابلغه بالحرف .. « علينا ان نزيل كينياتا من على المسرح السياسي وكثيرين من رجاله خلال الاسابيع القليلة القادمة » . كان كنياتا زعيم الحزب السياسي (الاتحاد الكيني الافريقي) الذي يتمتع بشرعية واسعة قد ادان علنا حركة الماوماو ولكن المستوطنين الاستعماريين البيض كانوا يوجهون له اللوم ويعتبرونه مسئولا عما تقوم بها من عمليات مناهضة لهم .

وقد وافقت الحكومة البريطانية بعد وصول بيرنغ على اعلان حالة الطوارىء في كينيا واحتجاز جومو كينياتا ورفاقه رهن الاعتقال. وفي نوفمبر من ذلك العام قدموا للمحاكمة وحكم عليهم بجريمة ادارة وتوجيه عمليات وشناط الارهابيين (الوطنيين الكينيين الذين كانوا يحاربون الاستعمار في بلادهم) .

لم تكن هناك بنص قول الجارديان ولو ذرة دليل مقنع ضدهم ومع ذلك رأوا ادانتهم واصدار عقوبات طويلة الامد ضدهم ضرورة سياسية لا مفر منها حتى تبرر فرض حالة الطوارىء اولا وتشويه صورة الثورة الوطنية الافريقية الذي يقودها حزب كينياتا وتنظر لها الدول الافريقية كمشعل وامل يضيء طريقهم نحو التحرر .

قدم كينياتا ورفاقه للمحاكمة امام قاض جلس بمفرده دون محلفين ذاك هو رانسلي ثاكر احد قضاة المحكمة الكينية العليا (بريطاني) متقاعد بالمعاش عينه سير ايفلين بيرنغ قاضيا بسلطات استثنائية خصيصا للحكم في هذه القضية .

استمرت المحاكمة ثلاثة اشهر وخلال هذه الفترة كان القاضي ثاكر يجري اتصالات سرية مكثفة مع بيرنغ بخصوص ترتيبات مالية تضمن له مستقبل حياته بعد ان يوقع العقوبة المطلوبة على كينياتا. واوضح انه سيضطر الى مغادرة كينيا ولهذا طلب تعويضا كبيرا مقابل ترك مصالحه في كينيا .

كان ثاكر يتلقى قبل تقاعده راتب سنويا مقداره ١٨٠٠ جنيه استرليني كقاض للمحكمة العليا وقد قبض مقابل محاكمته كينياتا وبتوجيه من الحاكم العام بيرنغ مبلغ عشرين الف جنيه استرليني صرف له من اعتماد مالي مخصص للطوارىء .

تقول الجارديان : ان المباحثات والمشاورات السرية التي قادت الى دفع هذا المبلغ سرا كانت غير قانونية والمعروف ان اي علم يهدف الى تقويض سير العدالة يعتبر جريمة والحاكم بيرنغ كان عليه ان يكون عارفا بأن الوعد بدفع مبلغ بهذا الحجم مشروط بتنفيذ عمل مخالف للقانون سيغري ثاكر لتجريم المتهمين.. فهو يمكن اعتباره رشوة وفي احسن الحالات تشجيع لقاض ليحكم في صالح الحكومة .

هذه الفضيحة لم يكشف بعد عن وثائق حدوثها ولكن وقوعها كشف عنه لأول مرة شارلس دوجلاس هوم الذي سبق له ان عمل مساعدا لبيرنغ وقد اوردها في كتابه عن سيرة الحاكم العام .

والتي جاء فيها ان (ثاكر كان يعرف مدى اهمية ما ينطلق به من حكم ولهذا كان يريد ان يثري من ورائها وقد تصرف بيرنغ بدافع من الذاتية والمصلحة البريطانية فوجد انه لا يمكنه ان يخاطر بمثل هذه القضية) .

والسؤال الآن هو الى اي مدى تعاملت الحكومة البريطانية مع هذا التصرف المالي غير القانوني ؟

لقد تعرض وزير المستعمرات ليتلتون الى هجوم مستمر من ممثلي حزب العمالي في البرلمان بشان الصعوبات التي واجهت الفريق الذي توالى الدفاع عن كينياتا وقد كان بيرنغ يبلغه بتفاصيل كل شيء حتى المواضيع الحساسة مثل ما تم مع شهود الاتهام وكتب بيرنغ يقول (لقد قمنا بكل الجهود ولم نترك سبيلا لاعطائهم ما يستحقونه من جائزة). في رسالة منه للوزير ليتلتون قبل اسبوعين من المحاكمة .

والآن يجد المرأ صعوبة شديدة في ان يصدق بان وزارة المستعمرات لم يكن لديه علم بتلك الرشوة او بالظروف التي جرى التناقش غير المشروع بشانها .

كان تصرف ثاكر غير الذي يتنافى مع اخلاق القضاة والمتسم بالفساد من حيث التفاوض بشأن مصلحة ذاتية ليحكم في تلك القضية قد يساعد ايضا في توضيح الضرورة السياسية لما تمخضت عنه المحاكمة .

وفي حكمه على كينياتا بالاشغال الشاقة لمدة سبع سنوات تم التحفظ عليه بعد ذلك اشار ثاكر الى ما اسماه (الغرائز البدائية المتعمقة في داخل الافريقيين وقال ان جريمة زعماء حزب كينيا الافريقي) التي حاكمهم بها هي (استغلال الافارقة غير المتعلمين والمتخلفين من اجل اشباع تطلعاتهم الذاتية في الوصول الى السلطة) .

ان محاكمة كينياتا او قضية كينياتا كما عرفت كانت حسب قول الجارديان من بين اشهر المحاكمات السياسية في الخمسينات. وبما ان كينياتا بعد ان اصبح رجل دولة رفع شعار (اعفو وانس) وعمل به فان ظروف محاكمته خطأ بغير جرم تستحق ان نذكرها ونأسف لحدوثها .

انقلاب في المزرعة الأمريكية

● نوع جديد من الحيوانات المحسنة والخضروات والنباتات بدأ يظهر في المزارع الامريكية وغير الامريكية ولكن اسئلة قانونية واخلاقية أخذت تطرح نفسها بالحاح كلها تتجه الى نقطة واحدة تقول .. هل هذا العمل يشكل خرقا لما يسير عليه ناموس حياة النبات والحيوان .

فقد ظهرت في مزارع الحيوان هورمونات تستخدم لرفع انتاجية الابقار من اللبن من ستة جوالين في اليوم الى سبعة جوالين حيث ستستطيع خمس وثمانون بقرة فقط انتاج ما يمكن ان ينتجه اليوم قطيع من مائة بقرة .

ايضا انتج علاج يقتل البكتيريا التي تسبب الاسهال القاتل بين العجول حديثة الولادة والذي يروح ضحيته كل عام مالا يقل عن مليون عجل حديث الولادة في امريكا وحدها .

وفي عالم الخضروات والفواكه هناك تجربة على الطماطم الان لرفع الانتاجية اولا ثم تثمين لب الثمرة بالاضافة الى انتاج انواع مربعة الشكل لتسهيل تعبئتها حسب وسائل التعبئة الحديثة .

وبالنسبة للاشجار يحاولون التوصل الى نوع من الاشجار قصير القامة. غزيرة الانتاج تستطيع ان تطرح ثمارها مرتين في العام بالاضافة الى انتاج مخصبات نيتروجينية وتكون اقوى مقاومة للجفاف والامراض والحشرات القارضة والناقلة للمرض .

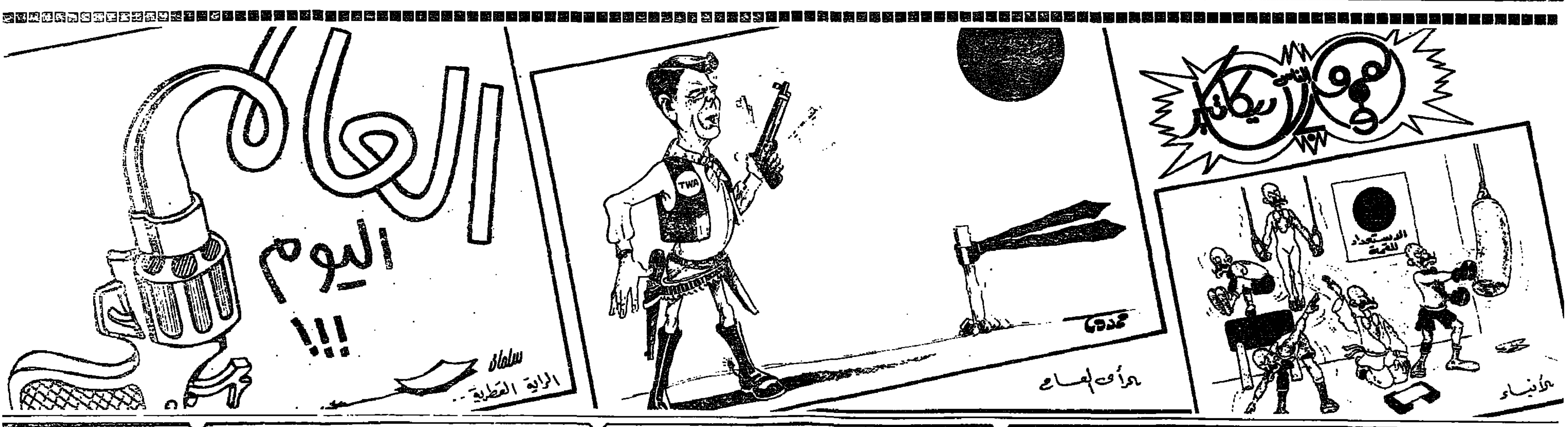
في سانت لويس الامريكية توجد مزرعة تتلقى فيها الابقار المنتجة للبن حقنا هرمونية لتعطى مزيدا من اللبن وينبت نوعا من فول الصويا يقتل الحشرات والاعشاب الضارة التي تعيش عليه وتربى عجول مخصبة تحقن بهورمون الساتي يساعد على النمو حتى تصبح ضخمة بحجم الفيل. ما يعيش على هذه المزرعة يمكن اعتباره من صيحات علم هندسة الجينات وهو مازال ما زال يشهد كثيرا من الاختلاف والنقاش بشأن استمراره ويقول الخبراء الامريكيون انه سيحدث انقلابا في المزرعة الامريكية يفوق بكثير التحول الذي احدثه الانقلاب الصناعي .

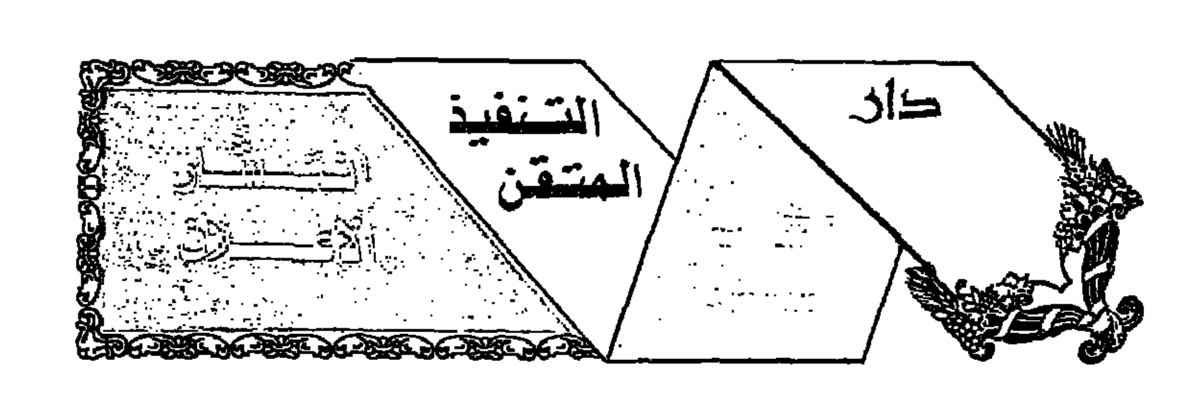
فمنذ اواخر السبعينات تقريبا استطاع العلماء ان يتعرفوا على تفاصيل سلسلة الجينات او شفرة الحياة كما يسمونها وهي التي تحوي تفاصيل كل ما ستكون عليه الاجيال القادمة في سلاسل المخلوقات الحية حيث تنتقل كل الصفات من جيل الى اخر بالوراثة .

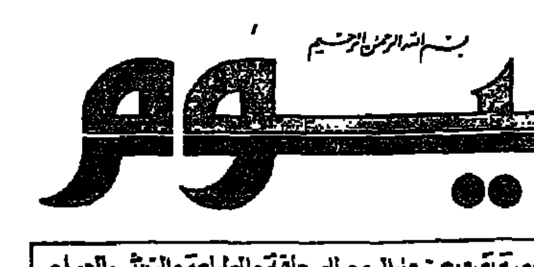
هذه المعلومات ساعدت الباحثين على ان ينجزوا في عدة ايام ما يحتاج لعشرة او اثنتي عشرة عاما ليكتمل ما لو ترك ان يتم حسب قواعد الاخصاب الطبيعي اضافه الى انهم تمكنوا من نقل بعض الصفات مباشرة من احد الانواع او الأجناس الى اخرى لا تتخاصب معا مثلما فعلوا من بين ثمرة البندقة والفاصوليا !!.

ويعتقد مايك فيليب مدير الدراسات الحكومية في مجال التغيراتالتي تطرأ على المزرعة الامريكية ان الانقلاب سيبدأ اولا في الشق الحيواني خاصة ابقار اللبن ثم ينتقل فيما بعد للشق النباتي .

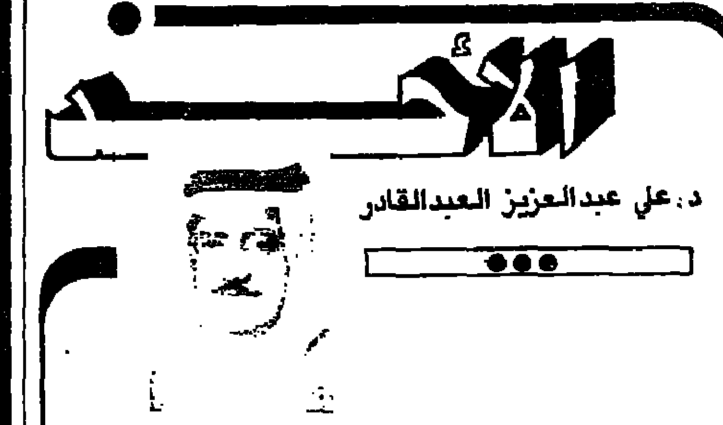
لقد استطاع دارسون في وزارة الزراعة الامريكية في شهر يونيو الماضي بالتعاون مع جامعة بنسلفينيا من نقل جينة بشرية تساعد على النمو (هورمون النمو) الى الخنازير والاغنام والارانب وقد تؤدي العملية الى نتيجة مذهلة.. انتاج قطعان بحجم الافيال استنادا الى قول الباحثين الامريكيين الذين يقولون انهم يفضلون الابقاء على احجام تلك الحيوانات كما هي مع التركيز على زيادة الانتاجية .







جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

ماذا يعني اشتراك عالم الفضاء السعودي في رحلة ديسكفري ٥١ جي

شاهدت كغيري انطلاقة مكوك الفضاء الامريكي في رحلته « ديسكفري ٥١ جي » كما تابعت بشغف واهتمام الرحلة المدهشة والناجحة وحتى عودته بعد سبعة ايام دار حول الارض فيها مائة ونيف دورة .. فتالقت المملكة العربية السعودية التي حولت الصحراء الى مزارع القمح والخضرة والتي نجحت في تنويع القاعدة الاقتصادية والتي افلحت في تحقيق طموحات ابناء البلاد وقادتها في اقامة صروح العلم والمجد والتقدم تالقت هذه المملكة العربية السعودية الطموحة في ارتيادها رحلات الفضاء وارسال اول عالم فضاء سعودي هو سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ليمثل فريق العلماء والباحثين السعوديين الذين شاركوه بروح الجماعة وفكر العلماء ومثابرة الباحثين على الوصول الى غايات البحث العلمي الذي لم يضع السعودية فحسب في مكان عظيم الرفعة والعلو بل وضع العالمين العربي والاسلامي في صعيد جديد اعطى دفعة قوية اعلامياً لهذا العالم الذي يكيد له الاعداء كل الكيد ويسمونه بالعالم المتخلف وقد غاب عن بالهم انه العالم الذي بدأ تجارب الطيران على يد عباس بن فرناس في عصر الحضارة الاسلامية وهو العالم العربي المسلم الذي وضع اسس المعادلات الجبرية والرياضية والكيميائية والطبيعية لتكون اساس نهضة اوروبا الحديثة وتقدم العالم الحاضر .. العالم العربي والاسلامي عاش ايام عيد الفطر المبارك متوشحاً بثياب الزهو والاعتزاز بمشاركة مملكتنا الحبيبة في رحلة ديسكفري ٥١ جي .

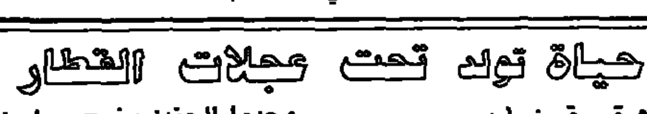
فماذا يعني اشتراك عالم الفضاء السعودي في هذه الرحلة الموفقة ؟؟ !!

هل يعني الاشتراك دعاية واعلاماً ؟ ام يعني بحثاً وعلماً وتقدماً على صعيد العلوم الفضائية التي بدأ العالم العربي يستفيد من معطياتها بعد اطلاقه القمر العربي الصناعي « عرب سات » الاول .. و « عرب سات » الثاني الذي اطلقه المكوك ديسكفري ٥١ جي .

واذا بالمملكة العربية السعودية تقود العالم العربي والاسلامي في علوم الفضاء مكرسة عقول ابنائها وجهودها واموالها في سبيل تحقيق التطور العلمي الذي بدونه لا يتحقق لامتنا ماتصبو اليه من تقدم ورفعة .. والمملكة بقيادتها الحكيمة الرائدة وبشعبها العربي الاصيل انتماء وعقيدة كل لا يتجزأ اصبحت في سمع التاريخ وبصره تملأ الدنيا بمنجزاتها وموقعها القيادي اسلامياً وعربياً واقليمياً .. وتضرب الامثال بمعجزة التقدم الزراعي على رمال الصحراء والتقدم الصناعي الذي بدأ يزاحم الدول الصناعية مزاحمة المنكب بالمنكب .

ان رحلة الفضاء ومشاركة المملكة فيها تتخطى بمعانيها وابعادها مجرد الرحلة في مكوك يدور حول الارض .. انها عملية الكشف عن اسرار الكون العجيبة وانها عملية بحث علمي ستكشف الايام القادمة عن نتائج عظيمة لصالح البشرية جمعاء وتعني المشاركة ان العالم الذي نعيش فيه الآن قد تجاوز حدوده الاقليمية الضيقة في مجال العلم والمعرفة فلم يعد البحث العلمي والكشف العلمي حكراً على دولة دون اخرى .. فما أروع التعاون الانساني الذي يحقق للبشرية أفاقاً جديدة من التقدم العلمي .

رحلة سلطان بن سلمان الامير والمواطن والانسان وجهوده وجهود زميله البسام وفريق الباحثين من علمائنا تقول لشبابنا وشاباتنا ولرجالنا ونسائنا ها انتم حققتم تقدماً علمياً فضائياً كان في الماضي خيالاً .. واذا به حقيقة ماثلة امام الجميع .. وتقول ايضاً ان ابناء الجزيرة العربية لديهم عبقرية علمية وفكرية تمكنهم من الاسهام في التقدم العلمي والحضاري .. وتقول ايضاً لقد جاء دوركم لتتفاعلوا مع معطيات العلم والتقنية وترتادوا ابواب المعرفة عن طريق البحث العلمي .. وفقكم الله .



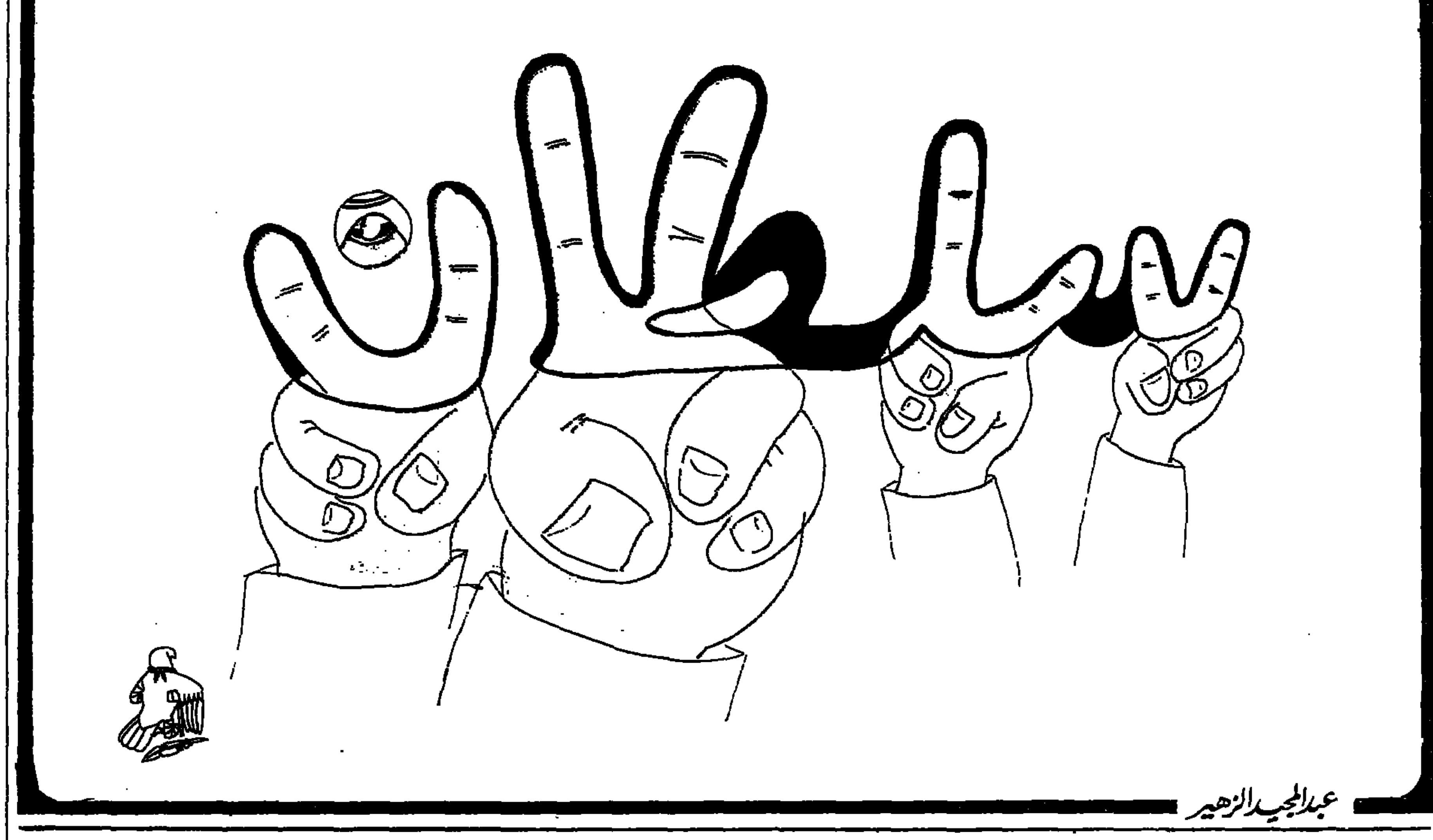
حياة تولد تحت عجلات القطار

القاهرة - ق ن ا :

لقيت أم حامل مصرعها تحت عجلات القطار بالاسكندرية وخرج الجنين من بطنها حيا .

وذكر ان رجال الاسعاف الذين هرعوا الى مكان الحادث وجدوا الجنين يخرج حيا من بين احشاء واشلاء الام المتناثرة فتم قطع الحبل السري ونقله للمستشفى بحالة صحية جيدة ..

وقد اطلق على المولود وهو انثى اسم حياة ..



وزارة الداخلية تدعو المواطنين الى الحرص على جوازات سفرهم بالخارج

الرياض - واس :

دعت وزارة الداخلية جميع المواطنين الراغبين في السفر الى مراعاة ما يحقق السلامة لهم في انفسهم ومالهم وامن بلادهم..

ودعت في اعلان بهذا الشأن جميع المسافرين الى الحرص على الاحتفاظ بجواز السفر وعدم تسليمه لادارة الفندق والاكتفاء بتسجيله لديها ومراجعة سفارة المملكة في البلد الذي يقيم فيه المسافر وتسجيل جواز السفر لديها ..

كما دعت الى ابلاغ الشرطة المحلية في البلد الذي يقيم فيه المسافر في حال فقدان جواز السفر والاعلان عنه في الصحف المحلية .

● وفيما يلي نص الاعلان :

انطلاقا من الحرص على توفير سبل الراحة والأمن لك يا اخي المواطن في سفرك.. فان وزارة الداخلية/ المديرية العامة للجوازات تدعوك الى مراعاة ما يحقق السلامة لك في نفسك وفي مالك وأمن بلدك وتذكرك بالاتي :

١ - ان جواز سفرك وثيقة شخصية خاصة بك وحدك صدرت لاثبات هويتك خارج بلادك ولتسهل امورك في التنقل فأحرص على الاحتفاظ بجواز سفرك معك دائما ولاتعطه لغيرك .. وتجنب تسليمه لادارة الفندق واكتف بتسجيله لديها ..

٢ - ان مراجعتك لسفارة بلادك في البلد الذي تقيم فيه وتسجيل جواز سفرك يعني انك اشعرت سفارة بلادك بوجودك وبالتالي تقديم خدماتها لك ووقوفها بجانبك في موقف قد تحتاج فيه الى العون.. فاحرص يا اخي المواطن على المبادرة بتسجيل جواز سفرك لدى سفارة بلادك فور وصولك ..

٣ - في حالة فقدان جواز سفرك لا سمح الله بادر الى ابلاغ الشرطة المحلية في البلد الذي تقيم فيه والاعلان في الصحف المحلية عن ذلك واتصل فورا بممثلية بلادك لابلاغهم بذلك ..

والله الموفق ..

عمران بلا ماء لمدة ٤ أيام

الاحساء - عبدالله القنبر :

عاشت مدينة العمران بالاحساء اربعة ايام بدون مياه للشرب وذلك بسبب توقف خزان الماء الموجود بالمدينة مما اضطر الاهالي وبخاصة السيدات الى العودة للطريقة التقليدية القديمة في الحصول على المياه بواسطة حمل جرار المياه على اكتافهن وحمل الاوعية الى عيون الماء الموجودة بالمتنزه الوطني بالعمران ويقول احد المواطنين اننا عانينا الامرين من جراء توقف المياه هذا وقد بدات المياه تعود بصفة متقطعة يوم امس -

وتجدر الاشارة الى انه يوجد خزان جديد للمياه انتهى العمل به منذ اكثر من شهرين الا انه لم يتم تركيب مضخة لسحب المياه من البئر..

وقد واجهت قرية الحوطة وبعض القرى التي يتوفر بها الماء ضغطا شديدا من طالبي المياه في العمران ..

وقد وعد مصدر مسؤول في مصلحة المياه بالاحساء بتحسين وضع المياه في مدينة العمران بشكل يرضى عنه المواطنون..

وطلب المسؤول من المواطنين ضرورة المحافظة على المياه وعدم اهدارها مع مراعاة حسن استعمالها والتعود على ترشيد الاستهلاك -

سفينة « جلالة الملك المدينة » تعود من فرنسا بعد دورة تدريبية

جدة - واس

وصلت صباح امس الى قاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية سفينة « جلالة الملك المدينة » قادمة من طولون بفرنسا بقيادة طاقمها من ضباط وافراد القوات البحرية الملكية السعودية الذين اكملوا دوراتهم التدريبية على هذه السفينة في فرنسا ..

وكان في استقبال هذه السفينة قائد قاعدة الملك فيصل البحرية العقيد بحري ركن محمد عبدالله العجلان وضباط القاعدة البحرية ..

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدا باي من الذكر الحكيم ثم جرى استعراض عسكري بعد ذلك القى قائد القاعدة كلمة رحب فيها بطاقم السفينة وتمنى لهم دوام التوفيق ..

واشار الى ان هذه السفينة تعتبر اول فرقاطة تصل الى المملكة ضمن مشروع الصواري بقيادة ضباط وافراد سعوديين اكملوا دوراتهم في فرنسا على احدث ما توصل اليه العلم الحديث في مجال التكنولوجيا ..

ثم القى قائد السفينة كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على ما يبذلونه من دعم واهتمام بالقوات المسلحة حتى اصبحت على ماهي عليه الان من تقدم وتطور ..

وتعتبر سفينة « جلالة الملك المدينة » اضافة كبيرة تنضم الى القوات البحرية الملكية السعودية.. وتاتي انطلاقا من حرص المسئولين على تزويد هذا الجهاز الهام باحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة في مجال التسلح بعد توفير الجهاز المدرب القادر على ادارتها.. وهذه السفينة عبارة عن فرقاطة مجهزة بالصواريخ الاوتوماتيكية للاهداف السطحية وبصواريخ كروتال للاهداف الجوية وطوربيدات لمكافحة الغواصات .

كما يوجد على ظهر هذه السفينة رادارات لاكتشاف الاهداف السطحية والاهداف الجوية والاهداف تحت سطح الماء .. ويتبع هذه السفينة طائرة عمودية مجهزة بصواريخ جو - سطح - ضد الاهداف البحرية وطوربيدات ضد الغواصات .

قضية جريجوري والاتهام لأم الطفل

ايبينال - فرنسا :

وجه قاضي التحقيقات يوم الجمعة بصورة رسمية الاتهام الى كريستين فيلمان ٢٦ سنة والدة الطفل جريجوري ٤ سنوات الذي عثر عليه ميتا في شهر اكتوبر تشرين اول موثوق اليدين والرجلين في نهر فولوني قرب منزله في منطقة الفوج شرقي فرنسا بانها قتلت طفلها واصدر قرارا بايداعها السجن ..

وذكر محامي السيدة الشابة الذي اعلن هذا الاتهام للصحفيين انه يرى من جانبه عدم وجود اي دليل مادي ضد موكلته وانه سيطالب باطلاق سراحها ..

وتاتي هذه المفاجاة التي تمخض عنها التحقيق لتهز فرنسا باثرها في الوقت الذي كان المجتمع الفرنسي يشاهد أما تذرف الدموع على فلذة كبدها وقد مزقتها اهوال الحادث الى ان تحولت على مر الشهور والايام تدفع عن نفسها ظلال الشكوك .

والام الشابة حامل في شهرها السادس ومازال زوجها رهين السجن منذ شهر مارس اذار الماضي بعد ان قتل ابن عمه ظنا منه انه قاتل ابنه ..

ويرجع مصرع جريجوري الصغير الى يوم ١٦ اكتوبر تشرين اول الماضي عندما اختفى وهو يلعب امام منزله وبعد اختفائه بنحو عشرين دقيقة اتصل مجهول بعائلة الطفل ليذكر انه ثار لنفسه بالقاء الطفل في مجرى النهر المجاور وما لبثت العائلة ان تسلمت في اليوم التالي خطابا مجهولا يؤكد فكرة الثار ..

وقد تمكن البوليس من العثور على جثة الطفل في المجرى المائي مكمما موثوقا وكانت شكوك رجال الشرطة لا تزال مسلطة على جار او قريب فاجريت لكل افراد عائلة الطفل فحوص خطية اسفرت عن القبض على ابن عم يدعى برنار لاروش وجهت اليه سلطات التحقيق في يوم ٥ نوفمبر تشرين ثان الماضي بناء على شهادة اخت زوجته الاتهام بانه قاتل الطفل ثم مالبث ان اطلق سراح لاروش في نهاية شهر فبراير شباط الماضي بعد ان عدلت هذه الاخيرة عن اقوالها غير ان والد الطفل لم يقتنع ببراءته فاطلق عليه النار في ٢٩ مارس اذار الماضي فارداه قتيلا .

غير ان شكوك قاضي التحقيقات اتجهت الى كريستين فيلمان فاجريت لها فحوصا وتحليلات خطية وانهمرت عليها الاسئلة وعندما اجرى خبراء الخطوط مقارنة بين خط الام والخطاب المجهول قرروا انها على ارجح التقديرات كاتبة الخطاب المجهول بالاضافة الى ذلك امكن العثور في منزل فيلمان على قطع من الحبال الرفيعة من نفس النوع الذي اوثق به الطفل جريجوري ثم اخذت اقوال الشهود تتضارب فالبعض يقول ان الام كانت موجودة في مكتب بريد القرية في وقت ارسال الخطاب بينما قال اخرون ان جريجوري الصغير كان موجودا في حديقة المنزل قبل وفاته .

تبقى بعد ذلك علامة استفهام كبيرة حول السبب الذي جعل من هذه الشابة السمراء ذات المظهر البسيط متهمة بقتل فلذة كبدها .

الوزير وفن الطهي

باريس - ا ف ب :

اعلن جاك لانج وزير الثقافة الفرنسية رسميا اول امس الجمعة ان مدرسة وطنية لتعليم فن الطهي ستفتح ابوابها للفرنسيين والاجانب في بداية عام ١٩٨٦ في ايكولي رون في ضاحية ليون ..

وستقام هذه المدرسة لتعليم فن الطهي في احد القصور القديمة في ايكولي بالقرب من ليون الذي تحيط به حديقة تبلغ مساحتها سبعة هكتارات ويقام خلال عام ١٩٨٦ خمسون ستوديو في الحديقة لاستقبال الدارسين

العجائب

يقولون ان موظف ادارة الجوازات والهجرة الفرنسي في مطار باريس قد ذهل وتملكته الدهشه - وربما وقف شعر راسه لأنه قرأ في جواز سفر احد اللبنانيين ان المهنة : صاحب مرفا - اي ميناء بحري - ونحن لاننذهش رغم علمنا ان الموانيء ملك عام للحكومات وليس للافراد .. لاننا نعرف «هيرو غلوفيه» لبنان الحالية ونعرف ان مايحدث في لبنان يحطم كل مفاهيم المنطق وربما سوف يصاب الموظف الفرنسي بالاغماء والقرحة والشلل لوعلم ان هناك لبنانيين عاديين واصحاب مخافر ومحاكم ودبابات ومدافع ايضا ليست مسجلة في جوازات السفر نظرا للتخطيط التجاري ولااعلم ماذا سوف يحدث لذلك الموظف الذي يبدو انه من غير الراسخين بالعلم اللبناني .. لوعلم ايضا ان مجلس النواب اللبناني سبق وان انتخب بشير الجميل الذي كان عميلا لقوات الغزو الصهيوني ومستشارا لها رئيسا وقائدا للبلاد .. ولمعلومات ذلك الموظف فان العسكريين الذين بايعوا اسرائيل على السمع والطاعة ضد وطنهم لم يفصلوا من الجيش اللبناني ولايعتبرون « خونة » بل هناك من داخل الحكومة اللبنانية من يعتبرهم « وطنيين شرفاء » ولزيادته « استنارة » بوجهة النظر اللبنانية فان سبب مايسمعه من قتل واقتتال هم ذات الاشخاص الذين يقتلون القتيل ويسيرون في جنازته .. كما ان كل الغرائب والعجائب كلها تجتمع في لبنان .. فكل واحد باستطاعته انشاء منظمة .. وترسيم نفسه ثوريا او فاشيا او كما يشاء .. كما باستطاعته ان يكون تاجرا و« رجل اعمال حرب » ..

مطلق العنزي

فوز المياه والنفط

لندن -

اعلن هنا يوم اول امس عن فوز الفيلم العربي المشترك بجائزة في المهرجان السينمائي البريطاني.

وقد فاز هذا الفيلم وهو احد حلقات المسلسل الوثائقي التلفزيوني كنوز الخليج بالجائزة الفضية في مسابقة افلام الكائنات الحية والقيمة من الجمعية البريطانية لصناعة الافلام [illegible].

وشارك فيلم النفط والماء ايضا في مسابقة [illegible] في المهرجان الدولي الذي اشترك فيه ٤٨١ فيلما.

ويتكون مسلسل كنوز الخليج من [illegible] حلقات وتعوله دول مجلس التعاون الخليجي [illegible] مؤسسة [illegible] المشتركة و[illegible] البريطاني [illegible] والتي [illegible] العرب [illegible] حلقات

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٩٧٣٦ الدمام